CATALOGUS

DER

TENTOONSTELLING

TER HERDENKING

VAN DEN

300-JARIGEN GEBOORTEDAG

VAN

CONSTANTIJN HUYGENS

4 SEPTEMBER 1596—
4 SEPTEMBER 1896

CATALOGUS

CATALOGUS

VAN DE

TENTOONSTELLING

TER HERINNERING

aan den 300jarigen Geboortedag

VAN

CONSTANTIJN HUYGENS

'S-GRAVENHAGE
W. P. VAN STOCKUM & ZOON
1896

GEDRUKT BIJ H. L. SMITS, TE 'S-GRAVENHAGE.

VOORREDE

Den 2ⁿ September 1895 kwamen een aantal leden der Vereeniging die Haghe op uitnoodiging van hunnen voorzitter bijeen, ten einde onder het eere-voorzitterschap van Z. E. den Minister van Binnenlandsche Zaken tot eene HUYGENS-Commissie te worden geconstitueerd. Deze Commissie stelde zich, zooals later in de bij Koninklijk besluit goedgekeurde Statuten werd omschreven, ten doel, bij het Nederlandsche volk de herinnering aan de groote mannen uit het geslacht HUYGENS te verlevendigen.

De Commissie bestaat na de wijzigingen, die zij sinds hare installatie heeft ondergaan, thans uit de leden, wier namen hierachter zijn opgegeven.

Tot eerste en voornaamste taak stelde zij zich het houden eener tentoonstelling, gewijd aan het geslacht HUYGENS en het is de catalogus dezer tentoonstelling die hierbij wordt aangeboden.

Dat deze tentoonstelling mogelijk was, dankt de Commissie in de eerste plaats aan de welwillende tegemoetkoming van het Gemeentebestuur van 's Gravenhage, hetwelk haar — na veel zoeken ten einde raad — de beschikking gaf over de middenruimte in de bovenzalen van het Gemeentemuseum. Mocht daardoor ook al geene in alle opzichten ideale tentoonstellingszaal verkregen zijn, de Commissie had nu althans het niet te versmaden voordeel, den inzenders grooter waarborgen van veiligheid tegen brandgevaar te kunnen aanbieden, dan bij expositie in een particulier of tijdelijk opgetrokken gebouw mogelijk ware geweest.

Mede aan deze omstandigheden heeft de Commissie stellig de deelneming van openbare instellingen en bijzondere personen te danken, die haar in zoo ruime mate ten deel is gevallen.

In de allereerste plaats zij het haar vergund te dezer plaatse haren eer-

biedigen dank te betuigen aan H. M. de Koningin-Regentes, aan wie het behaagd heeft de schatten van het Huisarchief en de Bibliotheek van H. M. de Koningin voor de Commissie beschikbaar te stellen. De rijke collectie handschriften der HUYGENS'EN en de uitgezochte reeks van portretten der vorsten en vorstinnen uit het huis Oranje-Nassau, in wier dienst drie opeenvolgende generaties uit het geslacht HUYGENS gedurende meer dan een eeuw hebben gestaan, behooren tot de glanspunten der tentoonstelling.

Niet geringeren dank is de Commissie haren Eere-voorzitter, Z. E. den Minister van Binnenlandsche Zaken, schuldig voor de vrijgevige wijze, waarop hij de openbare instellingen onder zijn departement ressorteerende, machtigde tot tijdelijken afstand van handschriften, teekeningen, prenten, boeken en natuurkundige voorwerpen (*), terwijl wij Z. E. den Minister van Buitenlandsche Zaken dank en erkentelijkheid weten voor zijne invloedrijke tusschenkomst bij de openbare instellingen en bijzondere personen in het buitenland.

De inzenders in binnen- en buitenland die door tijdelijken afstand hunner eigendommen tot het welslagen der tentoonstelling het hunne bijdroegen, worden in een hierbij gevoegde lijst genoemd. Zij allen mogen zich van den dank der Commissie verzekerd houden. Desgelijks de heeren J. HEINSIUS te Amsterdam, doctorandus en W. MARTIN te Leiden, student in de Nederlandsche letteren, die de Commissie in hare voorbereidende werkzaamheden krachtig ter zijde stonden.

Deze catalogus is in hoofdzaak het werk der heeren Commissieleden W. P. VAN STOCKUM Jr., Mr. J. E. HEERES, Dr. C. HOFSTEDE DE GROOT, Dr. H. J. DE DOMPIERRE DE CHAUFEPIÉ, L. WICHERS, D. F. SCHEURLEER en Dr. A. BRESTER.

De Huygens-Commissie.

'S-GRAVENHAGE, 4 September 1896.

(*) De medailles van het Koninklijk Penningkabinet, die op de HUYGENS'EN betrekking hebben, doch die niet voor de tentoonstelling konden worden afgestaan, zijn door de goede zorgen van den directeur tot eene tijdelijke expositie in genoemd Kabinet vereenigd.

LEDEN DER HUYGENS COMMISSIE

EERE-VOORZITTER

Zijn Excellentie, de Minister van Binnenlandsche Zaken.

EERE-LEDEN

Jhr. Mr. V. E. L. Stuers, Referendaris bij het Departement van Binnenlandsche Zaken.

D. Franken Dzn., Le Vésinet.

RAADGEVENDE LEDEN

Prof. Dr. P. J. Blok, Leiden.
Prof. Dr. J. Bosscha, Haarlem.
Dr. W. G. C. Bijvanck, 's-Gravenhage.
Mr. C. J. A. Heijdenryck, 's-Gravenhage.
Em. Michel, Parijs.
E. W. Moes, Amsterdam.
M. Henriquez Pimentel, 's-Gravenhage.
F. Adama van Scheltema, Amsterdam.
Dr. S. R. J. van Schevichaven, Amsterdam.
Dr. J. A. Worp, Groningen.
J. H. W. Unger, Rotterdam.

BESTUUR

L. Wichers, *Voorzitter.*
Mr. J. E. Heeres, *Onder-Voorzitter en Secretaris.*
D. F. Scheurleer, *Penningmeester.*
Dr. A. Brester, Delft.

LEDEN

Mr. C. Bake.
Jhr. Mr. C. H. Beelaerts van Blokland.
Dr. L. Bleekrode.
Mr. C. J. E. Graaf van Bylandt.
Dr. H. J. de Dompierre de Chaufepié.
Mr. A. E. H. Goekoop,
J. J. de Graaf, te Voorhout.
Dr. C. Hofstede de Groot.
L. J. J. Hageraats, te Voorhout.
C. F. Gijsberti Hodenpijl, Delft.
G. H. J. Gijsberti Hodenpijl, Delft.
J. Huygens.
W. J. Huygens.
A. L. H. Ising.
W. P. H. Jansen, te Voorhout.
P. de Josselin de Jong.
C. H. Levoir.
Mr. P. H. P. van Marle.
M. Mouton.
J. Mutters Jr.
Dr. C. J. J. Ninck Blok.
Dr. W. C. L. van Schaick, te Rotterdam.
W. P. van Stockum Jr.
Jhr. C. H. C. A. van Sypesteyn.
A. P. Vaillant.
M. G. Wildeman.
Dr. P. Zeeman, Delft.
P. Zwart.

LIJST DER INZENDERS

H. M. DE KONINGIN

's Rijks Algemeen Archief.
Koninklijke Bibliotheek.
Kon. Kabinet van Schilderijen.
Departement van Buitenl. Zaken.
Gemeente-Museum.
Gemeente Bibliotheek.
Gemeente Archief.
Genootschap Oefening kweekt kennis.
} 's-Gravenhage.

Universiteitsbibliotheek, Leiden.
Maatschappij v. Ned. Letterk., Leiden.
Sterrenwacht, Leiden.
Rijksmuseum v. Oudheden, Leiden.
Stedelijk Museum, Haarlem.
Teyler's Museum, Haarlem.
Hollandsche Maatschappij van Wetenschappen, Haarlem.
Kon. Academie van Wetenschappen, Amsterdam.
's Rijks Prentenkabinet, Amsterdam.
Universiteitsbibliotheek, Amsterdam.
Vereeniging Rembrandt, Amsterdam.
Universiteitsbibliotheek, Utrecht.
Physisch Kabinet der Universiteit, Utrecht.
Oud Archief van N. Braband, 's Hertogenbosch.
Gemeente Delft.
Universiteitsbibliotheek, Groningen.
Gemeente-archief, Venlo.
Gemeente-archief, Bergen op Zoom.
Rijks-archief, Arnhem.
Britsch Museum, Londen.
Universiteitsbibliotheek, Gent.
Bibliothèque Royale, Brussel.
Kon. Consulaat der Nederlanden, Venetië.
Mr. C. Bake. [1])
Prof. Dr. H. S. v. d. Sande Bakhuizen, Leiden.
Prof. J. Bosscha, Haarlem.
Dr. A. Bredius.
Ives Browne.
Mr. C. J. E. Graaf van Bijlandt.
Dr. H. J. de Dompierre de Chaufepié.
Jhr. A. J. D. Coenen van 's Gravesloot, Maarsen.
Mr. Ch. M. Dozij, Leiden.
Mevr. van Elst—van Wessem, Brussel.

[1]) De inzenders, bij wie geen plaatsnaam is aangegeven, wonen te 's Gravenhage.

D. Franken Dzn., Le Vésinet.
Mr. A. E. H. Goekoop.
Dr. C. Hofstede de Groot.
J. G. de Groot Jamin Jr., Amsterdam.
Mr. S. van Gijn, Dordrecht.
J. Heinsius, Amsterdam.
J. Huijgens.
W. J. Huijgens.
Jhr. Mr. B. C. de Jonge.
Wed^e^ Prof. Theod. Jorissen.
J. Ph. v. d. Kellen Jr., Amsterdam.
A. O. v. Kerkwijk.
P. Leendertz Jr., Amsterdam.
P. Louwerse.
W. Martin, Leiden.
Alfred Morrison, Londen.
M. Mouton.
Frederik Muller & Co., Amsterdam.
Martinus Nijhoff.
A. J. Nijland, Utrecht.
M. Henriquez Pimentel.
Dr. W. Pleyte, Leiden.
Bar^o^ de Salmuth de Nederstetten, Ballenstedt.
D. F. Scheurleer.
W. P. van Stockum & Zoon.
Dr. A. Sträter, Aken.
J. H. W. Unger.
A. P. Vaillant.
F. G. Waller, Amsterdam.
Mevr. W. G. Warnsinck-Staats Evers, Amsterdam.
H. D. Willink van Collen, Breukelen.

INHOUD

I

HET GESLACHT HUYGENS IN HET ALGEMEEN

1 Algemeene Konst en Letterbode voor het jaar 1822.

In het n° van 19 Juli een bericht omtrent het voor den dag komen van de handschriften en teekeningen van Constantijn Huygens en van den te verwachten verkoop.
Kon. Bibliotheek.

2 Algemeene Konst en Letterbode voor het jaar 1823.

Hierin op bl. 91, 134-37 en 179 eene beschrijving dezer handschriften, en berichten omtrent den verkoop.
Dezelfde.

3 Volledige verzameling bevattende de geschiedenis van den, in 1823 gedanen, verkoop der nagelatene Handschriften van Constantyn en Christiaan Huygens.

Brieven en gewisselde stukken over den aankoop dezer handschriften door Koning Willem I, bijeengebracht door Mr S. Ipz. Wiselius door wiens tusschenkomst de aankoop plaats had, en uit zijne nalatenschap afkomstig. Hierbij brieven van: Van Maanen, A. R. Falck, E. M. Engelberg. S. Ipz. Wiselius, H. W. Tydeman, W. Bilderdijk (copie), Apostool, H. van Wijn, Smallenburg e. a. — Benevens de Catalogus der verkooping ten huize van de Wed. C. S. Roos te Amsterdam.
Kon. Academie van Wetenschappen.

3a A catalogue of a collection of unpublished manuscript historical documents. The entire property of a gentleman of the highest consideration in Holland by whose family they have been accumulated and preserved, which will be sold by auction by Mr. Sotheby, London. 1825. 8°.

Auctie-catalogus van de handschriften-verzameling van Jhr. C. A. van Sypesteyn (1785-1841), bevattende een groot deel van het archief van Constantijn Huygens, eene hoogst belangrijke verzameling Alba Amicorum, en vele brieven en documenten betrekkelijk het huis van Oranje. — Verkoopprijzen in handschrift bijgevoegd.
W. P. van Stockum en Zoon.

4 Catalogus van boeken, plaatwerken, handschriften, brieven en handteekeningen, waaronder van Constantyn Huygens, nagelaten door Mr Jacob Schonk, raadsheer bij het Hoog Geregtshof. 's Grav. W. P. van Stockum 1837. 8°.
W. P. van Stockum en Zoon.

5 SCHINKEL, A. D. Opgave der handschriften van Constantyn en Christiaan Huygens, benevens die Handschriften welke tot hen betrekkelijk zijn, en voor weinige jaren onder derzelver nakomelingen nog berustende waren.
Dezelfden.

6. BAKHUIZEN VAN DEN BRINK, R. C. Overzicht van het Nederl. Rijksarchief, uitgegeven op last v. d. M. van Binnenl. Zaken. 's Grav. 1854. I. 8°.
Zie blz. 40 en 41.
Dezelfden.

7 Verslagen en mededeelingen der Kon. Academie van wetenschappen. Afd. Letterkunde, 2e Reeks III, 2e st. Amst. 1873. 8°,
Hierin: De handschriften van Huygens door Th. Jorissen.
Dezelfden.

8 Catalogus van de boekerij der K. Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. 1874. I 1°. 8°.
Hierin de beschrijving der handschriften in de Bibliotheek der Academie bewaard.
Dezelfden.

9 Lijst van brieven aan Constantijn Huygens, aanwezig op de Universiteits-Bibliotheek te Leiden. Door W. Martin te Leiden. — Handschrift.
W. Martin Leiden.

10 Opgave der handschriften betreffende Constantijn Huygens, aanwezig op de Universiteits-Bibliotheek te Amsterdam. — Handschrift.
Universiteits-Bibliotheek Amsterdam.

11 List of Manuscripts in the British Museum relating to Constantyn Huygens and his son Constantyn. — 3 blz. folio. — Afschrift.
Britsch Museum Londen.

12 De Nederlandsche Spectator. 1888.
Op blz. 394 opgave van een gedicht en brieven in de Bibliothèque Nation. te Parijs.
W. P. van Stockum en Zoon.

13 BLOK, P. J. Verslag aangaande een onderzoek in Duitschland en Oostenrijk naar Archivalia, belangrijk voor de geschiedenis van Nederland. 1888. 's Grav. 1889. 8°.
Op blz. 67 vermelding van een handschrift van Constantijn Huygens te München.
Dezelfden.

14 LAND, I. P. N. Over de papieren van Constantijn Huygens en zijne zonen, thans berustende in het Britsch Museum te Londen. Mededeeling. Amst. 1884. 8°. — Overdruk.
D. F. Scheurleer.

15 E. W. MOES, Iconographia Batava. — Beredeneerde lijst van Geschilderde en Gebeeldhouwde Portretten van Noord-Nederlanders in vorige eeuwen. — Aflevering 15/16. Amsterdam, Frederik Muller & C°.
Nr 3871—3883 (bldz. 464—468) noemen portretten, enz. van het geslacht Huygens.
Dr C. Hofstede de Groot.

16 Tijdschrift voor Noord-Brabantsche geschiedenis. 1886.
Op blz. 164, A. C. Brock, Geslacht Huygens.
Kon. Bibliotheek.

17 Annotata in Diariis manu Proavi, proaviæ, et Avi mei Hugeniorum et Hoefnagliæ ab anno 1606 usque ad annum 1685. — Half perkament.
Handschrift (54 blz.) van Constantijn Huygens Lz, kleinzoon van den Heer van Zuilichem. — Naar dit handschrift is het Dagboek van Constantijn Huygens door J. H. W. Unger uitgegeven.
W. J. Huygens.

18 Familieaanteekeningen van Christiaan Huygens. — 4 blz. fol.
Geschreven op de laatste blz. van: Les paraphrases d'Erasme etc. Basle 1563.
Deze aanteekeningen zijn uitgegeven door J. H. W. Unger in C. Huygens' Dagboek.
Universiteits-Bibliotheek Leiden.

19 Boot, J. C. G., Korte biographische aanteekeningen van Const. Huygens. Amst. 1873. 8°. — Overdruk.
P. Leendertz Jr

20 Dagboek van Constantijn Huygens voor de eerste maal naar het afschrift van diens kleinzoon uitgegeven door J. H. W. Unger. Amsterdam. Gebr. Binger. 1885. 4°.
Met facsimile van het portret van Blooteling naar G. Netscher.
W. P. van Stockum en Zoon.

21 Genealogie van het geslacht Huygens.
Handschrift van W. J. Huygens.
W. J. Huygens.

II

CHRISTIAAN HUYGENS

Secretaris van Prins Willem I, later Secretaris van den Raad van State (1551—1624)

A. Huiselijk leven

22 CHRISTIAAN HUYGENS, borstbeeld in ovaal naar rechts met eene medaille om. Zw. k. door en m. adr. v. A. Blooteling, met wapen en omschrift.

Pendant van het portret van Const. Huygens I, door denzelfde.

W. P. van Stockum en Zoon.

23 Antwerpiae civitatis Belgicae toto orbe cogniti et celebrati emporii simulacrum. Prent z. n. v. gr. (1580?)

Gezicht in vogelvlucht uit het oosten van Antwerpen, geboorteplaats van Christiaan Huygens I.

Dezelfden.

24 HOEFNAGEL. — Genealogie van het geslacht van Chr. Huygens' echtgenoot Susanna Hoefnagel; met bijbehoorende stukken van de 17^e^ tot de 19^e^ eeuw.

Mevrouw de Wed^e^ prof. Theod. Jorissen.

25 SUSANNA HUYGENS—HOEFNAGEL. — Dertien brieven van haar aan haar zoon Constantijn van 15 Oct. 1622 tot 23 Mei 1624.

Zie Jorissen, Studiën, blz. 359—380.

Universiteits-Bibliotheek Amsterdam.

26 Fragment van een Journaal van dezelfde, 6 Maart 1624, gezonden aan haar zoon Constantijn.

Zie Jorissen, Studiën, blz. 353.

Dezelfde.

27 H. VAN BREE. — Brief aan Christiaan Huygens «jn het eylant Mauritius», 4 Januari 1606.

Geheel eigenhandig. De brief begint aldus: „Mon^r^ Huygens, V. E. Vaderlycke affectie ende groote jonste tonswaerts doen mij desen aan V. E. scrijven in corte regulen, alsoo touerscrijuen bij de bewinthebberen ons verboden is". „Desen gaet door tschip van den Admiraal Verhagen", heet het daarin verder. Van Bree ging naar Indië met de vloot van Cornelis Maetelieff, welke in Mei 1605 het vaderland verliet en in Januari 1606 op Mauritius een bijeenkomst had met Steven van der Hagen, die daar kwam

op zijn terugreis naar patria. Hun beider beraadslagingen leidden tot Matelieffs vertrek naar Malaka en tot de schitterende overwinning aldaar op de Portugeesche vloot in 1606 (vgl. De Jonge, Opkomst van het Nederlandsch gezag in Oost-Indië, III, bldz. 46—50). Van Bree geeft een kort relaas van de reis van Nederland naar Mauritius en meldt enkele andere bijzonderheden. Op den rug staat met de hand van CONSTANTIJN HUYGENS geschreven: „H. van Bree uyt het Eiland Mauritius aan mijn vader."

's Rijks Algemeen Archief.

28 COR. TIHMANS (?) Brief aan «Christiaen Huijgens, secretaris vanden Raedt van Staten jnden Haeghe», den 26 April 1613.

Geheel eigenhandig. — Familieaangelegenheden van den schrijver. — „Verhopende dat V. E. of uwe huysvrouwe my in mijn cleijn huijseken eens sult comen besoecken. Wilt haer mette kinderen seer groeten ende seggen dat jck hyer alsoo een dosyn pasteijkens voor haer besproocken hebbe."

Dezelfde.

29 JACOB CATS, Houwelijk, dat is De gansche gelegenheyt des Echten staets. Tot Middelburgh. Jan Pieters vande Venne 1625. 4°. — Half leder.

Hierin het bekende vers, zinspelende op Christiaan Huygens I: *„Ick weet een achtbaar man"* enz. — Zie Jorissen, Studien, blz. 8.

W. P. van Stockum en Zoon.

30 EMANUEL VAN METEREN. — Eigenh. geschr. en geteek. brief aan Christiaan Huygens. Londen $\frac{21}{31}$ Augustus 1605. — 4 blz. fol.

Kon. Academie van Wetenschappen.

B. Openbaar leven

31 WILLEM I (1533—1584), Prins van Oranje. Lichtdruk naar een Hoogduitsche prent (Abr. de Bruyn?), waarvan het eenige bekende exemplaar op het Prentenkabinet te Amsterdam berust.

H. M. de Koningin.

32 WILLEM I, prins van Oranje, kniestuk naar rechts. — Prent z. n. v. gr., van omstreeks 1562, met Duitsch onderschrift.

W. P. van Stockum en Zoon.

33 WILLEM I, Prins van Oranje, kniestuk naar rechts, in allegorisch randwerk. — Prent door Hendr. Goltzius, 1581.

H. M. de Koningin.

34 ANNA VAN SAKSEN (1544—1573), tweede gemalin van Prins Willem I; kniestuk naar links. — Photographie naar een prent z. n. v. gr. waarvan het eenig bekende exemplaar op het Prentenkabinet te Amsterdam berust.

Dezelfde.

35 CHARLOTTE VAN BOURBON (1547—1582), derde gemalin van Prins Willem I, kniestuk naar links in allegorisch randwerk. — Prent door Hendr. Goltzius 1581.

Dezelfde.

36 LOUISE DE COLIGNY (1555—1620), vierde gemalin van Prins Willem I, borstbeeld naar links. — Prent door W. J. Delff 1627 naar M. J. v. Mierevelt.
H. M. de Koningin.

37 LOUISE DE COLIGNY, staande naar rechts.
a. Photographie naar een schilderij te Dessau.
b. Detail hiervan. Buste.
Dezelfde.

38 LOUISE DE COLIGNY. — Eigenh. geschr. en geteek. fransche brief aan Christ. Huygens, Middelbourg 18 Maart....
Universiteits Bibliotheek Amsterdam.

39 PHILIPS WILLEM, Prins van Oranje, (1554—1618) oudste zoon van Willem I, kniestuk naar rechts. — Prent door Joh. Wiericx.
H. M. de Koningin.

40 ELEONORA VAN BOURBON, (1587—1619), gemalin van den voorgaande, kniestuk naar links. — Prent door Joh. Wiericx.
Dezelfde.

41 MARIA VAN NASSAU (1552—1616), Gravin van Hohenlohe. — Brief aan Christ. Huygens, IJsselstein 17 Maart 1606.
Universiteits Bibliotheek Amsterdam.

42 Triumphwagen uytbeeldende de voor-treffelijcke Deughden van den ... Heere Wilhelmus Prince van Orangien. — Achter den triomfwagen de portretten zijner zonen en neven. — Prent door Corn. Kittensteyn naar Willem Buyteweg, Haarlem 1623. M. adr. v. Cl. Jzn. Visscher 1626. Met uitvoerige uitlegging in boekdruk van J. J. Starter.
H. M. de Koningin.

43 WILLEM BLOIS VAN TRESLONG (gest. 1597), heer van Oudenhoorn en Pottigen, eigenhandig geschreven en geteekende brief aan: Monsieur Hugens, premier secretaire de son Altesse le prince d'Orange à La Haye, Loevestein 2 Februari z. j.

Hij verzoekt bij den prins zijn voorspraak te zijn ter bekoming van een compagnie voetvolk.
Kon. Academie van Wetenschappen.

44 CHARLES DE HERAUGIÈRE, Brief aan Christiaan Huygens, Breda 23 Mei 1580. — (In 't fransch).
Universiteits Bibliotheek Amsterdam.

45 Medaille. — Galvanoplastische reproductie van een gouden medaille met het borstbeeld van prins Willem I en Charlotte van Bourbon (van Loon, I p. 240 en p. 294). — Het origineel is bewaard in het K. Penningkabinet.

Deze medaille is aan Christiaan Huygens door den prins geschonken wegens het ontvoeren van het kind van Willem Jansz. van Hoorn, dat zich als gijzelaar te Londen bevond in het huis van den Spaanschen gezant (Hooft Nederl. Historien 778). Het aan Huygens vereerde exemplaar is verloren gegaan, hierop stond de spreuk „Mandati strenue executi Monum(entum)."
Dr. H. J. de Dompierre de Chaufepié.

46 EVERARD VAN REIDT (1550—1602). — Eigenhandig geschreven en onderteekende brief, aan Christiaan Huygens; Arnhem 18 April 1581.

Over de verdeeling van het krijgsvolk. — Bijgevoegd een opgaaf van brieven en stukken, waarbij eenige aanteekeningen.

Kon. Academie van Wetenschappen.

47 «Commissie Boek vande Hooch ende Mogende Heeren Staten Generael der Vereenigde Nederlanden», 1586—1625.

Hierin op folio 23 eene authentieke copie der „Commissie voor Cristiaan Huijgens als secretaris van den Raide van State". dd. 26 April 1588. Het besluit tot deze benoeming was gegrond op „het goet rapport ons gedaen van den persoon van Christiaan Huygens ende ons betrouwende zijne getrouwicheijt, neersticheijt ende ervarentheijt." En op folio 380 een authentieke copie der „Commissie voor Maurits Huygens als Secretaris van den Raedt van State", dd. 9 Januari 1624. Deze aanstelling geschiedde op verzoek van zijn vader Christiaan, die „Ons te kennen heeft gegeven, dat hij omtrent veertich jaeren inde selve qualiteit, getrouwelijck heeft gedient ende nu gecomen wesende in den ouderdom van over de twee ende seventich jaeren, sich bevoelt, soo deur denselven ouderdom, als deur den geduyrigen arbeit soo verswackt, ende namentlick in sijn gesichte, dat hij voortaen 's Lants dienste soo vlijtelijck niet en sal connen betrachten nochte uijtvoeren, als hij tot noch toe heeft gedaen."

's Rijks Algemeen Archief.

48 Missive aan «den Eerzamen wijzen onzen Lieven besunderen Drossart, Borgemeesteren ende Schepenen ende Raedt der Stadt van Bergen opten Zoom» van de «Gedeputeerden vuyten Raede van State ende Heeren Staten van Hollandt ende Zeelandt», «vuyt Tertholen», 27 October 1588.

Onderteekend door CHRISTIAAN HUYGENS. — Graaf Maurits van Nassau en Willoughby, de opvolger van Leicester, waren te Tholen aangekomen „tot slandts beschermingе ende behoudenisse ende jnt besundere der stadt van Berghe ende des Landts van Tertholen te seconderen tegen den vijand." Wordt opgave verzocht van de „provisie zoo van vivres, admunitie als anderssins", aanwezig in die stad, welke door Parma werd belegerd.

Gemeente Archief Bergen op Zoom.

49 «Rapport (van 14 Februari 1612) van tgene by mij Christiaen Huygens, Secretaris etc., affgeveerdicht geweest zynde by de Ho. Mo. Heeren Staten etc. met heure brieven ende jnstructie aen den Eersthertoge ende zynen Secreten Raede tot Brussel, js gedaen ende uytgerecht,» bij de Staten Generaal ingediend den 18 Februari 1612.

Onderteekend door Christiaan Huygens. Deze zending had ten doel, klachten in te dienen bij het gouvernement te Brussel omtrent overtredingen van het Tractaat van het Twaalfjarig Bestand. Huygens vertrok den 25 November 1611 voor die zending uit den Haag.

's Rijks Algemeen Archief.

50 ALBERTUS VAN OOSTENRIJK, (1559—1621), Stadhouder der Zuidelijke Nederlanden, dijstuk naar rechts. — Prent door Joan Muller naar P. P. Rubens, 1615.

W. P. van Stockum en Zoon.

51 ISABELLA CLARA EUGENIA, (1567—1633), Infante van Spanje, Landvoogdes der Zuidelijke Nederlanden, halve figuur van voren. — Prent door Luc. Vorsterman naar Ant. v. Dijck.

Dezelfden.

52 ADRIAAN VAN MANMAKER, een der rechters van Oldenbarneveld. — Brief aan «Monsieur de Huygens, secretaire du Conseil d'Estat a la Haye», Middelburg, April 1620.

De schrijver wenscht zich geplaatst te zien bij het gezantschap te Londen.

's Rijks Algemeen Archief.

53 Brief van Christiaan Huygens aan Ernst Casimir van Nassau, 14 Dec. 1623.

H. M. de Koningin.

C. Kinderen

54 MAURITS HUYGENS, (1595—1642), oudste zoon van Christiaan I, Secretaris van den Raad van State; op 37 jarigen leeftijd. Middenstuk, iets naar rechts.

Photographie naar een schilderij van Rembrandt van 1632 in de Kunsthalle te Hamburg.

Kon. Kabinet van Schilderijen.

55 MAURITS HUYGENS. — Prent door W. Hecht naar dezelfde schilderij.

In: W. Bode, Bilderlese aus kleineren Gemäldesammlungen in Deutschland und Oesterreich.

Hetzelfde.

56 MAURITS HUYGENS. — Brief van Christiaan Huygens I, aan Susanne van Baerle, dienende tot ondersteuning van het huwlijksaanzoek van zijn oudsten zoon Maurits. 's-Gravenhaghe 14 Jan. 1623.

Zie Jorissen, Studiën bl. 129—135.

Universiteits Bibliotheek Amsterdam.

57 MAURITS HUYGENS. Vier Brieven aan zijn broeder Constantijn, van 1622—1624.

Dezelfde.

58 Brief van Maurits Huygens Jr., aan zijn oom Const. Huygens, door hem ontvangen 3 Jan. 1644 (Fransch).

Dezelfde.

59 GEERTRUYD HUYGENS, (1599—1680). Brief aan haar broeder Constantijn, Maart 1622.

Dezelfde.

60 PHILIPS DOUBLET (1590—1660) en GEERTRUYD HUYGENS. — Huwelijksvoorwaarden. 's-Gravenhage 6 Maart 1632.

Eigenhandig onderteekend door Philips Doublet, J. Doublet, G. Huygens, Susanna Hoefnagel, M. Huygens.

W. J. Huygens.

61 PHILIPS DOUBLET en GEERTRUYD HUYGENS. Mutueel testament van 9 October 1635, met acte van superscriptie van 10 Oct. 1635, verleden voor Notaris Vosmer te 's-Gravenhage, «gaende ende staende, haer memorie ende verstandt welmachtigh».

Op de keerzijde staat: „Op den 26en Sept. 1660 hebben wij onderschreven dit testament als eenighe geinteresseerden geopent ter presentie van den Hr van Zuylichem, onsen respectiven Broeder, oom en schoonvader". — Eigenhandig onderteekend door G. Huygens, Ph. Doublet en C. Huygens.

Dezelfde.

62 GEERTRUYD HUYGENS. — Schilderij in olieverf van een onbekend meester der Hollandsche school, 1619. Catalogus Stedelijk Museum te Haarlem, N°. 305.

Stedelijk-Museum Haarlem.

63 PHILIPS DOUBLET, Secretaris van 's Gravenhage. — Portret door J. van Ravesteyn.

Komt voor op de schilderij, Gemeente Museum n° 178: De Magistraat en de schuttersofficieren van 's Gravenhage in 1617—18. — Vermoedelijk de 10e persoon rechts.

Gemeente-Museum.

64 PHILIPS DOUBLET, Portret door J. v. Ravesteyn.

Komt voor op de schilderij, Gemeente-Museum Nr. 179: De Haagsche magistraat in 1636. — Hij zit met een pen in de hand, de derde persoon links.

Hetzelfde.

65 PHILIPS DOUBLET. — Portret door Janssens van Ceulen.

Komt voor op de schilderij Gemeente-Museum n° 132: De Haagsche Magistraat in 1647, een der drie burgemeesters, vermoedelijk de vierde links, de zesde links (voor de tafel) of de vijfde van rechts (voor de tafel).

Hetzelfde.

65*a* PHILIPS DOUBLET. Latijnsche brief aan Constantijn Huygens, z. pl. 28 Jan. 1633.

Universiteits Bibliotheek Amsterdam.

66 CONSTANTIA HUYGENS. (1602—1667). Twee brieven aan haar broeder Constantijn, door hem ontvangen 2 Mei 1622 en 25 Oct. 1622.

Universiteits Bibliotheek Amsterdam.

67 DAVID LE LEU DE WILHELM (1588—1658), twee brieven van Constantijn Huygens aan hem, Lewarde $\frac{19}{9}$ Sept. 1640, en z. pl. of j.

Le Leu de Wilhelm huwde 16 Januari 1633 Constantia Huygens.

Dezelfde.

III

CONSTANTIJN HUYGENS 1596—1687

A. Constantijn Huygens in 't algemeen

68 «RECEUIL de plusieurs Memoires, Escripts, Traductions, Epitaphes de Monsr. Constantin Huygens, Seigneur de Zuylichem etc., Secretaire, President au Conseil et Premier Maitre des Comptes des Princes d'Orange.» («Varia mea Prosa Gallica, quam expediret uno volumine compingi», betitelt Constantijn H. dit deel eigenhandig)

Inhoud: „Escrits touchant la Tutele de S. A. (1650—1654). — Instruction pour Mr de Zuylesteyn destiné Gouvern^r^ de son A. G^e^ H^ry^ allant a Leyden (1659). — Relation de ce qui s'est passé a Orange. — Satisfaction du Comte de Rilan (?). — Rebus. Extraits de Rabelais. — Preface pour les memoires du Prince Henry. — Memoire du Sr de Z. à ses Fils. Ingratitude des nobles. — Voyage de Cleves 1640. — Instruction d'un Père a son Fils. — Memoire a Mad^me^ la Princesse Douariere. — Memoire du Sr de Z. a ses Fils. — Ingratitude de la Princ. Douariere. — Discours imparfait. — Diverses traductions et inscriptions. — La Secretairie".

Kon. Academie van Wetenschappen.

69 «CONSTANTINI HUGENII, Equitis Zulechemii, Zelhemii et Monnikkelandiae Toparchae, Principum Arausionensium a Secretis, Praesidisque Consilii, Regis Guilielmi Tertii». («Prosa mea Italica et Anglica, et Hispanica», schrijft C. H. eigenhandig in dit deel).

Inhoud: „Prosa Anglica. — Italica. — Hispanica. — Latina. — Epitaphia Delfica. — Inscriptiones. — Excerpta. Phrasiologia. — Norma Studiorum Filiis praescripta. — Anagrammata. — Demonstratio 6 Librorum Euclidis. — Sententiae, Phrases, verba, figuratae locutiones domini, in Novo Testamento. — Hebraica. — Memorabilia locutis communibus inscripta. — Excerpta ea Petrarcha. — Juridicae Tabulae. — Steenwegh op Scheeveningh. — Cornelii Mich. Soetens straet op Schevening en Rijswijk. — Ordres tot den veltoght opgestelt A^o^ 1671. — Gli Ordini del Scamozzi. — Orgel. — Brievenwisselinge over het orgel. — Kerkelijk gebruyck der Psalmen. — Huys—Gebeeden. — Domus. — Variae Eruditionis Liber Primus. — Vita" — (W. I, blz. XIII). —

Dezelfde.

70 Vaderlandsche letteroefeningen 1817, II, 1818, II.

Hierin: P. Hofman Peerlkamp, over Constantijn Huygens.

Kon. Bibliotheek.

71 KOOPMANS, R. Redevoeringen en verhandelingen. Amst. 1820. 2dn 8° — half led.
In deel II: Redevoering over Constantin Huygens, als mensch en dichter beschouwd.
Dezelfde.

72 De Fakkel. Rotterd. 1832, VIII.
Op blz. 141. G. van Reyn. Constantijn Huygens, Heer van Zuilichem, inzonderheid als mensch.
Dezelfde.

73 Recensent ook der Recensenten, 1844. II.
Op blz. 449. Constantijn Huygens in het vaste beginsel waarvan hij uitging, uit zijne schriften beschouwd.
Dezelfde.

74 Vaderlandsche letteroefeningen 1849. II.
Op blz. 1. Voorlezing over Constantijn Huygens.
Dezelfde.

75 SCHINKEL, A. D. Nadere bijzonderheden betrekkelijk Constantijn Huygens en zijne familie alsmede eenige door hem vervaardigde doch onuitgegeven dichtstukjes, 1851. 8° — half linnen.
W. P. van Stockum en Zoon.

76 Algemeene konst en letterbode 1857.
Op blz. 243. Gedenksteen voor Constantijn en Christiaan Huygens.
Kon. Bibliotheek.

77 Mededeelingen van de Vereeniging ter beoefening der Geschiedenis van 's-Gravenhage. 's-Grav. 1863—76, 2 dn. gr. 8° — linnen.
Hierin: Gedenksteen voor Constantijn en Christiaan Huygens. — Hóe Huygens den voornaam „Constantijn" verkreeg. — Het Mauritshuis en het huis van Huygens. — De stichting van de Oranjezaal (Huis in 't Bosch); de twee laatsten d. Mr. D. J. Veegens.
W. P. van Stockum en Zoon.

78 JORISSEN, TH. Constantin Huygens, Studien, Eerste (eenig) deel. Arnh. 1871, 8°.
Dezelfden.

79 BOOT, J. C. G. De latijnsche brieven van Constantyn Huygens bewaard in een handschrift der Kon. Akademie van wetenschappen beschreven. Amst. 1873. 4°.
Dezelfden.

80 Oud-Holland. Nieuwe bijdragen voor de Geschiedenis der Nederlandsche Kunst, Letterkunde, Nijverheid enz. onder Redactie van A. D. de Vries Az., N. de Roever Az. en A. Bredius. Amsterdam 1883—95. 4°.
In de deelen I, III—V en IX bijdragen over Const. Huygens.
D. F. Scheurleer.

81 VEEGENS, D. Historische studien, uitgegeven door J. D. Veegens. 's-Grav. 1885. 2 dn. gr. 8°.
Hierin o. a. over Constantijn Huygens: De schrijver der „Mémoires de Frédéric-Henri". — Het Mauritshuis en het huis van Huygens. — De Zeestraat. — Eene wandeling naar Hofwijck. — Eene mijmering (De Scheveningsche weg). — De stichting der Oranjezaal.
W. P. van Stockum en Zoon.

82 JORISSEN, TH., Mr Daniël Veegens en zijne Haagsche Studiën. 1872. 8°. — Overdruk.

Dezelfden.

83 De Gids 1889. I, II.

Hierin: Dr H. Polak, Constantijn Huygens, eene nalezing.

Dezelfden.

84 Dietsche Warande VIII.

Op blz. 483. J. v. Vloten: Uit de verzameling van Huygens handschriften en brieven te Leiden.

Kon. Bibliotheek.

85 Het Vaderland 1896 n° 157, 169, 181, 193.

Bevatten: Huygens-studiën door A. W. Stellwagen.

W. P. van Stockum en Zoon.

85*a* Oud-Holland. Nieuwe Bijdragen voor de Geschiedenis der Nederlandsche Kunst, Letterkunde, Nijverheid enz. Onder redactie van Dr. A. Bredius en E. W. Moes, 1896, afl. 3.

Inhoud: Prof. J. v. d. Vliet, De promotie van Constantijn Huygens, Dr. J. A. Worp, Huygens en de Balzac, E. W. Moes. De familieportretten der Huygensen in 1785, Eymael, Huygens en de schilderkunst, J. H. W. Unger, De reis van Const. Huygens in 162 . Met afb. der onder Nr. 86 beschreven teekening.

Dezelfden.

85*b* Haagsch Jaarboekje voor het jaar 1897.

Het mengelwerk bevat verschillende bijdragen over de familie Huygens. De Scheveningsche Weg. Het Haagsche Bosch. Het huis ter Horst, enz.

Dezelfden.

B. Portretten (1)

86 CONSTANTIJN HUYGENS, Susanne van Baerle en hunne drie oudste kinderen, borstbeelden in medaillons. Photographie naar de oorspronkelijke schets van Adr. Hanneman voor zijn schilderij in het Mauritshuis, berustende in het Städelsche Kunstinstituut te Frankfort.

NB. Op het schilderij komt Susanna v. Baerle niet meer voor en is het aantal kinderen van drie tot vijf aangegroeid.

Dr. C. Hofstede de Groot.

87 CONSTANTIJN HUYGENS, omgeven door zijne vijf kinderen, levensgroote borstbeelden in medaillons.

a. Photographie door Ad. Braun & Cie naar het schilderij, berustende in het Kon. Kab. v. Schilderijen.

Prof. Bosscha, Haarlem.

b. Photographie door Franz Hanfstaengl.
c. Photographie door Vinkenbos & Dewald.

(1) Er bestaat een zilveren penningplaat met het borstbeeld van Constantijn Huygens (zie cat. de Vries 1076). Deze is in 1884 te Amsterdam aan eenen buitenlandschen verzamelaar verkocht, het was onmogelijk haar of als origineel of gereproduceerd voor deze tentoonstelling te erlangen.

d. Lichtdruk door F. Kleinman.
Uit den Catalogue raisonné van het Kon. Kabinet v. Schilderijen van 1895.
e. Steendruk van C. M. Mensing naar F. B. Waanders.
f. Ets van Ch. Courtry.
Kon. Kabinet van Schilderijen.
g. Prent door P. H. L. van der Meulen naar N. Heideloff.
Uit P. H. Peerlkamp Const. Hugenii de vita propria sermonum. etc.
W. P. van Stockum & Zoon.

88 Constantijn Huygens op 27jarigen leeftijd, buste naar rechts, ovaal 1625. Prent door W. J. Delff naar M. J. Mierevelt. Met 6regelig Latijnsch vers van Dan. Heinsius.

NB. De opgave van het jaartal of van den leeftijd is onjuist, daar Huygens in 1625 28 of 29 jaar oud was.
Fr. Muller en Co Amsterdam.

89 Constantijn Huygens, middenstuk van voren. — Prent door Paulus Pontius, naar Ant. v. Dijck, omstreeks 1631—32. — Uit de Iconographie.

a) Met adres van Mart. vanden Enden.
Fr. Muller en Co Amsterdam.
b) Met adres van Gillis Hendricx.
Dr. C. Hofstede de Groot.
c) Het adres uitgeslepen.
W. P. van Stockum en Zoon.

90 Constantijn Huygens, middenstuk naar rechts. — Prent door Luc. Vorsterman, naar eene teekening van Joh. Lievens in het Britsch Museum te Londen. — Met 4regelig Latijnsch vers van Nic. Heinsius D. F.

a) Met adres van J. Meyssens.
b) Met adres van Martinus vanden Enden.
Fr. Muller en Co Amsterdam.

91 Constantijn Huygens. Medaillonportret in hout, in den schoorsteenmantel van een huis te Hoeven in Noord Brabant. — Afbeelding, voorkomende in Taxandria III Afl. 1, blz. 18. — Met bijschrift door W. J. T. Juten.
's Rijks Algemeen Archief.

92 Constantijn Huygens, borstbeeld naar rechts in ovaal op 59-jarigen leeftijd. — Prent z. n. v. gr. met 4regelig Latijnsch vers van hemzelf; toegeschreven aan J. Suyderhoef, volgens H. Hymans echter door Luc. Vorsterman; naar Adr. Hanneman. — Uit de Momenta Desultoria, uitgave van 1655.

Exemplaar op zeer groot papier, met eigenhandig opschrift van den voorgestelde.
Gemeente-Museum.

93 Constantijn Huygens, op 61jarigen leeftijd, borstbeeld naar rechts in profiel. Ovaal. — Prent door Corn. Visscher naar eene teekening van Christiaen Huygens. — Uit de Korenbloemen, 1° uitgave.

a. Proefdruk voor alle schrift.
b. Met op- en onderschrift.
c. Van achter bedrukt.
Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

94 CONSTANTIJN HUYGENS, middenstuk naar rechts. — Prent door A. Bloteling, naar het schilderij van Casp. Netscher in 's Rijks museum te Amsterdam. — Uit de Korenbloemen, 2e uitgave, 1672.
Fr. Muller & Co, Amsterdam.

95 CONSTANTIJN HUYGENS, middenstuk, zittend naar rechts, met opschrift «Huygens in Druk» en vier regelig vers, onderteekend Constanter. De kop gevolgd naar het voorgaande. — Steendruk door Wede E. Spanier & Zn.
Uit de Nederlandsche Spectator 1882, Nr 20, uitgave van Martinus Nijhoff.
W. P. van Stockum en Zoon.

96 CONSTANTIJN HUYGENS, borstbeeld naar rechts op negentigjarigen leeftijd, Zw. k. door A. Blooteling naar B. Vaillant. — Pendant van het portret van Christiaen Huygens I. — Met 8regelig Latijnsch en 6regelig Hollandsch vers door Joh. Vollenhoven en adr. v. A. Blooteling.
Dezelfden.

C. *Jeugd, Studietijd, Eerste Engelsche reis enz., 1596—1627*

97 Doop. — Brief van Christiaan Huygens aan Burg. en Schepenen van Breda, 's Gravenhage 13 Sept. 1596, met een bijlage, geschreven door zijn zoon Const. Huygens, Breda 2 Juni 1645.
Verzoek om als peter op te treden bij den doop van Constantijn.
Universiteitsbibliotheek Amsterdam.

98 Breda door Prins Maurits met nieuwe Vestingwerken gesterkt in het Jaar 1622. — Plattegrond door B. T. I(mmink) 1743.
Uit van Goor. Beschryving van Breda 1744.
F. Muller en Co, Amsterdam.

99 Breda, zooals die Stadt zig vertoonde omtrent het Jaar 1580 (of 1500). — Prent door B. T. Immink 1743 naar P. de Swart 1739.
Uit van Goor, Beschr. v. Breda, 1744.

100 Breda. — Kaart van het westelijk gedeelte van N. Brabant, met opgave der afstanden in uren.
F. Muller en Co, Amsterdam.

101 JUSTINUS VAN NASSAU (1559—1631), peter van Constantijn Huygens. — De overgave van Breda, door Justinus van Nassau aan Ambr. de Spinola, 5 Juni 1625. — Prent door Laguillermie, naar het schilderij van Valazquez te Madrid, waarop zijn portret.
W. P. van Stockum en Zoon.

102 JUSTINUS VAN NASSAU. — Afbeelding van zijn grafzerk in de Hoogelandsche kerk te Leiden. Steendruk van J. P. Tesson, Amsterdam.
Mr. S. van Gijn, Dordrecht.

102*a* JOHAN DEDEL, (1589—1665) huisleeraar van Maurits en Constantijn van 1606 tot 1613, brief aan Constantijn Huygens, 's Gravenhage, z. j.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

103 HENDRIK HONDIUS, de Oude (1573—1662) graveur, borstbeeld naar links. — Prent door Fred. Bouttats naar Henr. Hondius. Met 7regelig Fransch onderschrift en adr. v. Joannes Meyssens. — Uit de Image de divers hommes d'esprit sublime.

Hendrik Hondius was de eerste teekenmeester van Constantijn Huygens.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

104 HUGO DE GROOT (1583—1645), staatsman en geleerde op 15 jarigen leeftijd, borstbeeld naar rechts in ovaal. — Prent door Jacq. de Gheyn 1599 met twee regelig latijnsch onderschrift.

Zie Jorissen blz. 24.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

105 HUGO DE GROOT, als Pensionaris van Rotterdam, borstbeeld naar links in een cartouche. — Pr. z. n. v. gr.

W. P. van Stockum en Zoon.

106 Album studiosorum. Academiae Lugduno Batavae, 1575—1875. Accedunt nomina curatorum et professorum per eadem secula. Hagae. — Comitum apud Mart. Nijhoff, 1875. 4° — Half leder.

Constantijn en Maurits Huygens werden ingeschreven den 20 Mei 1616.

W. P. van Stockum en Zoon.

107 Album amicorum van Johan de Hinoiosa, 1616—1624. — Handschrift van 68 beschreven bladen, langw. 8° — Leder.

Hierin beschreven en onderteekende bladen door Maurits en Constantijn Huygens 1617. — De volgende namen worden hierin o. a. mede aangetroffen: Theod. en Machiel van Wassenaer en Duivenvoorde, J. van Wassenaer, Rutger van Boetselaer tot Asperen, A. van der Capellen. Jac. van Santen, W. de Groot. Hector Bouricius, Louyse, Catharina en Jan van Dorp, Maria Tengnagell, Johanna Hogerbeets; benevens eenige nederlandsche en fransche gedichten en liederen.

Johan de Hinoiosa is in het Album academiae L. B. ingeschreven op 2 Mei 1615 20 an jur. — Hij was contubernaal van Constantijn.

108 Album blaadje(?) gedateerd 22 Augustus 1617. — Met de spreuken: «Pie et Constanter» en «Hic murus aheneus esto».

Gemeente Archief.

109 De Universiteit te Leiden, afbeelding van het gebouw na de verbouwing in 1617, en van het «Kruythoff» in 1617. — Copie naar W. Swanenburch.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

110 Het Theatrum Anatomicum der Leidsche Universiteit. — Prent door Andr. Stock, naar Jacq. de Gheyn.

Dezelfde.

111 Delineatio ludi publici Gladiatorii urbis et accademiae Lugdunensis apud batavos. — Prent (door W. Swanenburch), naar J. C. Woudanus. M. adr. v. Cloucq.

Afbeelding van de Academische schermschool.

Dezelfde.

112 Bibliothecae Lugduno-Batavae cum pulpitis et arcis vera ixnographia. — Prent (door W. Swanenburch), naar J. C. Woudanus. M. adr. v. Andr. Cloucq 1610.

De Bibliotheek van de Universiteit van binnen in 1610.

Dezelfde.

113 Daniel Heinsius, professor te Leiden (1580—1655) borstbeeld naar links. — Prent door J. Suyderhoef, naar J. vander Merck. — Met 8regelig Latijnsch vers van Willem de Groot en adr. v. Corn. Banheinningh.

Constantijn promoveerde onder Daniel Heinsius, Juni 1617. — Zie Ten Brink, Ned. letterkunde. 1896. blz. 447.

Dezelfde.

114 Londinum celeberrimum Angliae emporium. — Gezicht in vogelvlucht uit het Zuiden. — Pr. z. n. v. gr. met acht regelig Latijnsch, Hollandsch en Fransch gedicht en m. adr. v. Rombout vanden Hoeye, Amsterdam.

F. Muller en C°, Amsterdam.

115 Sir Dudley Carlton, Engelsch gezant in den Haag (15 —1631), borstbeeld naar rechts. — Prent door W. J. Delff naar M. J. v. Mierevelt.

Const. Huygens maakte onder zijn geleide zijn eerste reis naar Engeland.

Dezelfden.

115*a* Verclaringhe van de Motiven ende oorsaecken, Daer door de E. Heere Marcus Antonius De Dominis aerts-bischop van Spalaten, primaet van Dalmatia ende Croatia bewogen is geweest 't Pausdom te verlaten, ende sich herwaerts over te begheven. — Wt het Latyn, gedateert tot Venetien den 20 Septembris 1616, ghetrouwelick over-gheset. In 's Gravenhage By Hillebrant Jakobsz. A°. 1616. 4°.

Zie over de Dominis, Jorissen, Studien. blz. 34.

Dezelfden.

116 Marcus Antonius de Dominis, (1566—1624), aartsbisschop van Spalato, Jezuiet, later bekeerd, borstbeeld naar links. — Prent z. n. v. gr. met twee regelig Latijnsch vers.

Dezelfden.

117 Constantin Huygens en de familie van Dorp, volgends handschriftelijke bronnen van A. D. Schinkel bewerkt d. J. A. Alberdingk Thijm. Amst. 1863.

118 Effigiatio Synodi nationalis inchoatae Dordrechti Anno CIↃ ICXIX. (sic.) — Prent z. n. v. gr.

Met uitvoerigen, Latijnschen nomenclator in boekdruk. — Zie Dagbloek, blz. 10.

F. Muller en C°, Amsterdam.

119 Joan van Oldenbarnevelt (1545—1619) Raadpensionaris van Holland, borstbeeld naar links. — Prent door en m. adr. v. C. de Pas. Met 8regelig vers.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

120 REINIER PAUW (1564—1636), burgemeester van Amsterdam, president van den Hoogen Raad, rechter van Joh. v. Oldenbarnevelt, buste naar rechts op 67jarigen leeftijd. — Prent door Theod. Matham naar Joh. v. Ravesteyn.

W. P. van Stockum & Zoon.

121 Afbeelding der executie geschiet den 13 May 1619 aen Jan van Oldenbarnevelt, gewesene Advocaet van Hollant. — Prent z. n. v. gr.

Frederik Muller en Co, Amsterdam.

122 Graftombe van Prins Willem I, afbeeldingen van de voor- en achterzijde. — Twee prenten (1630) z. n. v. gr. — Bovenaan gemerkt XXXIX en XL.

Huygens vervaardigde het Latijnsche opschrift hiervan. Vgl. Serm. I, 860; Jorissen, Studien 66; Bleyswyk, Beschr. van Delft, 261.

H. M. de Koningin.

123 Tombe ofte Begraefplaets der Prinsen van Orange. — Prent z. n. v. gr. M. adr. v. P. Smith.

H. M. de Koningin.

124 Graftombe van Willem I. — Photographie naar een schilderij van Gerard Houckgeest in het Kon. Kabinet v. Schilderijen.

Dr. C. Hofstede de Groot.

D. Huiselijk leven

Huwelijk, Testament, Nalatenschap, Boekerij enz.

125 CONSTANTIJN HUYGENS en SUSANNA VAN BAERLE. Huwelijksche voorwaarden, 29 Febr. 1627.

Eigenhandig onderteekend door C. Huygens, M. Huygens, Sam. Bloemaert, Susanna v. Baerle, David van Baerle en Samuel Becquer.

W. J. Huygens.

126 CASPARIS BARLAEI Epithalamium, In nuptias Nobilissimi, Amplissimi, Doctissimique viri, D. Constantini Hugenii eqvitis, et Castissimae, lectissimeque Virginis Susannae van Baerle. (Lugduni Batavorum, Ex officina Godefridi Basson, CIↃIↃ CXXVII.) folio.

Bruiloftsgedicht op Constantyn Huygens en Susanna van Baerle.

Dezelfde.

127 Vaderlandsche letteroefeningen 1821. II.

Op blz. 124 en 168: W. J. C. van Hasselt. Iets over Susanna van Baerle, echtgenoot van Const. Huygens en hunne kinderen.

Kon. Bibliotheek.

128 CONSTANTIJN HUYGENS en SUSANNA VAN BAERLE. Mutueel testament 3 Mei 1637, met acte van superscriptie van denzelfden datum, verleden voor Not. Willem van Velden te 's Gravenhage.

Eigenhandig onderteekend;, „gemelde heere gaende ende staende ende voornoemde vrouwe sieck te bedde legghende, doch echter haer verstandt ende sinnen wel machtig."

W. J. Huygens.

129 «Staet en Administratie van alle mijne Goederen Apr. 1639. Uytgesondert van myne Meubelen en Boecken, daeraf pertinente Lysten apart zijn."

Eigenhandig van Constantijn Huygens. Vgl. het volgende nummer.

Dezelfde.

130 Bijdrage tot de kennis van het karakter van Constantijn Huygens, ontleend uit aanteekeningen wegens het Beheer zijner goederen. Uitgegeven door A. D. Schinkel. 's Grav. 1842. 8° — half linnen.

W. P. van Stockum en Zoon.

131 C. ZUTPHEN, Gedicht van 4 September 1668 te Hulst «opt verjaren vanden Hooch Edele gestrengen Heer, mijn Heer Constantijn Huygens.»

W. J. Huygens.

132 Testament van Constantijn Huygens van 2 October 1682.

Geheel eigenhandig. — Op een omslag staat „Testament van mijn vader in orig." Hierbij is gevoegd: „Acte (dd. 6 Juli 1687) tusschen de gemeene Erfgenamen gepasseert tot confirmatie van het selve testament, bij manquement van behoorlijck zegel defectueux, het concept van de selve acte zijnde gemaeckt bij den Fiscael De Hertoghe." — Eigenhandig onderteekend door C. Huygens, Chr. Huygens, Louis Huygens, Ph. Doublet.

Dezelfde.

133 Lijkdichten op het afsterven van den WelEdelen Heere, Constantijn Huigens, Ridder, Heer van Zuilichem, Zeelhem, en in Monikenlant, president in den Raadt van Zijne Hoogheit den Heere Prince van Orange. Overleden den 28 Maert 1687. In 's Gravenhage By Pieter Perier 1687. 4°

Latijnsche en Nederlandsche gedichten van Fr. Plante, P. Francius, J. Vollenhove, J. P. de Chambrun, J. Broukhuizen, J. Brandt, G. Gordon de Graeuw, K. Verlore, Sylvius, C. Pierson e. a.

Kon. Bibliotheek.

134 Inventaris van de nalatenschap van Const. Huygens en van zijne echtgenoote Susanne van Baerle 1687. — 77 blz. fol.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

135 Catalogus variorum et Insignium omni Facultate et Lingua librorum, Bibliothecae Nob. viri Constantini Hugenii Zulichemii etc. Quorum auctio habebitur Hagae-Comitis in Officina Abrahami Troyel, Bibliopolae op de groote zael van 't Hof. Ad diem Lunae 15 Martius 1688.

Kon. Bibliotheek, Dresden.

136. De Navorscher. 1885.

Op blz. 308: De Boekerij van Constantijn Huygens.

W. P. van Stockum en Zoon.

137 VEER, G. DE, Diarium nauticum seu vera descriptio Trium Navigationum admirandarum, et nunquam auditarum à Hollandicis et Zelandicis navibus ad Septentrionem supra Norvegiam, Moscoviam etc. tum ut detecta fuerint Weygatz fretum, Nova Zembla etc. Amstelredami, Ex officina Cornelij Nicolaij, A° 1598. — Prima pars Descriptionis itineris navalis in Indiam Orientalem, earumque rerum quae navibus Battavis occurrerunt. Amstelrodami, Ex officina Cornelij Nicolaj. A° 1598. — 2 dn. in 1 bd. fol. — Perkament.

Exemplaar afkomstig uit de boekerijen van Christiaan Huygens (den vader) en Constantijn Huygens, wier beider handteekeningen op den titel voorkomen: „Christiaan Huygens 1599" en „Constanter."

Kon. Bibliotheek.

138 VONDEL, J. VAN, Palamedes oft Vermoorde Onnooselheyd. Treur-Spel, Nunc cassum lumine lugent. t' Amsteldam By Jacob Aertsz Colom. 1626. 4°. — Perkament.

Exemplaar door J. van Vondel geschonken aan C. Huygens. Op den titel door C. H. geschreven: „Don. auctoris. Constanter. Slusae Calend. Novemb. 1625." — Met prent van Savry.

Jhr. A. J. D. Coenen van 's Gravesloot, Maarssen.

139 MEURSI, JOANNIS, Athenae Batavae. Sive, De vrbe Leidensis & Academia, Virisque claris; qui utramque ingenio suo, atque scriptis, illustrarunt; libri duo. Lugduni Batavorum, Apud Andream Cloucquiū et Elsevirios. 1625. 4° — Perkament.

Exemplaar met de handteekening van „*Constanter* 1659" op den titel, en de bijvoeging: *don. Bornii*, 1659. — Met vele portretten en prenten.

Kon. Bibliotheek.

140 QUINTYN, G. J., Oraeniens Grols-gewin: Sijn Vorstelicke Doorluchtigheydt, ter Eeren, ende Ingesetenen der Landen, ten besten door Gilles Jacobs Quintyn, poeetischer wijse int licht gebragt. Tot Haerlem Gedruckt bij Harman Theunisz Kranepoel 1627. Men vindtse te koop, bij den autheur aldaer. — langw. 8° — perkament.

Op den titel in handschrift van Constantyn Huygens: „*Constanter d. auct.*" — Met fraai prentje van C. Coninck, naar A vande Venne, voorstellende de aankomst van Prins Frederik Hendrik op het Buitenhof voor het Stadhouderlijk Kwartier.

In denzelfden band:

Oraniens overwinning van 's Hertogen-bos: Sijn vorstlicke Doorluchtigheijt ter eeren, en de Ingezetenen der landen ten besten: Door Gilles Jacobs Quintijn, poëtischer wijse in 't licht gebragt. Gedruckt in 's Gravenhage, in 't jaer 1629. Men vindtse te koop bij den Autheur, daer nu woonachtig op de Suyl-straat, in den wilden Valck.

Met hetzelfde prentje als in eerstgenoemd werk, met eenige veranderingen.

D. Franken Dzn., Le Vésinet.

141 Historie van het leven en sterven van Johan van Oldenbarnevelt, Advocaet van Holland. Waerachtelijck beschreven door een liefhebber der waerheijt. A° 1648. 4°. — Perkament.

Exemplaar met de handteekening van Constantijn Huygens op den titel: „Constanter 1648"; en een aanteekening in zijn handschrift op blz. 262.

P. Leendertz Jr.

142 Du Prat, Le portrait du Maréchal de Gassion. Dedié au Roy. A Paris, chez François Clouzier. 1664. 12°. — leder.

Op den titel in handschrift van Constantijn Huygens, „*Constanter Par.* 1664."

W. P. van Stockum en Zoon.

143 Roemer Visschers Zinnepoppen; alle verciert met Rijmen en sommighe met Proze. Door zijn dochter Anna Roemers. t'Amsterdam By Johannes van Ravesteyn. 1669. 12°. — Perkament.

Op den titel in handschrift van Const. Huygens: „*Constanter*",

D. F. Scheurleer.

144 Antonides van der Goes, J. De IJstroom. Begreepen in vier boeken. t' Amsterdam by Pieter Arentsz. 1671. 4°. — Leder.

Met eigenhandig geschreven, latijnsche opdracht van den schrijver. — Op den titel door C. H. geschreven: „Constanter don. Aut. 1672.

F. G. Waller, Amsterdam.

---

145 Wapen van Constantijn Huygens. — Gevierendeeld: 1 en 4 in zilver twee blaauwe palen; 2 en 3 in zilver met een rood schildhoofd beladen met een goud getongden, genagelde en gekroonden zilveren leeuw. — Boven het schild het jaartal A° 1630; er onder Constantijn Huygens.

a) Het geheel, op gemarmerd papier in kleuren uitgevoerd en op een ruitvormig stuk zink of lood geplakt, heeft gediend als naamplaatje op èen kerkbank.
b) Hetzelfde, geheel als voren, doch met het jaartal 1688.

Mr. A. E. H. Goekoop.

146 Mes met gesneden heft en ivoren schede, volgens overlevering toebehoord hebbende aan Constantijn Huygens.

J. Huygens.

E. Woningen en Buitenverblijven

147 's Gravenhage. — Gezicht in vogelvlucht uit het N. O., omstreeks 1615—1620. — Prent door Nic. de Clerck en Joannes van Londerseel. Met opdracht aan de Staten van Holland en het Bestuur van Den Haag; m. adr. v. Joannes Janssonius te Amsterdam. 4 bl. fol.

Gemeente Museum.

148 's Gravenhage in 1667. — Plattegrond door C. Elandt.

Hierop komen voor de verschillende huizen der Huygens'en.

W. P. van Stockum en Zoon.

149 's Gravenhage in 1682. — Plattegrond door C. Elandts. M. adr. v. Carel Allard, Amsterdam.

Gekleurd exemplaar.

Dezelfden.

150 Voorhout. Gezicht op de Zuidzijde.

Penteekening, gewasschen met O.-I. inkt door Daniel Marot (omstreeks 1700). Half bedekt door den middelste der drie boomen aan de Zuidzijde het huis waarin de Huygens'en tot 1624 woonden.

Gemeente Museum.

151 Voorhout. Gezicht op de Zuidzijde.
Lithographie van C. C. A. Last. M. adr. v. Desguerrois.

Het huis links van het Departement van Marine beslaat de plaats waarin de Huygens'en tot 1624 woonden.

Hetzelfde.

152 Voorhout. Gezicht op de Noordzijde.
Lithographie door van Lier.

Het derde huis van links, thans bewoond door Mr. C. J. E. Graaf van Bylandt, beslaat de plaats van Huygens' huis van 1624—27.

Hetzelfde.

153 Voorhout. Gezicht van af het Heulstraatje naar het Oosten. — Prent z. n. v. gr. (door Jan Lamsvelt?)

Uit Cretser's Beschrijv. v. 's Gravenhage, 1711.

Hetzelfde.

154 Voorhout. Gezicht van af de Heulstraat naar het Oosten. — Teekening in O. I. inkt door J. E. la Fargue.

Hetzelfde.

155 Voorhout. Gezicht naar het Oosten.
Op den voorgrond een koets met de prinsen van Oranje. — Prent z. n. v. gr. (naar Adriaen vande Venne door Jan Gelle). Uit Huygens' Batava Tempe, 1622 of latere uitgaaf.

Hetzelfde.

156 Voorhout. Gezicht bij Winter.
Op den voorgrond een stoet van spelende kinderen. — Prent z. n. v. gr. (Naar Adriaen vande Venne door J. H. Verstraelen). — Copie uit een der latere drukken van Cats, Houwelijck. — In de eerste, die van 1625, komt deze prent voor met de namen.

Hetzelfde.

157 Houtstraat. Plattegrond van het Plein en omgeving, waarop het huis van Huygens is aangegeven. Lichtdruk naar een oude teekening.

Prof. J. Bosscha, Haarlem.

158 Houtstraat. Gezicht van het Rijksarchief, oorspronkelijk Logement der Heeren van Amsterdam.

Bouwkundige teekening in waterverf, XIXe eeuw.
Het linker gedeelte neemt de plaats in van het huis van Huygens van 1627—1637.
Gemeente Museum.

159 's Gravenhage, gezien uit het Zuid Oosten in 1651. — Schilderij door Jan van Goyen, Gemeente Museum. Nr. 60.

Men onderscheidt duidelijk door de boomen, rechts van de Hofkapel met het spitse torentje, het dak van het huis van Huygens met de 4 wereldbollen op de schoorsteenen.

160 Plein. Algemeen gezicht, voorgevel, zijgevel, doorsnede en platte grond van het huis door Constantijn Huygens I gebouwd. — Prenten naar Pieter Post; uitgegeven door Constantijn Huygens.

Hetzelfde.

161 Plein. Doorsnede van het huis. — Oorspronkelijk koperen plaat, waarvan een der prenten van nº 160 afgedrukt is.

W. J. Huygens.

162 Plein. Verschillende afbeeldingen van de Zuidzijde.

a. Teekening in waterverf door A. Rademaker.
b. Teekening in waterverf door Jan van Call.
c. Prent z. n. v. gr. M. adr. v. P. Schenck omstreeks 1700.
d. Gezicht, genomen uit het N. O. Steendruk van C. C. A. Last. M. adr. v. Desguerrois.
e. Steendruk van Van Lier.

Gemeente Museum.

163 Plein. Verschillende afbeeldingen genomen van den hoek Tournooiveld en Korten Vijverberg, en van den Korten Vijverberg.

a en *b*) Teekeningen in waterverf door Jan van Call.
c) Prent z. n. v. gr. M. adr. v. P. Schenck.
d) M. adr. v. P. v. d. Aa.
e) M. adr. v. Allard.
f) M. adr. v. J. Gottfr. Böck te Augsburg.
g) M. adr. v. G. B. Probst te Augsburg.

Hetzelfde.

164 Plein. Gezicht op het Mauritshuis uit het Zuiden; rechts een gedeelte van den tuin van Huygens. — Prent z. n. v. gr., door G. v. Giessen. Met adr. v. R. Boitet.

Uit de Riemer's Beschrijving van 's Gravenhage. 1730—39.

Hetzelfde.

165 Plein. Gezicht naar de Grenadierspoort; Links onder de boomen het koetshuis, staande op den uitersten N. W. punt van het terrein van Huygens. — Teekening in waterverf; midden der 18e eeuw, door La Fargue.

Hetzelfde.

166 Bloemkrans om het portret van Prins Willem III als kind.

Photographie naar een schilderij in het Kon. Kabinet van Schilderijen door Daniël Seghers. Dit schilderij, afkomstig uit den schoorsteen in de voorkamer van het huis van Huygens, was blijkens eene thans verdwenen inscriptie „donum auctoris" op de keerzijde, een geschenk van den schilder aan Huygens.

Kon. Kabinet van Schilderijen.

167 FREDERIK HENDRIK en AMALIA VAN SOLMS, staande, ten voeten uit.

Photographie naar een schilderij van Ger. Honthorst in het Kon. Kabinet van Schilderijen, hetwelk tot in 1881 werd toegeschreven aan M. J. v. Mierevelt en zich hoogstwaarschijnlijk vroeger onder dien naam in de achterkamer van het huis van Huygens bevond. Den 29 Aug. 1637 deelt evenwel Honthorst aan Huygens mede, dat hij het doek reeds gereed gemaakt heeft, waarop hij het vorstelijk echtpaar voor hem zal schilderen. (O. H. IX 194).

Hetzelfde.

168 «Openbaare Verkooping van een extraordinair hecht, sterk en weldoortimmerd dubbeld Huis, met deszelfs extra grooten Tuin, plaisante Koepel, Koetshuis en Stalling en hunne Erven, staande en gelegen binnen 's Gravenhage, op Het Plein en hoek van de Lange Pooten, ten overstaan van de notarissen Willem Jacobus Huygens en Mr. Thomas Alexander Holland, residerende te 's Gravenhage, te Veilen op Maandag den 10[den] December 1827, des avonds ten 5 ure precies, te Gunnen op Maandag den 17[den] December 1827, des avonds ten 7 ure precies.» — Gedrukt billet met eenige toelichtingen.

W. J. Huygens.

169 Description de la maison, jardin, remise, écurie etc. appartenante à M[r] le conseiller d'Etat J. Goldberg à La Haye, dont la vente publique est fixée au 10 déc. 1827. 8°.

Beschrijving en aankondiging van den verkoop van het voormalige huis van Constantijn Huygens, met afbeelding.

Gemeente Archief.

170 Haagsche Jaarboekje 1889.

Op blz. 69. J. C. van der Muelen, Een oud hollandsch huis uit de 1[e] helft der 17[e] eeuw (het huis van Constantijn Huygens te 's Gravenhage).

W. P. van Stockum en Zoon.

171 Plein. Het Departement van Justitie, thans innemende de plaats van het huis van Huygens. — Autotypie naar een bouwkundige teekening.

Gemeentemuseum.

172 ROBIDÉ VAN DER AA, C. P. E., Het huis Hofwijck. 8° — Met afbeelding.

W. P. van Stockum & Zoon.

173 HOFWIJCK. Plattegrond, perspectievische gezichten en details. — Prent (door B. Stoopendaal).

a) Proefdruk voor alle schrift.

Prof. J. Bosscha, Haarlem.

b) Proefdruk met eigenhandige tekst der opschriften door Const. Huygens.

Jhr. Mr. B. C. de Jonge.

c) Met de opschriften:
Uit Constantijn Huygens' Korenbloemen 1672, 4°. Dl. I blz. 293.

Gemeente Museum.

174 HOFWIJCK. Gezicht langs de vaart. — Lithographie van H. J. Backer, naar J. F. Christ. M. adr. v. C. A. Vieweg.

Prof. J. Bosscha, Haarlem.

175 HOFWIJCK, hedendaagsche toestand. — Olieverfschilderij door Ives Browne.
Ives Browne.

176 HOFWIJCK. De Trekvaart bij 's Gravenhage. Het buitenover en binnendoor houden der Trekschuiten aan den nieuwen tol. — Potloodteekening door Karel la Fargue.
Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

177 HOFWIJCK. Het aankomen der rijtuigen en het afvaren der Jaagschuiten van de Hoornbrugge. — Potloodteekening door Karel la Fargue.
Dezelfde.

178 HOFWIJCK. Voorburg, gezien uit het Noorden, in 1661.
Geschilderd door J. v. Croos op het stuk in het Gemeente-museum N° 41, het 3e stuk van links in den benedenrand.

179 HOFWIJCK. Voorburg, gezien uit het Oosten in 1661.
Geschilderd door J. v. Croos op het stuk in het Gemeente-museum N° 42, het 2e stuk van beneden in den linkerrand.

180 HOFWIJCK. Voorburg. Gezicht van de Vaart. — Prent van Coenr. Decker. M. adr. v. P. Smith.
Mr Ch. M. Dozy, Leiden.

181 HOFWIJCK. 't Dorp Voorburg. Gezicht van de dorpstraat. — Prent z. n. v. gr. 18e eeuw.
Dezelfde.

182 HOFWIJCK. Voorburg in 1726. — Twee gezichten met en op de kerk. — Penteekeningen met O. I. inkt gewasschen, door J. S(tellingwerf?).
Dezelfde.

183 ZUYLICHEM. — Extract uit het Leenaktenboek der Geldersche Leenkamer 1628—1634, folio 155.
Constantijn Huygens wordt beleend met Zuylichem, 15 Juni 1633. — Het Leenaktenboek berust in het Rijksarchief te Arnhem.
Rijks Archief, Arnhem.

184 DAM VAN BRAKEL, VAN, De eer van Constantyn Huygens, gehandhaafd tegen het vermoeden van oneerlijke dijkverlating te Zuilichem, in 1679. Eene bijdrage tot de kennis van het voormalig inboezemingsregt. Gor. 1855. 8°.
Gemeente Bibliotheek.

185 Huis te Zuylichem. Gezicht van het geheel. — Teekening in waterverf naar eene onduidelijke landkaart van 1651.
Rijksmuseum van Oudheden, Leiden.

186 Huis te Zuylichem. Plattegrond. — Teekening in waterverf, opgemaakt volgens kaarten van 1656 en 1722.
Hetzelfde.

187 Huys te Zuylichem, vermoedelijk in 1657. Gezicht op den hoofdingang met de valbrug. — Teekening in O. I. inkt door A. Ver-Huell.
Copie op ⅔ der ware grootte naar eene teekening van Const. Huygens. Onder een der twee andere teekeningen, waartoe deze behoorde stond: „Aug. 1657 't Huys te Zuylichem." Vgl. Dagboek 20 Aug. 1657. „Zulichemo domum cum familia revertor."
J. Ph. v. d. Kellen Jr., Amsterdam.

188 Huys te Zuylichem. — Prent in aquatinta, door C. Hechler, naar het voorgaande.

Rijksmuseum van Oudheden, Leiden.

189 Huis te Zuylichem en omsreken in 1671, gezicht van den Waaldijk. — Penteekening door Constantijn Huygens II, gemerkt rechts onderaan: Zuylichem 17 Aug. 1671.

Vereeniging Rembrandt, Amsterdam.

190 Huis te Zuylichem. Gezicht van de zijde der Waal, in Maart 1679. — Penteekening door Constantijn Huygens II.

In den rechter benedenhoek een stukje papier opgeplakt, waarop: Zuylichem, 19 Mart. 1679.

W. J. Huygens.

191 Huis te Zuylichem, genomen van achteren.

Copie in sepia naar de origineele teekening van A. Rademaker uit de verzameling van B. van Lockhorst van Toll en Veenhuizen.

Rijksmuseum van Oudheden, Leiden.

192 Huis te Zuylichem. Van achteren gezien. Copie eener teekening van A. Rademaker.

Prof. J. Bosscha, Haarlem.

193 Huis te Zuylichem. Ruïnes. — Teekening in O. I. inkt door S. T. Christ.

Rijksmuseum van Oudheden, Leiden.

194 Huis te Zuylichem, toestand in 1862. — Houtsnede van A. Kunz, naar W. Hekking Jr. met bijschrift van P. W. Witkamp.

Uit: Nederlandsch Magazijn 1862.

W. P. van Stockum & Zoon.

195 PLEYTE, W. Iets over de oude brug te Zuilichem. Amst. 1696. 8°. — Overdruk.

Met zeven afbeeldingen.

W. Pleyte, Leiden.

196 Kasteel te Zeelhem. Schets in olieverf op papier door M. v. P., genomen naar den achtergrond van een schilderij voorstellende de martyrisatie der Heilige Apollonia in de kerk te Zeelhem.

Met verklarend bijschrift van de inzendster.

Bare de Salmuth—de Niederstetter, Ballenstedt, Anhalt.

197 J. TEN BRINK, Hoe ridder Constantijn Huygens heer van Zeelhem werd. 1870. — Overdruk.

Gemeente Bibliotheek.

198 Dietsche Warande VIII.

Op blz. 552. J. Habets, De Heeren van Zeelhem (Huygens) bij Diest volgens de leenregisters van de zaal van Curingen.

Kon. Bibliotheek.

199 Geldersche volksalmanak 1838.

Op blz. 204. Iets over Constantijn Huijgens' boerenhuisingh tot Beeckbergen.

Dezelfde.

F. Constantijn Huygens als letterkundige

a. Handschriften en gedrukte werken

200 Versiculi compositi a Const. Huygens, 1607. — Perkament omslag met 41 blz. in verschillend formaat.

Kladboekje door C. H. aangelegd op elfjarigen leeftijd, bevattende meest latijnsche en enkele Nederlandsche gedichten, spreuken e. a. notities (1607-1609). — Worp, I., 1.
Kon. Academie van Wetenschappen.

201 Fransch gebed van Constantijn Huygens, 1608. — Handschrift
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

202 Mnemosyne. Mengelingen enz. door H. W. Tydeman, B. F. Tydeman en J. F. Bodel-Nyenhuis, 1829, I.

Op blz. 326: Tafelgebedje van Const. Huygens.
Kon. Bibliotheek.

203 *Ὀδοιπορικόν* Itineris Amstelredamensis, Constn. Huygens, annor 13. 1610. — Ips. Kalend. April CIↃIↃCX. — Virtute et constantia. — 30 blz. 4°.

Verhaal in handschrift van een uitstapje van den Haag over Leiden en het Haarlemmermeer naar Amsterdam en zijn verblijf aldaar op dertienjarigen leeftijd, in latijnsche verzen. — Vooraan een latijnsche opdracht aan zijn vader Christiaan. — W. I. 18.
Kon. Academie van Wetenschappen.

204 Larmes svr la mort de feu Monsievr Mavrice de Nassav: Qui mourut à la Haye le 5. de Juin, 1617. 4°.

Lijkdicht op Maurits van Nassau, natuurlijken zoon van Prins Maurits.
Kon. Bibliotheek.

205 De Gids. 1879, nov.

Hierin: Larmes sur la mort de feu Monsieur Maurice de Nassau.
W. P. van Stockum en Zoon.

206 Verclaringh vande XII Artyckelen des christelicken geloofs. — In 's Graven-Hage. By Aerdt Meuris, 1619. 4°.

Ex. van den eersten druk zonder het consent op den titel, en alleen onderteekend: Constanter.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

207 Verclaringh vande XII Artyckelen des christelicken geloofs. — Constanter — In 's Gravenhage. By Aerdt Meuris, 1619. Met consent vande E. Heeren Burghmeesteren van 's Graven-Hage. 4°.

Nieuwe druk van hetzelfde jaar. — Exemplaar met eigenhandige correcties van den schrijver voor den herdruk in de Otiorum libri sex. 1625; de titel is o. a. veranderd in: Schriftmaetigh Verlengh der Artyckelen onzes geloofs.
Kon. Academie van Wetenschappen.

208 Christelycke bedenckinghen. Over de thien geboden des Heeren. Tot vervolgh op voorgaende verclaringhe vande XII Artyckelen des Christelycken geloofs. — Constanter — In 's Gravenhage. By Aerdt Meuris, 1619. 4°.

Exemplaar met eigenhandige correcties van den schrijver voor den herdruk.
Dezelfde.

209 Grill off Haechsche herder-boeren-luyt-liedt op het Amsterdamsche Roemer-Visscher-fluytriet van Anna Roemers. Ende van het besluyt aende Ed. Heere Myn Heere van Asperen. 11 Nov. 1619.

Eigenhandig handschrift. — Zie Gedichten 1, p. 161.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

210 Batava Tempe. Dat is 't Voor-Hout van 's Gravenhage, 1621. — 10 blz. fol.

Eigenhandig geschreven en onderteekend handschrift met vele correcties en veranderingen. — W. I. 214.
Kon. Academie van Wetenschappen.

211 *Κερκνρωαια μαστιξ*, satyra. Dat is 't costelich mal. Aen den Heere Jacob Cats, raedt ende pensionaris der stadt Middelburgh. Tot Middelburgh. Gedrukt bij Ham vander Hellen, voor Jan Pieterz. vande Venne. 1622. — *Batava Tempe*, dat is 't Voor-hout van 's Graven-hage. Poëtelick aff-ghe-maelt. Tot Middelb. dezelfden. 1622. 4°. — Half leder.

Eerste drukken van deze te zamen uitgegeven gedichten, met twee prenten door Jan Gelle: Adam in ballingschap en Het Voorhout te 's Gravenhage. — In dit Exempl. is bijgebonden: *J. Cats*, Tooneel van de mannelicke achtbaerheijt. Middelburg, 1622.
Maatschappij van letterkunde.

212 Batava Tempe. Dat Is 't Voor-hout Van 's Graven-Hage. Poëtelick affghemaelt door den hoogh-geleerden Heer Constantin Huygens. Tweede Druck. Tot Middelburgh, Ghedruct by Jan Pietersz. vande Venne. Anno 1623. 4°.

Met afbeelding van het Voorhout, als in de editie van 1622.
J. H. W. Unger.

213 Ledige Uren van Constantin Huygens, Dat is: 't Kostelick Mall ende Voorhout: Met weinich meer. Alles vanden Zeewschen Druck, ende mitsdien onoversien, onverbetert, t' Amstelredam, Gedruckt bij Theunis Jacobz. 1643. 4°. — Leder.

Met copiën van dezelfde prenten als in de editie van 1622; die van het Voorhout in omgekeerde richting. — Deze uitgaaf bevindt zich in één band met de Otiorum libri sex. 1625, waaraan echter Lib. IV (Kostelick mall en Voorhout) ontbreekt en hiervoor de editie van 1643 in de plaats gesteld is. — In denzelfden band: P. C. Hooft, Gedichten. Amst. Johan Blaev. 1636, met opdracht aan Constantin Huygens.
Universiteits Bibliotheek, Gent.

214 Batava Tempe, 't Voorhout van 's Gravenhage. Met eene omschrijving in ongebonden stijl en met ophelderende aanteekeningen door de leden van het Genootschap Constanter te Leeuwarden. Te Leeuwarden Bij G. T. N. Suringar 1824. 4°. — Leder.

W. P. van Stockum en Zoon.

215 Costelick mal en Voorhout, met eene inleiding en aanteekeningen voorzien door Dr. Eelco Verwijs. Met eene plaat. Leeuwarden. Hugo Suringar, 1865, 8°.

Dezelfden.

216 Costelick mal en Voorhout, met eene inleiding en aanteekeningen voorzien door Dr. Eelco Verwijs. Tweede, met het Cluys-werck vermeerderde, druk bezorgd door Dr. J. Verdam. Leeuwarden, Hugo Suringar, 1884. 8°.
Gemeente Bibliotheek.

217 D. TRAUDENIUS. Drie lofdichtjes «Op 't Kostlijck mal van den Ed. Heer Constantijn Huigens enz.", «Op de Heilige dagen van den zelven Heer» en «Op zijne gemelde Ed. Oogentroost aen Parthenine.»
Eigenhandig handschrift.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

218 Tijdschrift voor Nederl. taal en letterkunde, uitgegeven van wege de M. der Nederl. letterkunde te Leiden. Leid. 1885. 5e Jg. 3 en 4e aflev.
Bevat: H. G. Moltzer, J. A. F.'s gedicht op Huygens „Voorhout ende Cost. Mal," vs. 45 en vlgg.
W. P. van Stockum en Zoon.

219 Lelie en Rozeknoppen. 1882, 27 Sept.
Hierin: Huygens' strijd tegen de mode door A. J. Servaas van Rooyen.
Gemeente Bibliotheek.

220 De Nederlandsche Spectator 1882.
Op blz. 160, Huygens Batava Tempe 1623.
W. P. van Stockum en Zoon.

221 De stemmen der stemmēde steden van Holland ende Westvriesland. Daerbij Zess beruchte Dorpen. 1624. 15 blz. fol.
Eigenhandig geschreven klad door Constantijn Huygens. — W. I. 66.
Kon. Academie van Wetenschappen.

222 Otiorum libri sex. Poëmata varij sermonis, stili, argumenti. Hagae-Comitis, Typis Arnoldi Meuris 1625. 4°. — Perkament.
In denzelfden band: *a.* Pastorum Hagiensium icones. Lugduni Batavorum. Ex officina Petri Leffeni, Anno 1651. (8 blz.) 4°.
Latijnsche gedichten van C. H. op de Haagsche predikanten: E. Loots, C. Trigland, G. Streso, T. Technaeus, H. vander Linden en J. Stermont.
b. Fortunata Clades, Quae in Litore Sceverino contigit postrid. Kal. Jan. CIↃ.IↃC.LIII. 1 bl. in fol.
Negen Gedichten in 8 talen op het verongelukken op de kust van Scheveningen van twee oorlogschepen van de vloot onder M. H. Tromp.
Kon. Bibliotheek.

223 MAERTEN HARPERTSZ TROMP (1597—1653) borstbeeld naar links — Prent door J. Suyderhoef naar het schilderij van H. Pot bij Dr. v. d. Hoeven te Rotterdam.
Frederik Muller en C°, Amsterdam.

224 Otiorum libri sex. Poëmata varij sermonis, stili, argumenti. Hagae-Comitis Typis Arnoldi Meuris 1625. 4°. — Perkament.
In denzelfden band: Jacobi Westerbaeni Minne-dichten. In 's Graven-hage By Aert Meuris 1624; waarin het gedicht: „Sic soleo amicos, satyra, ofte t'Noodsaeckelick Mal."
W. P. van Stockum en Zoon.

225 Otiorum libri sex. Poëmata varij sermonis, stili, argumenti. Harlemi Excudebat Johannus Pasſchaſius a Weſbusch, 1634. 16° obl. — Perkament.

Met holl. titel: Ses boecken van de Leedighe Uren Des Ridders Constantini Hugeni. Zynde Ghedichten van verscheyden Talen, Stylen, ende Stoffen. Tot Haerlem. Gedruckt by Hans Passchiers van Wesbusch, Boeck-verkooper op 't Marckt-Veldt, in den beslagen Bijbel. 1634.

Kon. Bibliotheek.

226 Otiorum libri sex. Poemata varij sermonis, styli, argumenti. Harlemi Excudebat Joannes Paſſchaſius a Weſbusch, 1641. 16° obl. — Perkament.

Herdruk van het voorgaande, met denzelfden holl. titel.

Dezelfde.

227 De ledige uren van Constantin Huygens enz. Verdeelt in ses Boecken, waer in Gedichten van verscheyden Talen, Stylen en Stoffen. t'Aemsteldam, Gedrukt bij Jacob Lescaille. Voor Joost Hartgers 1644. 12° — Perkament.

Dezelfde.

228 Zede-printen, vermeerderd met de tot dus ver onuitgegeven print van een «professor» en van inleiding en aanteekeningen voorzien, door H. J. Eymael. Gron. 1891. 8°.

W. P. van Stockum en Zoon.

229 Bake, C. Vier aanteekeningen op de zedeprinten van Huygens. 8°. — Overdruk.

Mr C. Bake.

230 Noord en Zuid. 1896. XIX 2.

Hierin G. A. Nauta en H. Beckering Vinckers, Huygens zede-print „Een comediant." — Taco H. de Beer, Gedenkteeken voor C. Huygens.

Dezelfde.

231 Laurens Reaal, Sonnet «op de ledighe uijren van den Ed. Here Constantyn Huyghens, Ridder.» — Handschrift.

Universiteits Bibliotheek van Amsterdam.

232 Gedicht van F. B. «Op de ledighe uren van den heer Constantin Huygens, Bijsonders op desselfs Printen.» — Handschrift.

Dezelfde.

233 C. Barlaeo, C. Hugenius. — Eigenhandig geschreven latijnsch gedicht, onderteekend: Constanter. 1634.

W. II. 289.

Dezelfde.

234 In effigiem Annae Mariae a Schurman *αὐτοχειρον ἄχειρον*, ipsius versibus inscriptam. — Latijnsch gedicht waarbij eenige Nederlandsche. Dec. 1634.

Dezelfde.

235 Constantijn Huygens aan zijne zonen Constantijn en Christiaan, 24 September 1638. — (Gedicht vertaald door Dr. J. Bosscha ?). — 4 blz. gr. 8°.

Zie het latijnsch origineel W. III, 112.

W. P. van Stockum en Zoon.

236 Pyramis Proregis Hiberniae. — Grafnaelt van 's Konings Stadthouder in Yrlandt. — Onderaan; Vertaelt uit dit latijn, eerst te Leiden gedruckt, bij Abraham Elsevier, (1641). — Een blad in folio.

Het latijnsche origineel is van C. Huygens; de nederlandsche vertaling van J. van Vondel. — Zie Unger, Bibl. v. Vondel, 371.

J. H. W. Unger.

237 Gebrvyck of ongebrvyck van 't orgel in de Kercken der Vereenighde Nederlanden. Tot Leyden, by Bonaventuer ende Abraham Elsevier Anno 1641. 8°. — Perkament.

In denzelfden band: *a*) J. J. Galckman, Antidotum Tegen-gift vant gebruijck of ongebruijck vant Orgel inde Kercken der Vereenighde Nederlanden. In 's Gravenhage bij Aert Meuris, 1641.

b) Responsa prudentum Ad Autorem dissertationis de Organo in Ecclesiis confoed. Belgii, ordine quo missa fuere. Lugd. Batavor. Ex. officinâ Elseviriorum, 1641.

Verzameling van brieven door C. H. ontvangen ter goedkeuring van zijn geschrift over het Orgel, en uitgegeven ter weerlegging van dat van Galckmann.

c) Korte Aen-wijsinge dat het tegen-gift van den Orgel-bestormer ongesont is. Door W. S. Tot Alckmaer. Ghedruckt voor Jan van den Briel, 1641.

Kon. Bibliotheek.

238 Ghebruik en onghebruik van 't orghel, In de Kerken der Vereenighde Nederlanden. Beschreven door Constantijn Huygens, Ridder, Heere van Zuylichem, Zeelhem, ende Monickeland. Eerste Raad, en Rekenmeester van Zijn Hooghheidt den Heere Prince van Oranje. Verrykt met eenighe Zanghen. t' Amsterdam. By Arent Gerritsz. vanden Heuvel, Boeck-verkooper in de Pieter Jacob-Straat. Anno 1659. 8°. — half leder.

Ex. zonder titelplaat; met het jaar 1659 op den gedrukten titel.

Dezelfde.

239 Ghebruik, en onghebruik van 't orghel, In de Kerken der Vereenighde Nederlanden. Beschreeven door Constantyn Huygens, enz. (als voorg.). t' Amsterdam, By Arent Gerritsz. vanden Heuvel, Boek-verkooper in de Pieter Jacob-straet. Anno 1660. 8° — perkament.

Met titelprent waarop het portret van den schrijver en „Constantijn Huijgens orgel gebruijck. Inde kerke der Vereenighe Neederlande. Verrijkt met eenige Zange, t' Amsterdam. Bij Arent Gerretze van den Heuvel, 1660;"

Dezelfde.

240 Studien en bijdragen op het gebied der historische theologie, verzameld door W. Moll en J. G. de Hoop Scheffer. Amst. 1876. III. 8°.

Op blz. III W. Moll, Kerck-gebruijck der psalmen. Een onuitgegeven geschrift van Const. Huygens.

Dezelfde.

241 «De gesonde roos in 't aensicht van Juffr. Tesselschade Visscher», 1642 (29 Jan.).

Gedicht in handschrift. — W. III 170.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

242 Momenta desultoria. Poëmatum libri XI. Edente Caspare Barlaeo. Lugd. Batavor. Typus Bonaventurae et Abrahami Elzevirii. 1644. 8°. — Perkament.

Kon. Bibliotheek.

243 Momenta desultoria; poëmatum libri XIV. Editio altera, multo priore auctior, procurante Ludovico Hugenio C. F. cum praefatione Casparis Barlaei. Hagae-Comitum, Ex. typographia Adriani Vlacq. 1655, Cum privilegio Ill. Ord. Holl. ac West-Frisia. 8° — perkament.

Ex. met eigenhandig geschreven opdracht van den schrijver aan C. Boey. — Met het portret van C. H. door J. Suyderhoef of L. Vorsterman; zie hierboven n° 92.

Kon. Bibliotheek.

244 Momenta desultoria. 1655. — Dezelfde uitgaaf als voorgaand. — Perkament.

Exemplaar met eigenhandig geschreven opdracht van Constantijn Huygens aan Jan van Vliet, griffier van Breda (gest. 1666), 1655. — Met hetzelfde portret.

D. F. Scheurleur.

245 Momenta desultoria 1655. — Dezelfde uitgaaf als voorgaand. — Leder.

Exempl. met zesregelig latijnsch gedicht van C. Huygens aan Gilles Ménage (1613-92), gedateerd Parijs 22 Mei 1662. — Afkomstig uit de Bibliotheek van Ménage, met zijn Ex-libris 1692.

Universiteits Bibliotheek, Utrecht.

246 DES. ERASMUS. Afbeelding van zijn Standbeeld op de Groote Markt te Rotterdam. — Prent door D. Stoopendaal naar H. van der Aa. M. adr. v. P. van der Aa.

Zie: Momenta Desultoria, blz. 88; en W. II., 276.

W. P. van Stockum en Zoon.

247 Schip-breucke van de Heere Goethals. Gedruckt in 's Graven-Hage, voor Gysbrecht Ernst Boeck-verkooper, woonende in de Vlamingh-Straet, 1645. — Een blad in folio.

W. IV. 56.

Kon. Bibliotheek.

248 JOHANNES GEORGIUS GOETHALS (1611—1673), predikant te Delft, borstbeeld naar rechts. — Prent door C. v. Queborn, naar A. Palamedes. M. adr. v. S. Kloeting te Delft.

Hieronder in boekdruk: hetzefde gedicht als voorgaand, onderteekend: Constanter, Oost-Eeckelo, den 23 Sept. 1645; met adres van S. Kloeting te Delft.

Frederik Muller en C°, Amsterdam.

249 Heilighe Daghen. Nieuwe-jaers-gift Aen Vrouw Leonore Hellemans, Drostinne van Muyden. Uuytgegeven door de Professor Casper Barlaeus. 's-Gravenhaghe, By Jan Vely, Boeckverkooper, woonende inde Gortstraet. In 't jaer 1647. 4°.

Tweede druk.

Kon. Bibliotheek.

250 Heylige dagen. Niewe jaers-gift Aen vrouw Leonore Hellemans Drostinne van Muyden. Uytgegeven door de Professor Caspar Barlaeus, 1645. t' Amst. Gedruckt by Tymen Houthaeck. Voor D. C. Houthaeck 1648. — Geeste-

likke Door-zichten op Constantin Huygens Hailige dagen Beneeven een Kars-dagh Aen den zelfden. t'Amst. bij dezelfden. 1648. 4°.

Derde druk der Heilige dagen, uitgegeven met de „Geestelikke Doorzichten" van J. Zoet.

Maatschappij van letterkunde.

251 Heylige dagen. Met een By-voeging der Geestelikke Door-zichten door Jan Zoet. Tot Harderwyck. Paulus vanden Houten, 1661. Langw. 8°.

P. Leendertz Jr.

252 Heylige dagen. Nieuwe jaersgift Aen Vrouw Leonore Hellemans, Drostinne van Muyden. Uytgegeven door de Professor Caspar Barlaeus. Tot Gorinchem David van Wesel, 1663. 8°

Herdruk zonder de „Geestelikke Doorzichten" van J. Zoet.

Dezelfde.

253 EUFRASIA. Ooghen-troost. Aen Parthenine, bejaerde Maeghd: Over de verduysteringh van haer een ooghe. Tot Leyden. Ter Druckerye van de Elseviers, Anno 1647. 8°. — Perkament.

Eerste druk. — Met ingevoegde 17de eeuwsche afbeelding van de Leidsche Academie, en geschreven register.

Kon. Bibliotheek.

254 EUFRASIA. Oogen-Troost, aen Parthenine, Bejaerde Maeghd; Over de verduystering van haer een ooge. Den tweeden druck, op nieuws oversien en verbetert. t'Amsteldam, By Lodewyck Spillebout, Boeckverkooper in de Kalverstraat, in d'Amsteldamse Bibliotheeck, in 't jaer 1651. 8° — Perkament.

Op den titel eene afbeelding van de „Amsteldamsche Biblioteek". — Tweede soort afdruk van den tweeden druk.

Dezelfde.

255 EUFRASIA. Oogen-Troost, aen Parthenine, Bejaerde Maeghd; Over de verduystering van haer een Ooge. Den derden Druck op nieuws oversien en verbetert. t'Amsteldam. By Lodewyck Spillebout, Boeckverkooper op den Dam, in d'Amsteldamse Bibliotheek, 1653. 8°

Dezelfde.

256 EUFRASIA. Oogen-troost aan Parthenine, Bejaarde Maaghd; Over de verduystering van haar een ooge. t'Amsterdam by Jan Rieuwertsz. 1690. 8°.

Vierde druk, zonder het voorwerk en de noten.
In denzelfden band de derde druk van 1653, benevens een handschrift met den titel: Korten inhoudt van Constantijn Huygens Daghwerck. In paraghrapha met zijferletters afgedeelt en in haest voor mijn memorie afgeschreven. Anno 1658 in September. (74 blz.).

Bibliothèque Royale, Brussel.

257 HUYGENS EUFRASIA (Oogen-troost). Dokkum. z. j. 8°.

Tekst met inleiding en aanteekeningen. — Uitgegeven als 2e stuk van: De mannen onzer Vaderlandsche letterkunde, ten behoeve van onderwijzers naar de beste bronnen bewerkt door Crito.

P. Leendertz Jr.

258 HUYGENS' Oogentroost. Voor 't onderwijs en tot zelfoefening, met inleiding, noten en aanteekeningen, door A. W. Stellwagen. Den Haag 1888. 8°.

Dezelfde.

259 EYMAEL, H. J., Huygens' Eufrasia, uitgegeven door A. W. Stellwagen. 8°. — Overdruk.

C. Bake.

260 BAKE, C., Eenige aanteekeningen op Huygens' oogentroost (met naschrift van C. H. den Hartog). 8°. — Overdruk.

Dezelfde.

261 Pathodia sacra et profana occvpati. Parisiis, Ex officina Roberti Ballard, unici Regiae Musicae Typographi. MDCXLVII. Cum privilegio regis. 4° — Marocco.

Eenig bekend Exemplaar met eigenhandig geschreven latijnsche opdracht van Constantijn Huygens aan J. F. Bökelmann (1632-1681) hoogleeraar te Leiden, 1674. — Bijgevoegd: Copiën van de hand van C. H. van drie brieven, over het werk, aan C. H. van Thomas Gobert: „maistre de la Chapelle du Roy Très- Chrestien," onder wiens toezicht de Pathodia werd uitgegeven; zij zijn gedateerd: 20 Mei 1646, 20 Aug. 1646 en 26 Jan. 1655. — Zie: Jonckbloet et Land, Musique et musiciens au 17e siècle. 1882, waarin het werk geheel is opgenomen en op blz. CCXIII en CCXVI de brieven van Gobert van 1646 zijn afgedrukt; die van 1655 niet. — Voor de beschrijving en den herkomst van dit exempl. zie aldaar bl. CCLXXXV.

Kon. Bibliotheek.

262 LAND, J. P. N. De pathodia van Constantyn Huygens. Mededeeling. Amst. 1881. 8°. Overdruk.

D. F. Scheurleèr.

263 Pastorum Hagiensium icones. Lugduni Batavorum, Ex Officina Petri Leffeni. 1651. 4°.

Zeven latijnsche gedichten op de Haagsche predikanten: E. Lootius, C. Trigland, G. Streso, F. Technaeus, H. van der Linden en Jacq. Stermont.

Kon. Bibliotheek.

264 Vitaulium. Hofwyck. Hofstede vanden Heere van Zuylichem onder Voorburgh. In 's-Gravenhage By Adriaan Vlac. 1653. 4°.

Met afbeelding en plattegrond van het gebouw, de tuinen enz.

Dezelfde.

265 HOFWIJCK; door H. J. Eymael. Culemb. 1888. 8°.

Met inleiding en vele aanteekeningen.

W. P. van Stockum en Zoon.

266 Tijdschrift voor Nederl. taal- en letterkunde, uitgegeven van wege de M. der Nederl. letterkunde te Leiden. Leid. 1885. 5e jg. 3e en 4e aflev. 8°.

Bevat: H. E. Moltzer, Hofwyck: wanneer gedicht?

Dezelfden.

267 ——— Hetzelfde werk. Leid. 1886. 6e jg. 1e afl. 8°.

Bevat: J. G. Frederiks, Hofwyck. Nog eene aanteekening over de vraag: Wanneer gedicht?

Dezelfden.

268 GROEN V. PRINSTERER, G. Verspreide geschriften. Amst. 1860. II. 8°.
Bevat: Constantijn Huygens, voornamelijk als bewoner van Hofwyck.
Kon. Bibliotheek.

269 BAKE, C., H. Vinckers en C. H. den Hertog's Aanteekeningen op Huygens Hofwyck. 8°. — Overdruk.
C. Bake.

270 «Geluck aen de E. E. Heeren Regeerders van Amsterdam in haer niewe stadthuijs», 10 Jan. 1659.
Gedicht in klad met vele veranderingen.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

271 Geluck aen de E. E. Heeren Regeerders van Amsterdam. In haer Nieuwe Stadt-huis. Tot Haerlem, Wt de Boeckdruckery van Pieter Casteleyn, 1657. Een blad in folio.
J. H. W. Unger.

272 Stadhuis, thans Koninklijk Paleis te Amsterdam. — Schilderij in olieverf, rechts beneden gemerkt J. BerckHeijde.
Frederik Muller en C°, Amsterdam.

273 TRYNTJE CORNELIS d[r]. — Klucht. — 1653. fol. — Perkament.
Handschrift van 84 blz. — Afschrift, dat Huygens deed vervaardigen van zijn klad (zie Worp V. 48). De titel, de motto's, het vóórgedicht, talrijke aanteekeningen en een verklarende lijst in dialect zijn van Huygens' eigen hand.
Komt voor in den catalogus van M[r]. J. Schonk 1837 n° XV en in dien van D[r]. J. A. Alb. Thijm 1890, n° 4414; in den Catalogus Hagiana W. P. van Stockum en Zoon, waaruit het door de Kon. Bibliotheek is aangekocht.
Kon. Bibliotheek.

274 TRYNTJE CORNELIS. Klucht door Constantin Huygens, Heere van Zuylichem. In 's Graven-Hage. By Adrian Vlack 1657. 4°.
Eerste druk.
Dezelfde.

275 TRYNTJE CORNELIS. Klucht. Door Constantin Huygens, Heere van Zuylichem. In 's Graven-Hage. By Adrian Vlack: 1657. 4°.
Andere druk van hetzelfde jaar.
Dezelfde.

276 OUDAAN JOACHIM, Poezy. Met het leven van den dichter door David van Hoogstraten, Amst. 1712, 3 dn. — Perkament.
Hierin het gedicht „Rakende C. Huygens Trijntje Cornelis". (I 42).
Dezelfde.

277 Handelingen van het negende taal en letterkundig congres te Gent. 1867. 8°.
Hierin: G. Mees, Een pennestrijd uit de XVII[e] eeuw. (C. Huygens en Oudaan over Trijntje Cornelis).
Dezelfde.

278 De Navorscher, VII.
Op blz. 352 over Trijntje Cornelis.
W. P. van Stockum en Zoon.

279 Koren-bloemen, Nederlandsche gedichten, in XIX boecken. In 's Gravenhage. By Adriaen Vlack 1658. 4° — leder.

Met portret van den schrijver gegraveerd, door C. de Visscher, naar eene teekening van Christiaan Huygens. — In dit exempl. is gevoegd het portret van Const. Huygens door A. Blooteling gegraveerd, naar eene schilderij van C. Netscher.

Kon. Bibliotheek.

280 Koren-bloemen. — Dezelfde uitgaaf.

Exempl. met zesregelig eigenhandig geschreven en onderteekend gedicht van Constantijn Huygens: Aen me Joffrouw Lucretia van Trello. — Onder het portret een evenzoo geschreven en onderteekend zesregelig latijnsch gedicht.

A. P. Vaillant.

281 Koren-bloemen. Nederlandsche gedichten. Tweede druck. Vermeerdert tot XXVII Boecken. t' Amsterdam by Johannes van Ravesteyn 1672. 2 dn. 4°. — Op groot papier, gebonden in één marocco band, met fraaie klein-ijzer verguldіng.

Exemplaar aangeboden aan de Prinses van Oranje, later Koningin van Engeland; met een door Constantijn Huygens eigenhandig geschreven fransch gedicht van 36 regels, en de opdracht: „A son Altesse Royale Madame"; onderaan: „La veille de l'An 1686". — Voorin geschreven met een andere hand: Dieren 1688.

Kon. Academie van Wetenschappen.

282 Koren-bloemen. — Dezelfde uitgaaf.

Exempl. met vierregelig eigenhandig geschreven en onderteekende opdracht van Constantijn Huygens „Aen joffrouw Catharina Herry gen[d] Feryn"; 15 April 1684.

J. H. W. Unger.

283 Koren-bloemen. — Nederlandsche gedichten. Met ophelderende aanteekeningen van M[r] W. Bilderdijk. Te Leyden, bij L. Herdingh en Zoon 1824-25. 6 dn. 12°. — half leder.

W. P. van Stockum en Zoon.

284 Koren-bloemen. Nederlandsche gedichten. Schiedam, H. A. M. Roelants. 1852—64. 4 dn. in 1 h. linn. bd. 12°.

Deel III en IV, met inleiding en aanteekeningen van Dr. J. van Vloten.

Kon. Bibliotheek.

285 Korenbloemen. Nederlandsche gedichten. Met aanteekeningen van J. van Vloten. Schied. 1865—79. 8 dn. 12° — in twee deelen ingenaaid.

Maatschappij v. Letterkunde.

286 Balthasar de Castiglione, Italiaansch edelman, dichter enz. — Prent door Regn. v. Persijn. Naar eene teekening en met adr. v. Joachim Sandrart. Door hem opgedragen aan Alph. de Lopez, in wiens bezit zich toen het origineele portret van Raphaël bevond.

Zie Korenbloemen II. 231 en Worp, V. 205.

W. P. van Stockum en Zoon.

287 J. van Vliet «Op de Coren-Bloemen van den Ed. Heere van Zuylichem, Aen desselfs Soone Jonch[r] Lodewijck Huygens.» — Gedicht in handschrift.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

288 BRUNO, HENDRIK. Op de koorenbloemen van Mijnheer van Zuylichem. — Gedicht in handschrift.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

289 Gedicht in vier regels: Aen den Heere Graswinckel ende syn E. Huysvrouw.

Eigenhandig geschreven en onderteekend: Constanter.

Schutblad genomen uit een ex. der Korenbloemen 1658. 4° — Eenigzins gewijzigd opgenomen in de 2e uitg. 1672. II. blz. 401.

Kon. Bibliotheek.

290 Den herstelden prins Tot stadt-houder ende Capiteyn Generaal vande Vereenighde Nederlanden, ten dienst ende luyster vande loffelijcke en de wel geformeerde Republyck vande Geunieerde Provincien, etc. tegens de boekjens onlangs uyt gegeven met den naem van Interest van Hollandt, ende Stadt-Houderlycke Regeringe in Hollandt, etc. Moribus antiquis Res stat Battava virisq. 't Amsterdam Voor Joan. Cyprianus van der Gracht, In 't jaar 1663. 8°. — Perkament.

Zonder naam van schrijver, doch aan C. Huygens toegeschreven.

W. P. van Stockum en Zoon.

291 Schat van Uitgelezene Traktaten aangaande het stadhouderlijk gezag, als de bekwaamste Vorm van Regeering in deeze Vereenigde Nederlanden, door verscheide Liefhebbers verzamelt en op nieuw uitgegeven. Amst. 1749. 2 dn.

Hierin is opgenomen: Den herstelden prins door C. Huygens.

Maatschappij van Letterkunde.

292 Charaden, 1663—70. — Handschrift van Constantijn Huygens van 19 blz. 4°.

Verzameling van 120 rebus in het fransch met de verklaringen, en eenige spreuken.

Mevr. de Wede prof. Th. Jorissen.

293 De Gids. 1871, Februari.

Hierin: De liefdesgeschiedenissen van twee Nederl. dichters (Constantin Huygens en Pieter Cornelisz. Hooft) door J. A. Alberdingh Thym.

Deze studie behandelt ook de „Rébus" waarvan er eenige in facsimilé zijn overgedrukt.

W. P. van Stockum & Zoon.

294 De Zeestraet van 's Graven-hage op Schevening. Door den Heer van Zuylichem. In 's Gravenhage by Johannes Tongerloo, Boeckverkooper, woonende in de Veen-straet, 1667. in 4°.

Op blz. 40 enz.: Het ontwerp van den Heere van Zuylichem aengaende eenen Steenweg op Schevening al in den Jaere CIↃ, IↃCLIII opgestelt. — Met afbeelding van den weg door Romein de Hooghe.

W. P. van Stockum en Zoon.

295 De Zee-straet van 's-Graven-hage op Scheveningh. In 's Graven-hage By Joh. Tongerloo. 1667. 8°. — Half leder.

Met groote uitslaande afbeelding door R. de Hooghe, en lat. verzen van C. H. — In denzelfden band dichtwerken van: M. Komans, Broekhuizen, Pluimer. e. a.

Maatschappij van letterkunde.

296 De Zee-straet van 's Graven-hage op Schevening. Te Amsterdam By Jan ten Hoorn. 1711. 4°.

Met afbeelding door Lamsvelt.

Dezelfde.

297 De Zeestraat van 's Hage naar Scheveningen, op nieuw uitgegeven, naar de hedendaagsche taal en spelling gewijzigd en met eenige aanteekeningen voorzien door Mr. J. G. la Lau. 's Gravenhage en Amsterdam, bij de Gebroeders van Cleef. 1838. 8°. half leder.

W. P. van Stockum en Zoon.

298 CRETSER, G. DE, Beschrijvinge van 's Gravenhage. — Waar achter bijgevoegt is de Zeestraat op Scheveninge door de Heer van Zuylichem. Tot Amsterdam Bij Jan ten Hoorn. 1711. 4° perkament.

Met afbeelding van de Zeestraat door J. Lamsvelt.

Dezelfden.

299 CRETZER, G. DE, Hetzelfde werk. Tweede druk. Tot Amsterdam bij Joh. Ratelband. 1729. 4° perkament.

Achteraan: De Zeestraat, met dezelfde afbeelding.

Dezelfden.

300 SYPESTEIJN, C. A. VAN, Historische studien. 's Grav. 1889. 8°.

Hierin: De Zeestraat van 's Gravenhage naar Scheveningen.

Dezelfden.

301 Sedige en sielroerende aenspraecke aen Juftr. Anna Maria van Schuurman, Om haer af te trecken van Jan de Labadie, Van den Autheur selfs uyt syn Latynse in Nederduytse Rijm overgeset. t'Amsterdam. Bij de Weduwe van Abraham vanden Burgh. 1670. 4°.

Kon. Bibliotheek.

302 Heusche vermaaning aan de Doorlugtige en Wel-Edele Juffr. Anna Maria van Schurman, Om haar selven te kennen, en af te wyken van Jean de Labadie. Uyt het Latyn van de Ed. Heer Constantin Huygens, Ridder, Heer van Zuylichem, op de selfde trant, verhaalt. t' Amsterdam by Abraham van Blancken. 1670. — Een blad in folio.

Andere vertaling van het voorgaande gedicht.

Dezelfde.

303 De vita propria Sermonum inter liberos liber primus secundus...... Oct. 1678. Half linnen.

Handschrift van 69 blz. eigenhandig van Constantijn Huygens, met correcties en invoegsels van dezelfde hand. Het boek is in 1817 uitgegeven door P. Hofman Peerlkamp (zie nº 304 en 305) met eene vertaling van A. Loosjes Pz; maar deze uitgave volgde niet dit handschrift, dat een eerste copie in het netschrift (en nog niet het definitieve) van 's dichters klad schijnt te wezen. — Afkomstig uit de Bibl. van Mr. J. Schonk. Cat. 1837 nº XIII. — Zie Schinkel. Opg. d. handschriften nº 2, blz. 10.

Dezelfde.

304 De vita propria sermonum inter liberos libri duo. Primum edidit et annotatione illustravit Petrus Hofman Peerlkamp. Harl. A. Loosjes 1817. 8°. Marocco.

Met afbeelding van de schilderij van Hannema, op het Mauritshuis bewaard.

Dezelfde.

305 De vita propria sermonum inter liberos libri duo. Primum editit et annotatione illustravit Petrus Hofman Peerlkamp, Belgicis versibus adumbravit Adrianus Loosjes. Harlemi apud A. Loosjes. 1817. 8°. Marocco.

Uitgaaf met de vertaling van A. Loosjes.

Dezelfde.

306 Het leven van Constantijn Huygens in gemeenzamen dichttrant voor zijne kinderen, door hem zelven beschreven. Uit het latijn in dichtmaat overgebracht, door A. Loosjes. Haarl. 1821. 8°.

Gemeente Bibliotheek.

307 CLUYSWERCK. fol. — Leder.

Eigenhandig geschreven door C. Huygens. op 84-jarigen leeftijd. — Handschrift door Dr. W. J. A. Jonckbloet in 1841 uitgegeven.

W. J. Huygens

308 CLUYS-WERK, dichtstuk van Constantyn Huygens, voor het eerst uitgegeven door Dr W. J. A. Jonckbloet. 's Gravenhage By J. L. C. Jacob. 1841. 8°.

Kon. Bibliotheek.

309 POTGIETER, E. J. Kritische studien. 2e druk. II. Haarl. 1886. 8°. half leder.

Hierin: Cluys-werk, dichtstuk van Constantijn Huygens. Uitgegeven door Dr. W. J. A. Jonckbloet. 1840.

W. P. van Stockum en Zoon.

310 Vaderlandsche letteroefeningen. 1842.

In deel II blz. 132: Beijerman, Voorlezing over het Cluyswerck van C. Huygens.

Kon. Bibliotheek.

311 SERVAAS VAN ROOIJEN, A. J. Een paar steenen voor een standbeeld van Huygens. (Iets over zijn Dagh en Cluyswerck). — Overdruk.

Gemeente Bibliotheek.

312 (FREDERIKS, J. G.) Huygens' Cluyswerck (1887). 8°. — Overdruk.

Dezelfde.

313 Volledige dichtwerken, met aanteekeningen van P. Leendertz Wz.. uitgegeven door de Hollandsche Maatschappij van Fraaije Kunsten en Wetenschappen, en onder toezicht van N. Beets. Amst. en Rott. P. N. v. Kampen & Zoon en H. A. Kramers & Zoon. (1881—82) 8°. — Afl. 1 & 2.

Maatschappij v. Letterkunde.

314 De Gedichten van Constantijn Huygens, naar zijn handschrift uitgegeven door Dr. J. A. Worp. Te Groningen bij J. B. Wolters 1892—95. Deel I-V. — In linnen.

Bevattende de jaren 1607—1656.

Genootschap: „Oefening kweekt kennis".

315 HOOFT EN HUYGENS, Keur uit beider werken. Met levensschets en aanteekeningen door P. H. van Moerkerken. Sneek, 1887. 8°.
Maatschappij van Letterkunde.

316 Zedeprinten, Stedestemmen en Mengelingh van Constantin Huygens. Schied. 1852. 12°.
Dezelfde.

317 Zeestraat. — Uit de Zedeprinten. — Uit de Stedestemmen. — Uit de Dorpen. Uitgegeven en van eene inleiding en aanteekeningen voorzien door T. Terwey. Te Groningen bij J. B. Wolters. 1892. 8°.
Kon. Bibliotheek.

318 Une lettre inédite de Constantin Huygens (à Erycius Puteanus) communiquée par le baron de Reiffenberg. 8°. — Extrait.
W. P. van Stockum en Zoon.

319 Quelques lettres inédites de René Descartes et de Const. Huygens, publ. par D. Bierens de Haan. 8° — Overdruk.
Uit Hist. litt. abth. f. Zeitschr. f. Mathem. u. Physik. Bd. XXXII.
Dezelfden.

320 Lettres du seigneur de Zuylichem à Pierre Corneille, publiées par J. A. Worp. Paris, 1890. 8°.
Dezelfden.

321 «Epitaphe d'un pendu», geschreven Fransch gedicht van Scarron, met vertaling in het Duitsch, Italiaansch, Latijn, Hollandsch, Engelsch, Grieksch en Spaansch, door Const. Huygens.
Universiteits Bibliotheek Amsterdam.

322 Gedichten in handschrift van Const. Huygens: «Aan de Hollandsche Perseus Dr. Bruinenstein» en «Aan de Poëet van 't ontzet van Scheevelingen».
Dezelfde.

323 Op het conterfeitsel van Jan van Calcars geboortestad, door hem zelfs gedaan en meesterlijk gecopieert, door Joff. Jeanne van Aarssen.
Achttienregelig Gedicht van Constantijn Huygens in eigenhandig handschrift, onderteekend: Constanter.
Frederik Muller & C°, Amsterdam.

G. Handschriften, boeken enz. met gedichten en brieven van Constantyn Huygens,

324 APOLLO's harp, bestaande in Nederduytsche mengelrijmen van bijzondere stoffen, van C. Huygens, J. v. Vondel, J. Westerbaan, J. vander Burgh, B. Anslo, J. Dekker, J. Vos etc. Bijeen verzamelt door N. H. A. I. M. 't Amsterdam bij Jan Hendriksz, en Jan Rieuwertsz. 1658. 8°. half leder.
Maatschappij van Letterkunde.

325 Tijdschrift voor Nederl. taal- en letterkunde, uitgegeven van wege de M. der Nederl. Letterkunde te Leiden. Leid. 1887. 7e Jg. 1. 2. 3. aflev. 8°.

Bevat: Apollo's harp (1658).

W. P. van Stockum en Zoon.

326 Gedichten. Verscheyde Nederduytsche gedichten van Grotius, Hooft, Barlaeus, Huygens, Vondel en anderen. Verzamelt door J V. J S. F v D. B. G P. C L B t' Amsterdam. Voor Lodewijck Spillebout, 1651—53. 2 deelen 8° Perkament.

Kon. Bibliotheek.

327 Verscheyde Nederduytsche gedichten van Grotius, Hooft, Barlaeus, Huygens, Vondel en anderen. Verzamelt door J V. J S. F v D. B. G P. C L B. t' Amst. Gerrit Willemsz. Doornick. 1659. 8°. leder.

Maatschappij van Letterkunde.

328 Bloemkrans van verscheiden gedichten, door eenige liefhebbers der poëzie bij een verzamelt. Tot Amsterdam by Louwys Spillebout Anno 1659. 8°. Perkament.

Dezelfde.

329 Den herstelden Apolloos harp, verzien met verscheyde nieuwe snaren: Voor desen nooit soo gedruckt. Voor de liefhebbers van de Kunst. Door Expresse last ende ordre van den breden raedt der vermaerde dichteren en scherpsinnighe verstanden, eendrachtelijck vergadert op den bergh Helicon, onder de protectie van de Ed. Gr. Mo. Heeren Staten van Hollandt ende West-Vrieslandt. Gedruckt in 't jaer onses Heeren 1663. 8°. — Perkament.

Bevat vier gedichten van C. Huygens.

Kon. Bibliotheek.

330 Nederlandsch Liedeboek (uitgegeven door J. v. Vloten). Amsterdam. J. H. Gebhard & C°. 12°.

Hierin van C. Huygens: Slechte dienst. — Gezonde maaltijd. (Cluyswerck). — Mouring. — De lente in 't Voorhout. — Haagsche avondkout. — Treurigheid.

Dezelfde.

331 Wessel van den Boetseler, Vrijheer van Asperen, Vertalinghe vande eerste weeck der Scheppinghe des werelts. Gedaen in 't François by G. de Saluste Heere van Bartas. In 's Gräven-Hage by Aert Meuris 1622. 4° — Perkament.

Met gedicht van C. Huygens.

Dezelfde.

332 Groote schryf Almanack. Na den Nieuw ende Oude styl, op 't jaer ons Heeren 1625. Ghecalculeert na den Ephemerides des Hoogh-geleerden Astronimus D. David Origanus, Professor ende Mathematicus van den Keur-vorst van Brandenburgh. Hier zyn by-gevoegt eenige tyt-kortige Vertellingen. Als oock de beschrijvinge vande Landen van Brasilien en 't veroveren van Bahia de todos os sanctos. t'Amsterdam voor Cornelis vander Plasse. (1625). kl. 8° — Perkament.

Met wit papier doorschoten en fraaie houtsneêfiguren door of in de manier van Cl. Jz. Visscher. — Achteraan verzen van A. Hofferus, en met afzonderlijken titel: Be-

schrijvinge van de Landen van Brasilien, ende het veroveren van Bahia de todos los santos. t'Amst. voor Corn. Sr. vander Plasse. 1625.

Op het papier, waarmede deze almanak doorschoten is, eenige geschreven notities en latijnsche verzen van de hand van Constantijn Huygens; de verzen onderteekend: Constanter Hag. 11 Nov. 1625.

Kon. Academie van Wetenschappen.

333 CASPER BARLAEUS. — Latijnsche brief aan; 's Gravenhage 1 Juni 1627.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

334 Italiaansche Brief aan?; 's Gravenhage 23 Augs. 1627.

Dezelfde.

335 VONDEL, J. v. Verovering van Grol, door Frederick Hendrick, prince van Oranje. Noch sommiger gedichten op de selve stof. Deus nobis hæc otia fecit. t' Amsterdam Ghedruckt bij Willem Jansz. Blaeu. 1627. fol.

Achteraan: „Sommiger gedichten voor en op Grol gemaect"; waarbij van Constantijn Huygens: Op des Hn P. C. Hoofts Hendrick de Groote (geteeckend: C. Huygens, Voor Grol). — Op 't Sonnet van den Heere Drossaert Hooft, over 't veroveren van Grol. — In obitum Wilhelmi Nassauii. — Sur le siège de Grol. — Op de doorschoten Kerck te Grol. — Verder: Op 't rijmen van den Heere Constantyn Huygens in 't Legher voor Grol, door P. C. Hooft.

In dit ex. is gevoegd het fraaie portret ten voeten uit van Frederik Hendrik door W. Akersloot 1628, de wapens der sedert 1625 veroverde steden in de hand houdende; op den achtergrond het Binnenhof, merkwaardig voor de kennis van den toestand in dat jaar.

Kon. Bibliotheek.

336 THORIUS, RAPH. Hymnus tabaci. Lugd. Bat. typis Isaaci Elsevirii. 1628. 4° — carton.

Op blz. 43. In Paetologiam Doct. Raph. Thorii. — blz. 48: In hyemem Doct. R. Thorii. — blz. 45: Brief van den schrijver aan C. Huygens.

Dezelfde.

337 THORIUS, RAPH. Hymnus tabaci; a poem in honour of Tabaco. Heroically composed by Raphael Thorius: Made English by Peter Hausted Mr. of Arts Came. London Humphrey Moseley. 1651. 8° — Leder.

Hierin dezelfde latijnsche gedichten van C. Huygens, en de brief van den schrijver aan C. H. in Engelsche vertaling. — In denzelfden band eene editio nova, multo emendatior van den latijnschen tekst, weder met dezelfde latijnsche gedichten en den brief.

Dezelfde.

338 RIEMER, J. DE, Beschrijving van 's Gravenhage. Delft. 1730. I. fol. — Leder.

Met het gedicht uit de Stede-stemmen op 's Gravenhage door Constantijn Huygens, en zijne opschriften op het orgel der Groote Kerk aldaar, ter herinnering aan den dankdag voor de overwinningen in 1629 behaald. - Zie blz. 296—297 en W. II. 213.

W. P. van Stockum en Zoon.

339 Verovering van de Silver-vloot in de bay Matanca, A° 1628. Met de portretten van H. C. Loncq en P. Heyn. — Prent z. n. v. gr. Met adr v. Cl. J. Visscher. Met tekst in boekdruk.

Op deze plaat mede afgebeeld de inneming van S. Salvador 10 Mei 1624. Zie W. II 213.

Dezelfden.

340 VINNI, ARNOLDI, Jurisprudentiae contractae sive partitionum juris civilis. Libri IIII. Hagae-Comitis 1631. 2 dn. 1 bd. 4°. — Perkament.

Het tweede deel bevat een latijnsch gedicht van C. Huygens.

Kon. Bibliotheek.

341 PONTANUS, J. I. Rerum Danicarum historia. Amst. Joanni Janssonius. 1631. fol. — Leder.

Met latijnsch gedicht van C. Huygens.

Universiteits-Bibliotheek, Leiden.

342 HEINSII, D., Rerum ad Sylvam-Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno CIƆIƆCXXIX gestarum historia. Lugd. Bat. Ex officina Elzeviriorum 1631. fol. — Perkament.

Met brief en gedicht in het latijn van C. Huygens.

W. P. van Stockum en Zoon.

343 HEINSIUS, D., Histoire du siège de Bolduc et de ce qui s'est passé es Pais Bas Unis, l'an 1629. Faicte Françoise du latin. Lugd. Batav. Ex officina Elzeviriorum 1631. fol. — Perkament.

Kon. Bibliotheek.

344 HEINSII Breda expugnata, Accedunt epigrammata aliquot eodem auctore. Lugd. Batavorum Ex Officina Elzeviriana. Anno 1637. fol.

Opgedragen aan C. Huygens, en met een latijnsch gedicht aan D. Heinsius van C. H.

Dezelfde.

345 CASPER BARLAEUS. — Latijnsche brief aan; 's Gravenhage 11 Maart 1634.

Door de ongesteldheid van zijn echtgenoot, het levensgevaar waarin de vrouw van zijn br. Maurits zich na hare bevalling bevindt, door de terugkomst van den Pr. v. O. overkropt met staatszaken en andere bezigheden, vraagt hij zijn vriend om hem toch een kiertje aan te wijzen waardoor hij ontsnappen kan, om, al was het maar voor een oogenblik, buiten alle zorgen te zijn. — Het antwoord van B. te vinden in: C. Barlaei, Epistolae. Amst. 1667. blz. 502.

Dezelfde.

346 Citaten uit de Psalmen, geschreven door Const. Huygens «in castris ad Graviam 25 Sept. 1638» (Grieksch).

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

347 Φιλομνημων seu memoria faventiam Johanno Frederico Gronovio Hammaburgensi. Groningae XIII Kal. April. Juli. Anno J. C. CIƆIƆCXXXIV. 12° obl. — Leder.

Album amicorum met latijnsch gedicht van C. Huygens 1639, verder met inschriften van: Th. Godefredus, Cl. Salmasius, Gio Francesco Loredano in Venezia, Anna Maria van Schurman, Petrus Scriverius, Daniel Heinsius fil., Joannes Meursius, Polycarpus, Cornelius van der Myle, Pet. Puteanus, Gisb. Voetius, Fr. Junius, Ger. Jo. Vossius, G. R. Doublet, Th. Graswinckel, J. Seldenus, W. de Groot, P. de Groot, Joh. Heinsius, Nic. Heinsius, Rafelengius, M. Vossius etc.

348 HEINSII, D. Sacrarum exercitationum ad novum Testamentum libri XX. L. B. Ex Officina Elseviriorum, 1639. fol. — Perkament.

Bevat een latijnsch gedicht op den schrijver en dit werk.

Kon. Bibliotheek.

349 BOXHORNII, M. Z. Historia obsidionis Bredae et rerum Anno 1637 gestarum. L. Batav. Isaac Commelin, 1640. fol. — Perkament.

Met latijnsch gedicht van C. Huygens.

Dezelfde.

350 CORNEILLE, P. Oeuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locations remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile etc. par M. Marty-Laveaux. Paris L. Hachette & C° 1862. 8° — vol. IV, V et XI. — Half leder.

In deel IV komt voor: Le Menteur, comédie 1642, met een latijnsch-fransch epigram van C. Huygens.

In deel V: Don Sanche d'Aragon, comédie héroique 1650, met een „Epitre" van den schrijver aan C. Huygens.

In deel X: twee brieven van Corneille aan C. Huygens, gedateerd 6 Maart 1649 en 28 Mei 1650.

Dezelfde.

351 BAN, ALBERT, Zangh-Bloemzel van Joan Albert Ban Haerlemmer. Dat is, Staeltjes van den zinvoerenden zangh; Met dry stemmen, En den Gemeene-Grondstem. Neffens een kort Zangh-bericht, Ten dienste van alle Vaderlandtsche Zangh-lievers. Hooghstem. t'Amsterdam, by Paulus Matthijsz. Voor Louys Elzevier, 1642. 4°. — Carton.

Hierin: „Hardersklachte. Woorden van mijnen Heere, Constantijn Huygens," etc. (zie W. I 185) op muziek. — Het boek is opgedragen aan C. Huygens.

Maatschappij van letterkunde.

352 RIVET, A. Instruction du Prince Chrétien. Par dialogues, entre un jeune prince et son directeur. Avec une meditation sur le voeu de David, au Pseaume CI. A Leyde de l'imprimerie de Jan Maire 1642. 8°. — Perkament.

Met fransch gedicht van C. Huygens.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

353 BEVERWIJCK, JOH. VAN, Van de Utnementheyt des Vrouwelicken geslachts; Verçiert met Historyen, ende koperen Platen; als oock Latynsche, ende Nederlandsche Versen van Mr. Corn. Boy. In desen tweeden Druck op verscheyde plaetschen verméerdert. Tot Dordrecht; gedruckt by Hendrick van Esch. Voor Jasper Gorissz. Boeck-verkooper; Anno 1643. 12° — Leder.

Bevat een latijnsch gedicht van C. Huygens. — Met fraaie prenten en portretten.

Kon. Bibliotheek.

354 Psalmi Davidis. Theod: J. F. Graswinckel, J. Ctus Delphensis, Paraphrasi Heroïca vertit. Hagae-Comitis, apud Isaacum Burchornium, Typographum 1643. 4°. — Perkament.

Hierin een latijnsch gedicht van C. Huygens: In psalmos Regios Ab Heroë Graswinckelio Paraphrasi heroïca versos.

Dezelfde.

355 GORIS, LAMBERTI Commentatio ad tres et viginti priores titulos reformatae consuetudinis Veluviae etc. Noviom. Nic. ab Hervelt. 1645. 4°. — Perkament.

Met een latijnsch gedicht van C. Huygens.

Dezelfde.

356 SMITH, JOH. Oppidum Batavorum, seu Noviomagum. Liber singularis. Amst. 1645. 4°. — Perkament.

Met een latijnsch gedicht van C. Huygens.

W. P. van Stockum en Zoon.

357 Lettres de Constantyn Huygens à Mr. Rivet, docteur en théologie auprès de Monseigneur le prince Guillaume, curateur de l'école illustre à Bréda. — Handschrift in folio.

H. M. de Koningin.

358 PUTEANI, E. Ad Constantinum Hugenium et Danielem Heinsium Epistolæ. Edente Marco Zuerio Boxhornio. Lugd-Bat. Ex Officina Franç. Hackii, 1647. 12° — Perkament.

Universiteits Bibliotheek, Gent.

359 PUTEANI, E. Epistolarum atticarum promulsis. Coloniae Sumptibus S. Paulli. 1681. 4 t. 1 vol. 8° — Perkament.

In het vierde deel dezelfde brieven als in n°. 358.

Universiteits Bibliotheek, Utrecht.

360 PLANTE, F. Mauritiados libri XII. Hoc est; Rerum ab ill. Heroe Ioanne Mauritio Comite Nassaviae etc. In Occidentali Indiâ gestorum descriptio poetica. Lugd. Batav. En officina Joannis Maire 1647. Vaeneunt Amsterodami apud Joannem Blavium. fol. — Perkament.

Met latijnsch gedicht van C. Huygens. — Geillustreerd met uitmuntend uitgevoerde prenten van Frans Post.

Kon. Bibliotheek.

361 Afbeeldinge vande ouer Oude Rarieteyten aende strandt ontrent Domburch inden Eylandt van Walcheren .... gevonden den 5^en^ Jan. 1647, Ende door ordre vande Ed. Heeren de drye Staete van Walcheren ende de gecommitteerdens vande breede geerffdens gedaen brengen binnen de stadt Domburch, alwaer de selve alsnoch connen werden gesien. 1647. fol. — Perkament.

Gegrav. titel en 12 prenten door Heind. Danckers 1647, met de origineele teekeningen op 8 bladen van S. Burgh. — Hierbij is gevoegd: A. Latijnsche verklaring en beschrijving dezer afbeeldingen in handschrift (10 blz. in fol. en 8°) van P. Scriverius en brieven in diezelfde taal aan hem hierover van: J. A. Bannius 1641, H. Bruno 1647 en C. Huygens 1647. - B. Afbeelding van het rom. gedenkteeken te Igel uit de Itinerarium van Ortelius, ets in fol. — C. Extraordinaire Antique ontdeckinghe, ghevonden aen de zeestrandt te Domburgh in Walcheren, In de Graef-schap Laterdal. Tegenwoordig toebehoorende de Ed. Heer Ludwigh van Alteren, Heere van Jarsveldt, etc. Gheschreven uyt Domburgh der 14 Januarij 1647. t'Amst. by Jan v. Hilten. 1647. Een blad in fol. In denzelfden band: A. (Melis Stoke), Hollandtsche Riim-Kroniik Inhoudende de gheschiedenissen der Graven van Hollandt tot het Jaer 1305. Amst. Barendt Adriaensz. 1591. fol. — Ex. met wit papier doorschoten en groot aantal bijvoegingen en verbeteringen van P. Scriverius. — Hierbij is gevoegd een uiterst zeldzaam blad in folio

waarop drie gedichten: Een Nieu Liedeken, op de wyse: Wilhelmus van Nassouwe. — Een Out Liedeken, van Ioncker Willem uyt Vlaenderlandt. — Een Oudt Liedeken, van Graef Floris ende Geraert van Velsen (met houtsnede). — Onderaen: Ghedruct tot Delft, bij Jan Andriesz.

B. Stucken van de jagt en wildernissen bijeengebragt door den Hr Scriverius. 64 blz. in handschrift fol. en 4°.

C. Frisia initia sacra. (uit Bedae, Historia ecclesiastica gentis Anglorum Lib. V cap. X, XI, XII). 6 blz. in handschrift in folio.

D. Ev. Bronckhorst, Oratio de studio iuris recte instituendo. 22 blz. in handschrift in folio.

Deze band is afkomstig uit de Bibliotheek van Nicolaas Witsen, die sommige gedeelten van geschreven titels voorzag.

Dezelfde.

362 SCHURMAN, ANNAE MARIAE à, Opuscula Hebraea, Graeca, Latina Gallica. Prosaica et Metricæ. Lugd. Bat. Ex. officina Elseviriorum. 1648. 8°. — Perkament.

Hierin eenige latijnsche gedichten en brieven van en aan C. Huygens. — Met fraai portret van A. M. v. S.

W. P. van Stockum en Zoon.

363 ——— Hetzelfde werk. Editio tertio, auctior et emendatior. Traj. ad R. 1652. 8°.

Dezelfden.

364 ——— Hetzelfde werk. Recensuit Tr. C. B. Loeberia. Lips. 1749. 8°.

Dezelfden.

365 GERARD SCHAEP. — Brief aan; 's Gravenhage 8 Maart 1652.

Uuiversiteits Bibliotheek, Amsterdam.

366 WESTERBAEN, J. Arctöa Tempe. Ockenburgh. Woonstede van den Heere van Brandwyck. In de Clingen buyten Loosduynen. In 's Graven-Hage by A. Tongerloo. 1654. 4°. — Perkament.

Opgedragen aan C. Huygens; met lat. brieven van Westerbaen en C. Huygens; een Nederl. gedicht van C. H. op Westerbaen; en een latijnsch gedicht van C. Huygens den Zoon op denzelfden; en lat. en Nederl. gedichten van W. op Huygens, vader en zoon. — Afbeelding van Ockenburgh door A. Matham.

W. P. van Stockum en Zoon.

367 OUDENHOVEN, JACOB VAN, Out Hollandt nu Zuyt-Hollandt. Vervangende een generale beschrijvinge etc. Tot Dordr. 1654. 4°. — Leder.

Met een gedicht van C. Huygens.

Dezelfden.

368 Italiaansche gedichten van Berni. Eigenhandige copie (1655) door Constantyn Huygens I naar de uitgave van 1542.

Hierin: Constantijn Huygens I, borstbeeld naar rechts, ovaal. Prent z. n. v. gr. (door J. Suyderhoef volgens J. Ph. v. d. Kellen; door Lucas Vorsterman volgens H. Hijmans). Met vierregelig Latijnsch vers van Constanter.

Frederik Muller & Co, Amsterdam.

369 Stootkant of Nieuwe-jaars-gift, aan de Amstelsche Jonkheidt, Bestaande in aardige deuntjes, nieuwe Toontjes, Levertjes, rondeeltjes, quakjes, en andere vermaaklijkheden. Door verscheide Liefhebbers t' zaamen-gevoeght. Eerste deel. t' Amsterdam. By Jacob Vinkkel, 1655. 12° obl. — Perkament.

Op blz. 129 het gedicht van C. Huygens: Van een verloopen schilder.

Kon. Bibliotheek.

370 Vos, Jan, Aran en Titus, of Wraak en Weerwraak: Treurspel. Den vijfden druk, op nieuw oversien en verbetert. t'Amsterdam. Bij Jacob Lescaille, 1656. 4°.

Met gedicht van C. Huygens.

W. P. van Stockum en Zoon.

371 Klioos Kraam, vol verscheiden gedichten. D'Eerste en Tweede Opening. Gedrukt te Leeuwarden, bij Henrik Rintjus, 1656—57. 8°. 2 dn. — Perkament.

Bevat 19 gedichten van C. Huygens.

Kon. Bibliotheek.

372 Oosterwyck, V. van Den christelicken Seneca ofte Joseph Halls Drie hondert Gulde Spreucken, uyt de Engelsche Tale op rym gestelt. Tot Delf. Gedruckt voor den Autheur, by Pieter Christiaense, 1657. 12° — Perkament.

Met gedicht van C. Huygens.

Maatschappij van letterkunde.

373 Westerbaen, J. Gedichten. Verdeylt in vyf boecken. In 's Graven-hage By A. J. ende P. Tongerloo 1657. 8° — Perkament.

Met vierregelig gedicht van C. Huijgens. — Portret van Westerbaen door Corn. Visscher.

W. P. van Stockum en Zoon.

374 Spranger's, Mich. Silo of Haften in brant; ten spiegel voor gantsch Nederland: waar in 't korte bygevoegt is deszelfs Mara, of regte oorspronk van Gelderlands groote en droeve Waters-nood des jaars 1658; en Nederlands grootste en schrikkelykste Vyand. t'Amsterdam Ter drukkerye van de Weduwe wylen Paulus van Ravensteyn. z. j. 4° — Perkament.

Met een gedicht van C. Huygens op den schrijver.

Kon. Bibliotheek.

375 Pisonis, G. De Indiae utriusque re naturali et medica libri quatuordecim. Amstelaedami apud Ludw. et Dan. Elzevirios 1658. fol. — Perkament.

Met latijnsch gedicht van C. Huygens. — Exemplaar afkomstig uit de Bibliotheek van G. Vossius.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

376 Bleu's, Franc le, Minnevlam, brandende in 't hert van Thyrsis, om de schoone Amaril. t'Amsterdam. By Baltes Boeckholt. 1659. 8° — Perkament.

Op blz. 384 een gedicht op Huygens Daghwerk. — Het boek is opgedragen aan Jacob Cats en Constantijn Huygens.

D. F. Scheurleer.

377 Het nieuwe werk der psalmen van den Koningh David, volgende de nieuwe

oversettinge des H. Bibels, op de wysen en getal der sangh- verssen van de Gereformeerde Kercken in Nederland. Met de hof-sangen en gebeden aldaer gebruyckt. Tot Leyden By Johannes Elsevier, Drucker der Universiteyt. 1659. 12°. — Leder.

Met een opdrachtsvers van C. Huygens.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

378 OOSTERWIJCK, V. VAN, De Hof-bloemen ofte drie hondert stichtelijke en leerzame Bedenckingen betr. d'Oeffeningh der Godtsaligheyt. Op rym gestelt. t' Amst. voor W. v. Beaumont. 1659. 8°.

Met gedicht van C. Huygens.

Maatschappij van letterkunde.

379 (WICQUEFORT, A. DE) Verhael in forme van Journael, van de Reys ende 't vertoeven van Carel II koning van Groot-Brittannien etc. Welcke Hy in Hollandt gedaen heeft, zedert den 25 Mey, tot den 2 Junij 1660. In 's Gravenhage bij Adr. Vlack. 1660. fol. — Perkament.

Met gedicht van Constantijn Huygens op Karel II van Engeland. — Hierin fraaie prenten van de ontvangst, het inkomen te 's Gravenhage, de bezoeken van den koning aan de Staten-Generaal en de Staten van Holland, den maaltijd in het Mauritshuis, het vertrek van den Koning van Scheveningen, enz.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

380 BRUNE, J. DE, Bankket-werk van goede gedachten. Middelburg. Gedruckt bij J. Fierens 1660. 2 dln. 1 bd. 8°. — Perkament.

Met gedicht van C. Huygens.

Maatschappij van Letterkunde.

381 UDEMANS, C. Afbeeldinge van de verkeerde werelt; ontdeckende De oude aan-geborene Verkeertheyt der Menschen. Middelb. 1660. 4°. — Perkament.

Met gedicht van C. Huygens.

Dezelfde.

382 SOMEREN, J. V. Uytspanning der vernuften bestaende in geestelycke ende wereltlycke poësy. Tot Nymegen, Ter druckerye van Nic. van Hervelt. 1660. 4°. — Perkament.

Met gedicht van C. Huygens.

Dezelfde.

383 VOS, JAN, Alle de gedichten: Verzamelt en uitgegeven door J. L(escaille). t' Amsterdam by Jacob Lescaille. 1662. 4°. — Perkament.

Met gedicht van C. Huygens.

W. P. van Stockum en Zoon.

384 PUTEANI, E. Epistolarum centuriae posthumae. Lov. A. Bouvet. 1662. 8°. — Perkament.

Hierin twee brieven van C. Huygens. — Met portret van Puteanus door C. Lauwers naar J. B. van Heil.

Universiteits Bibliotheek, Gent.

385 WESTERBAEN. JACOB, De Aeneis van P. Virgilius Maro, bestaende in XII Boecken, uyt het Latyn in Nederduytsche rymen gebracht. In 's Gravenhage by Johannes Tongerloo, 1662. 8°. — Perkament.

Met een gedicht: „Op het vertaelen van Virgilius Maro", van C. Huygens, en een antwoord op deze „rympjes" van den schrijver.

Kon. Bibliotheek.

386 Lauwer-stryt tusschen Catharina Questiers en Cornelia van der Veer. Met eenige Bij-dichten aan, en van haar geschreeven. t' Amsterdam By Adriaen Venendael. 1665. 12°. — Perkament.

Hierin: „In het Stamboeck van de wonderlycke Juffr. Catharina Questiers", door Const. Huygens. 1661

Maatschappij van Letterkunde.

387 BARLAEI, C. Epistolarum liber. Amstelodami apud Joannem Blaev. 1667. 8°. — Perkament.

Hierin 70 brieven aan C. Huygens I en één aan C. Huygens II.

Kon. Bibliotheek.

388 OVIDII Opera; Nic Heinsius recensuit ac notis addidit. Amst. Elzev. 1668, 1661, 1659. 3 vol. 12°. — Leder.

Met gedicht van C. Huygens.

Dezelfde.

389 PELS, A. Didoo's dood, treurspel. Met eenige konstwerken. Vertoont op d' Amsterdamsche schouwburg. By Jacob Lescailje 1668. 4°. — Perkament.

Met een gedicht van C. Huygens. — Geillustreerd door 4 etsen van G. Lairesse.

W. P. van Stockum en Zoon.

390 DOES, JACOB VAN DER, 's Graven-Hage, Met de voornaemste plaetsen en Vermaeklyckheden. Op nieuws oversien en met verscheyde Coopere Plaeten verciert. In 's Graven-Hage by Joh. Tongerloo. 1668. 4°. — Perkament.

Met opdracht van C. Huygens aan den schrijver.

Dezelfden.

391 WESTERBAEN, JACOB, Gedichten. 's Gravenhage by Johannes Tongerloo. A° 1672. 3 dn. 8°. — Perkament.

Met gedicht van C. Huygens.

Kon. Bibliotheek.

392 Lijst van personen en plaatsnamen uit de oude Geschiedenis, vergezeld van correspondeerende namen van tijdgenooten en plaatsen uit de Republiek en daarbuiten.

Handschrift in 't fransch, 3 blz. 4°, van Constantijn Huygens, gedateerd 1673 en vermoedelijk gediend hebbende voor eene allegorische voorstelling of schilderij.

Gemeente Archief.

393 GISBERTUS CUPER, Correspondentie over penning- en oudheidkundige onderwerpen met: Trumbab Britsch gezant te Konstantinopel, tydelyk te 's Gravenhage en te Londen, Constantin Huygens, Christiaan Huygens, S. G. Graevius, D'Allonne secretaris van de Princes van Oranje, later Koningin

v. Engeland, Henry Lustel etc. 1679—99. 36 latijnsche en fransche eigenhandig geschreven brieven in 1 bd. fol.

De brieven van Constantijn en Christiaan Huygens zijn in het latijn en gedateerd resp. 1 Sept. 1679 en 6 Juni 1691.

Kon. Bibliotheek.

394 Het Lust-hof der zielen, beplant met verscheiden zoorten van geestelyke Gezangen strekkende tot gezond-maakinge, voedzel, versterkinge en verquikkinge des gemoeds. t' Alkmaar By Jacob Pietersz. Moer-beek. 1681. 12°. — Half linnen.

Op blz. 361: „Teegen d'onverdraagzaamheid" door Constantijn Huygens.

Maatschappij van Letterkunde.

395 Bruiloftsdichten op het Huwelijk van den Heere Joannes Vollenhove, Dr. der H. Theologye, en predikant in 's Gravenhage, en Joffrou Katharina Rooseboom, getrout den VII van Slagtmaant 1683. In 's Gravenhage. By Hendrik Zwart en Martinus Steen. 4°.

Het eerste gedicht is van Constantijn Huygens. De anderen van P. Francius, Cornelius Bosch enz.

Gemeente Bibliotheek.

396 Joachim Oudaen. — Brief van; 's Gravenhage 6 September 1684.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

397 Nuyts, P., De Bredasche Klio, uitdeelende verscheide gedichten, betreffende de stad, het land en de aangehoorigheid van Breda. Te Amsteldam J. Lescailje. 1697. 4°. — Leder.

Bevat een gedicht op de „Koorenbloemen" en een op de „Afbeelding van Konstantyn Huygens".

Oud Archief van N.-Braband, 's Hertogenbosch.

398 Insignium virorum epistolae selectae, quae nunc primum prodeunt, ex Bibliotheca Jani Guihelmi Meelii. Amst. 1701. 8°. — Perkament.

Hierin een brief van C. Huygens aan C. Barlaeus.

Maatschappij van Letterkunde.

399 Hooft, P. C. Mengel-Werken, Ten deele nooit te vooren gedrukt. Amst. 1704. fol. — Perkament.

Met een fransch en nederlandsch gedicht op „Hendrik de Groote."

Kon. Bibliotheek.

400 Aliciati, Andreae, Tractatus contra vitam monasticam. Cui accedit sylloge epistolarum: nimirum A. Alciati, O. Giphanii, Joan Meursii..... Const. Huygens aliorumque virorum clairissimorum quae Variam doctrinam continent. Quae primus omnium in lucem protulit adjectis passim Notis Antonius Matthaeus. Hagae-Comitum Apud Gerardum Block, 1740. 4°. — Perkament.

Bevat van Constantijn Huygens: Zevecotii laus.

Dezelfde.

401 HOOFT, P. C., Brieven (uitgegeven door B. Huydecoper). Te Haerlem by J. Bosch en Te Leiden By P. van der Eyk, 1750. fol. — Perkament.

Hierin vele brieven van C. Huygens en zijn broeder Maurits.

Dezelfde.

402 VOLLENHOVEN, J., Kruistriomf en gezangen. 's-Gravenhage. Gedruckt bij M. Gaillard. 1750. 4°. — Perkament.

Met een gedicht van C. Huygens.

W. P. van Stockum en Zoon.

403 RAVII, S. F., Traiectum ad Rhenum. Accedunt Constantini Hugenii de eodem argumento epigrammata. 1782. 8°. — Marocco.

Kon. Bibliotheek.

404 VLOTEN, J. VAN, Tesselschade Roemers en hare vrienden in 1632—1649, (onuitgegeven brieven en dichtjens van Tesselschade, Huygens, van Baerle en anderen). Leiden E. J. Brill. 1852. 8°. — Linnen.

Met portret van Tesselschade.

Dezelfde.

405 The humour of Holland. Translated with an introduction by A. Werner. Illustr. bij Dudley Hardy and others. London. 1893. 8°. — Linnen.

Hierin eenige vertalingen van Huygens' gedichten.

W. P. van Stockum en Zoon.

406 CASPAR DUARTE, dichter en koopman (1582—1653), middenstuk naar rechts. — Prent door Luc. Vorsterman.

Met zesregelig latijnsch vers van Constantijn Huygens (1630 à 35).

Dezelfden.

407 HENRICUS BRUNO, (16..—16..), dichter, dijstuk, zittend naar rechts in ovaal. — Prent door en naar Regn. à Persijn. 1665.

Met zesregelig latijnsch vers, onderteekend: Constanter.

F. Muller & C°, Amsterdam.

408 DELFT. — Platte grond. Prent van J. de Ram met veertien regelig vers van Constantijn Huygens en m. adr. van Pieter Smith (1670).

Daarboven gezicht op de stad uit het Westen. Prent van C. Decker met adres van Reinier Boitet.

Gemeente Delft.

409 ANTONI VAN LEEUWENHOEK (1632—1722) natuurkundige, kniestuk, zittende, van voren. — Zw. k. door, naar en m. adr. v. J. Verkolje 1686.

Met zesregelig vers, onderteekend: Constanter.

Frederik Muller & C°, Amsterdam.

H. Werken in betrekking tot Constantijn Huygens als letterkundige.

410 Bibliographie van Constantyn Huygens. — Deel uitmakende van: Bibliotheca Belgica. Bibliographie générale des Pays-Bas, par le Bibliothécaire en chef et les Conservateurs de la Bibliothèque de l'Université de Gand. 1880—90.

W. P. van Stockum en Zoon.

411 SCHINKEL, A. D. Geschied- en letterkundige bijdragen. ('s Grav.) 1850. m. 2 facs. gr. 8°.

Hierin o. a. Dichtstukjens van C. H.

Dezelfden.

412 Europa. 1861.

Op blz. 213. J. A. Molster, De dichter Huygens en (de zeden van de) Groote wereld van zijn tijd.

Kon. Bibliotheek.

413 Nederland. 1870.

In deel II. 39, Th. Jorissen, Een paar verliefde hollandsche dichters (Hooft en Huygens).

Dezelfde.

414 LEENDERTZ, P. Constantijn Huygens. Puntdichten uit het Hoogduitsch vertaald. (1874). — 8°. — Overdruk.

Gemeente Bibliotheek.

415 EYMAEL, H. J., Huygens studiën. Kuilenb. 1886.

Mr. C. Bake.

416 BAKE, C. Een paar Kantteekeningen op de Huygens studiën van H. J. Eymael. 8°. — Overdruk.

Dezelfde.

417 Algemeen Handelsblad 1887. 9, 23 en 30 October.

Hierin: Penon, Constantyn Huygens, 1596-1687, naar aanleiding van: Huygens-studiën van H. J. Eymael, en Costelick mal enz. uitg. door J. Verdam.

P. Leendertz Jr.

418 Tijdschrift voor Nederl. taal en letterkunde, uitgegeven van wege de Maatsch. v. Ned. letterkunde te Leiden. Leid. 1886. VIe Jg. 3^e^ en 4^e^ afl.

Hierin: J. A. Worp, Jacob Westerbaen (in bijlage III Briefwisseling tusschen Huygens en Westerbaen).

W. P. van Stockum en Zoon.

419 Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Akademie van wetenschappen. Afdeeling Letterkunde. Derde reeks, VI deel, 2^e^ Stuk, Amst. 1889. 8°.

Hierin: J. C. G. Boot, Een latijnsch gedicht van Constantijn Huygens.

Dezelfden.

420 Verslag van het verhandelde in de alg. vergadering v. h. prov. Utr. Gen. v. Kunsten en Wetenschappen 19 Juni 1894. 8°.

Bevat de openingsrede dezer vergadering van Dr. J. van der Vliet over Constantijn Huygens.

Kon. Bibliotheek.

421 DONNE, JOHN, Complete poems. For the first time fully collected and collated with the original and early editions and Mss. Edited by A. B. Grosart. Printed for private circulation 1872—73. 2 vol. 4°. — Half leder.

Zie W. II, 214. -- Met twee portretten.

Dezelfde.

422 Nederland 1870. September.

Hierin: Th. Jorissen, John Donne en Constantin Huygens.

Dezelfde.

423 HONERDI, R., Thamara tragoedia. Lugd. Bat. Ex officina Joannis Patii. 1611. 8°. — Perkament.

Zie Worp. II. 287. — Het gedicht komt hierin niet voor.

Dezelfde.

424 't Leste gespreck van den Heer Thomas Wentworth, Grave van Strafford, gewesene Viceroy van Yrlandt, op 't schavot van Towerhill gedaen. Met de Grafnaelt op sijn doodt. etc. Gedruckt in 't jaer 1644. 4°.

Hierin het gedicht van J. van Vondel: De Grafnaelt, naar het latijn van Constantijn Huygens.

Frederik Muller en C°, Amsterdam.

425 Engelandts memoriael tot eeuwighe ghedachtenis. Verhalende de proceduren, declaratien, executien enz. van De Vice-Roy van Yrlandt, de Bisschop van Cantelbury, Den Koningh van Engelandt, Schotlandt en Yrlandt, Karolus Stuart (1641—49). t' Amsterdam Voor Joost Hartgers, 1649. 4°.

Kon. Bibliotheek.

426 *Εικων Βασιλικη*. Koninckliek memoriael. Waer in het innerlyk gemoet van syne H. Majesteit Carolus Stuart, Konnick van Engelandt, Schotlandt en Yrlandt, naer 't leven afgebeeldt wordt. t' Amsterdam, by Joost Hartgers, 1649, 4°.

Dezelfde.

427 ZINKGRAF, JUL. WILH. Teutsche Apophtegmata das ist Der Teutschen Scharfsinnige kluge Spruche. In zwei Teil zusammen getragen, anitzo noch mit dem Dritten (bis fünften) Teill vermehret durch J. L. Weidnern. Amst. L. Elzevier, 1653—55. 5 Th. in 4 Bde. 12°. — Perkament.

Zie Worp. V. 138.

Dezelfde.

428 BRUNO, H. Davids psalmen na de nieuwe oversettinge op even veel versen, op de selfde wijsen, als van Dathenus, en geheel op noten, en op een sleutel gestelt. Amst. 1656. 8°. — Perkament.

In de voorrede iets over kerkgezang en psalmberijming. — Zie Worp, V. 285.
D. F. Scheurleer.

429 SALMASII, Cl. De re militari romanorum liber. Opus posthumum. Lugd. Batavorum. Apud Johannum Elsevirium, 1657. 4°. — Perkament.

Zie W. IV 24.
Kon. Bibliotheek.

430 SCRIVERIUS, P. Het oude goutsche Chronycxken van Hollandt, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht. Op nieuw oversien en verbetert. Als mede met een byvoeghsel en toetsteen vermeerdert. Amst. 1663. 4°. — Perkament.

Met de portretten der graven van Holland. — Zie Wórp, V, 134.
W. P. van Stockum en Zoon.

431 POIMENANDER, IRENAUS, Absaloms-Hayr off discours, Daerinne ondersocht wordt, wat daer te houden zij vande wilde vliegende Hayr-trossen, off afhangende Hayr-locken, die in onsen tydt, van allerley Mans ende Vrouwspersoonen, soo veyl ende sonder achterdencke gedragen werden etc. Dordr. Fr. Boels. 1643. 8°. — Perkament.

Zie W. IV, 2.
Kon. Bibliotheek.

432 SCHUYL, FL., Raedt voor de scheer-siecke Haircloovers. Tot s' Hartogen-Bossche By Jan van Dockum 1644. 2 dn. 4°.

Zie W. IV. 2.
Dezelfde.

433 BOXHORN, M. J., Spiegeltjen, vertoonende 't lancke hair ende hairvlocken bij de oude Hollanders ende Zeelanders gedragen. — Spiegeltjen vertoonende 't cort hayr, Bij de Hollanders ende Zeelanders joncst ghedragen, ende van vreemde ontleent. Middelb. Jaques Fierens 1644. 2 dn. 1 bd. 12°. — Perkament.

Zie W. IV, 2.
P. Louwerse.

434 SALMASIUS, Cl., Brief aen Andream Colvium over Het 11 Cap. van den 1 Brief tot den Corint belangende het langh hair der mannen, ende de lokken der vrouwen. Overgeset't uyt het Latyn in de Nederlantsche Tale door Johannem Michaelium Hornanum. Tot Dordrecht. Voor Jan Ambrullaert, 1645. 8°. — Perkament.

Zie W. IV. 2.
Kon. Bibliotheek.

435 BORSTIUS, J. Predicatie van 't Langh hair. Over 1 Corinth. 11. 14. Of en leert u oock de nature selve niet, dat soo een man langh hair draeght, het hem een oneere is? 1645. 12°. — Perkament.

Zie W. IV. 2.
H. D. Willink van Collen, Breukelen.

I. Staatkundig leven

a. Vóór zijn secretariaat 1620—1625

436 Minuut van de hand van Aerssens van zijn rapport over zijn zending naar Venetië, April—Aug. 1620.

Hierin het concept van de hand van den secretaris Constantijn Huygens van een aanspraak, door Aerssens den 19 Juni 1620 te Venetië gehouden. — Vergel. over deze zending: De Jonge, Nederland en Venetië.

's Rijks Algemeen Archief.

437 «Rapport van den Heere van Sommelsdyck over zijne Legatie nae Venetiën, 1620.» — Handschrift.

Hetzelfde.

438 Berigten van het historisch genootschap te Utrecht. Utr. 1853. V^e deel. 8°.

Hierin: Rappoort gedaen bij den Heere van Sommelsdijck aan de Staten Gen. van zijne legatie aende Republycque van Venetien. Medegedeeld door C. A. Rethaan Macaré.

W. P. van Stockum en Zoon.

439 FRANÇOIS V. AARSSEN (1572—1641), gezant naar Venetie, Engeland enz. borstbeeld naar links. — Prent door Jac. Houbraken naar A. Schouman's teekening en naar het schilderij van Mierevelt bij B^on v. Aerssen Beyeren van Voshol te Zwolle.

Met adr. v. Is. Tirion. Uit Wagenaar's Vaderlandsche Historie.

Dezelfden.

440 Reisjournaal, in 't Fransch, gehouden door Constantijn Huygens op de gezantschapsreis naar Venetië, 25 April—10 Augustus 1620. — In denzelfden band; eenige Latijnsche en Italiaansche gedichten.

Geheel eigenhandig.

Kon. Academie van Wetenschappen.

441 Bijdragen en mededeelingen van het histor. Genootschap te Utrecht. 's Grav. 1894. Deel XV.

Bevat: Constantijn Huygens' Journaal van zijne reis naar Venetië in 1620, medegedeeld door Dr. J. A. Worp.

W. P. van Stockum en Zoon.

442 ISING, A. Haagsche Schetsen. 's Grav. 1895. IV. 8°.

Hierin: Van den Haag naar Venetië in 1620 (naar aanleiding van het Journael van Constantijn Huygens).

Dezelfden.

443 Keulen, gezicht van de overzijde der rivier. — Prent z. n. v. gr.

Zie Jorissen, Studiën 51.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

444 Heidelberg en het slot, gezien van den rechteroever van den Neckar. — Prent door W. Hollar.

Zie Jorissen, Studiën 51.

Dezelfde.

445 Gouden medaille met ketting die aan Constantijn Huygens vereerd is tijdens zijn gezantschap in Venetië in 1620. — Afbeelding in waterverf.

Zie De Jonge, Nederland en Venetië, blz. 125.

Dr. H. J. de Dompierre de Chaufepié.

446 Représentations et autres beautés singulières de Vénise. Leide C. Haak 1762. fol. — Leder.

Onder de vele prenten, voor het eerst omstreeks 1700 uitgegeven, bevinden zich twee afbeeldingen van de „Ponte di Rialto," door Constantijn Huygens bezongen en in den tuin van Hofwijck in het klein nagevolgd.
W. IV 330. — Jorissen, Studiën blz. 61, 62.

W. P. van Stockum en Zoon.

447 Zilveren medaille geslagen ter eere van het Verbond tusschen de Vereenigde Nederlanden en Venetie in 1620. — Galvanoplastische reproductie naar het oorspronkelijke in 's Rijks Penningkabinet.

Van Loon II 128; de Jonge, Nederland en Venetië blz. 135.

Dr. H. J. de Dompierre de Chaufepié.

448 Besluit van den Senaat van Venetie, waarbij aan den Ambassadeur Aerssen, zijnen zoon en zijnen secretaris een gouden ketting met medaille werd vereerd.

Afschrift naar het origineel, gedateerd 2 Juli 1620 en berustende in het archief te Venetië.

Kon. Consulaat der Nederlanden, Venetie.

449 Straatsburg. Gezicht uit het Westen. — Prent door W. Hollar 1643.

Zie Jorissen blz. 64.

Frederik Muller & C° Amsterdam.

450 Argentoratum, Strassburg. — Gezicht in vogelvlucht. — Prent z. n. v. gr. met adr. v. Abr. Hogenberg, Coloniae.

Uit Braun & Hogenberg, Civitatis orbis terrarum 1576–1618.

Dezelfden.

451 JACOB SCHOTTE (15..—1641) burgemeester van Middelburg, ambassadeur te Londen, buste naar rechts. — Prent door C. de Pas naar Michel Limburg. Met 8regelig vers van Corn. Boy en m. adr. v. Mich. Roman.

Huygens vertrok in Jannari 1621 als zijn gezantschapssecretaris naar Engeland, ten einde van Jacobus I hulp te verzoeken voor zijn schoonzoon Frederik V van Boheme.

W. P. van Stockum en Zoon.

452 FREDERIK V (1596—1632), paltzgraaf, koning van Boheme, kleinzoon van Willem den Zwijger, onderteekende fransche brief aan zijn neef den Hertog van Bouillon (kleinzoon van denzelfden). 's Gravenhage, 6 Februari 1627.

Over het werven van 3000 Franschen en Walen als voetvolk in dienst van den Koning van Denemarken.

Dezelfden.

453 FREDERIK V, van Boheme, borstbeeld naar rechts. — Prent door Joh. Eilards Frisius, door hem opgedragen aan Jacob I van Engeland.

Dezelfden.

454 ELISABETH. STUART (1596—1662), paltzgravin en koningin van Boheme, borstbeeld naar links. — Prent (door Joh. Eilards Frisius).

Dezelfden.

455 RUPRECHT VAN DE PALTZ (1619—1682), zoon van den Winterkoning, beoefenaar der zwarte kunst en Engelsch admiraal, borstbeeld naar rechts. Zw. k. door A. Blooteling. M. adr. v. Jo. Lloyd.

Dezelfden.

456 LOO, B. VAN, Kleine kronycque. Of sommier verhael vande Avonturen des Koninghs ende Koninginne, Frederick ende Elisabeth van Bohemen, Cheur-Vorst Paltz-Grave by Rhyn, Hertogh in Beyeren, Princesse van Engelant. Midsgaders van de onder-handelinghe van Peys in den Hage 1632. In 's Gravenhage. By Machtelt Aelbrechts. 1633. 8°. — Perkament.

Kon. Bibliotheek.

457 SYPESTEYN, C. A. VAN, Het hof van Boheme en het leven in den Haag in de 17e eeuw. Eene voorlezing. Amst. 1886. 8°.

W. P. van Stockum en Zoon.

458 «Ambassades de Monsr de Sommelsdijck (en zijne medegezanten) en Angleterre 1621, en Angleterre 1624, en Angleterre 1625.»

Over het aandeel door Constantijn Huygens als secretaris in deze gezantschappen genomen vgl. Jorissen, Studien. blz. 71 e. v.

's Rijks Algemeen Archief.

459 Een aantal stukken in portefeuille betreffende de gezantschappen naar Engeland, 1621—1624, waaronder brieven door Huygens als Secretaris geschreven.

Eén er van dd. 18 of 19 December 1621 is ook door Huygens onderteekend. Hij schrijft aan „Sr. Johan Herderssen", bediende (?) van de Staten-Generaal, om „dertich ofte ten minsten vier en twintich paer slaeplaeckens" ten behoeve der Ambassadeurs, die „haerselven bevinden niet zoo wel van lijnwaet geprovideert te hebben als zij hadden vermeynt, oft emmers als de gelegentheyt alhier wel zoude vereyschen."

Hetzelfde.

460 «Rapport vande Heeren van Sommelsdijck, Bas, ende Stauenisse, over hunne Engelsche Legatie ende besoigne gevallen t' sedert den 5 Decembris 1621 totten 12en February 1623" en andere stukken betreffende dit gezantschap.

Constantijn Huygens was secretaris van dit bijzonder gezantschap naar Engeland, dat bestond uit François van Aerssen van Sommelsdijk, Dirk Bas en Hendrik van Tuyl van Serooskerke van Stavenisse. Vgl. Jorissen, blz. 93 en verv.

Hetzelfde.

461 HENDRIK TUYL VAN SEROOSKERCKEN, Heer van Stavenisse en Rijnhuizen (1573—1627), borstbeeld naar rechts, op 49jarigen leeftijd. — Prent door Crisp. van de Passe naar Franc. Schillemans. 1622.

Mr. C. E. J. Graaf van Bylandt.

462 Fragment van een dagboek, gehouden te Londen in 1622, handelende o. a. over de pogingen door Const. Huygens aangewend om door Jacobus I tot ridder te worden geslagen. — Handschrift 4 blz. fol.

Zie Worp, Nederl. Spectator van 30 Januari 1892.

Martinus Nijhoff.

463 Diploma van Jacobus I van Engeland, creëerende Constantin Huygens tot ridder 22 October 1622 (copie). Met in kleuren geteekend wapen. — 3 blz. fol.

Uitgegeven door J. H. W. Unger in Huygens Dagboek. — Vroeger reeds door Hofman Peerlkamp in zijne aanteekeningen op Hugenii Sermones de vita propria. blz. 152, e. v. — W. I 269.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

464 JACOBUS I (1566—1625), koning van Engeland, middenstuk naar links Zw. k., door J. Smith, naar Fra. Hilyard's miniatuur van 1617 naar Ant. v. Dyck (?), M. adr. v. J. Smith 1721.

W. P. van Stockum en Zoon.

465 ANNA van Denemarken (1574—1625), gemalin van Jacobus I van Engeland, borstbeeld naar links. — Prent z. n. v. gr.

Dezelfden.

466 Journaal van eene zeereis naar Engeland. 1624.

Handschrift van 6 blz. fol. van Constantijn Huygens.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

467 NASSOVII PROCERES. Groep der prinsen en graven van Oranje en Nassau te paard naar rechts, zijnde Maurits, Philips Willem en Frederik Hendrik, daarachter Willem Lodewijk, Ernst Casimir, Johan Ernst en Johan Lodewijk van Naussau. — Prent door W. J. Delff naar eene voorstelling van Adr. v. d. Venne, soortgelijk als het schilderij in het Rijksmuseum te Amsterdam. Vóór alle schrift.

H. M. de Koningin.

468 MAURITS (1567—1625), prins van Oranje, staande naar rechts, in een liggend ovaal met wapenen als randwerk. Het geheele ovaal wordt ingenomen door eene voorstelling van de slagorde bij Nieuwpoort, rechts de vloot. — Prent door J. Saenredam. Met acht regelig Latijnsch vers van Hugo de Groot.

Dezelfde.

469 MAURITS, prins van Oranje, kniestuk naar rechts. — Prent door W. J. Delff naar Adr. v. Venne.

Afdruk op Satijn.

Dezelfde.

470 MAURITS, prins van Oranje, kniestuk naar rechts in een cartouche met allegorisch randwerk. — Prent (door P. v. d. Keere). Ex. architypo Petri Isaaci. M. adr. v. A. Bolswert.

Proefdruk vóór den naam van den kunstenaar en het adres.

Dezelfde.

471 MAURITS, Prins van Oranje, kniestuk naar rechts. Aet. 58, 1625. — Prent door Adr. Stock 1627. M. adr. v. Hendr. Hondius.

Dezelfde.

472 Ontzet van Bergen op Zoom, door prins Maurits, 3 Oct. 1622. — Prent z. n. v. gr. Met uitvoerig lofdicht en een lofzang van 5 coupletten, door J. Starter, in boekdruk en in 4 kolommen.

Worp, I. 269.

Mr. S. van Gijn, Dordrecht.

473 Prins MAURITS, sterfbed. Effigies magni Mauritii Nassovii Arausionensium principis etc. defuncti Hagae Comitis XXIII Aprilis CIƆIƆCXXV. — Prent door J. Verstraelen naar en m. adr. v. Adr. v. Venne.

W. II. 126.

Dezelfde.

b. Secretaris van prins Frederik Hendrik 1625—1647.

474 Mémoires de Frédéric Henri prince d'Orange. Qui contiennent ses Expéditions Militaires depuis 1621 jusqu'à l'année 1646. Enrichis du portrait du prince et de figures représentant ses actions les plus mémorables par B. Picart. Amst. 1733. 4°. — Demi veau.

W. P. van Stockum en Zoon.

475 VEEGENS, D. De schrijver der «Mémoires de Férdéric Henri.» 1872. 8° — Overdruk.

W. P. van Stockum en Zoon,

476 COMMELIN. Frederick Hendrick van Nassauw Prince vã Orangien zijn leven en bedrijf. Amsterdam by Jodocus Janssonius 1651. fol. — Perkament.

Met vele afbeeldingen en prenten.

477 Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau. Recueil publié avec autorisation du Roi, par G. Groen van Prinsterer. Deuxième série. Utr. 1859—62. vol. III—V et table.

Hierin vele brieven van en aan Huygens in de jaren 1625-1664.

Dezelfden.

478 Briefwisseling van Constantijn Huygens van 1629—1677.

a) Brieven van Amalia van Solms aan Constantijn Huygens 1629-1661.

b) Copieën van Brieven van Constantijn Huygens aan Amalia van Solms 25 Mei 1663- 6 Maart 1665.

c) Origineele brief van Lodewijk XIV aan Amalia betrekkelijk de zending van Constantijn Huygens 16 Febr. 1665. — Lof op Huygen's Conduite in de Commissie van Orange.

d) Brief van Casimier I Graaf van Nassau aan Const. Huygens. — Id. van Willem Frederik van Nassau aan Const. Huygens. — Constantijn Huygens' verweerschrift tegen den laster op zijn persoon aan Amalia Solms 6 Febr. 1647 (copie van het origineele, dat in het archief te Dessau berust). — Brief van

Frederik van Nassau, heer van Zuylensteijn aan Constantijn Huygens 11 Jan. 1663. — Dauber aan de Wilhem 6 Oct. 1646. — De Wilhem aan Huygens 16 Mei 1656. — Prins Willem Frederik van Nassau aan Huygens 29 Jan. 1653. — Cornelis van Aerssen aan Huygens 1 Febr. 1662. Fred. Rivet aan Huygens 6 Nov. 1661. — De Huybert aan Huygens 14 Nov. 1671, 25 Nov. 1672, 4 Aug. 1672, 31 April 1677.

c) Twee uittreksels uit de Resolutiën van HH. Mog. dd. 25 Febr. 1666 en een uittreksel uit de notulen van de Heeren Staten van Holland en West Friesland 24 Februari 1666. — Dankbetuiging aan Prinses Amalia van Solms voor haar verrichtingen in het sluiten van het tractaat met den Keurvorst van Brandenburg.

Losse stukken in portefeuille.

H. M. de Koningin.

479 Mémoires de Constantin Huygens, seigneur de Zuylichem, secrétaire et conseiller de Frédéric Henri, Guillaume II et Guillaume III (1625—1659). Publiés pour la première fois, d'après les minutes de l'auteur, précédés d'une introduction par Theod. Jorissen. La Haye. 1893. 8°.

W. P. van Stockum en Zoon.

480 Brieven en verslagen van Constantijn Huygens aan Amalia van Solms, geschreven uit het leger van Frederik Hendrik (1632—1645). — Handschrift, in 3 deelen folio.

Inhoud. Dl. I, Journaal van 1626-1646 beginnende 27 Mei 1626: Prince Guillaume né. — Verslagen aanvangende 4 Sept. 1633: Marsch van Z. H. naar Roy; minuten der tot dat jaar behoorende brieven. In het geheel 230 stuks (1633-1638) — Dl. II (1639-1642) 250 brieven (verslagen) beginnende 24 Mei 1639 te Buren. — Dl. III (1643-1645) 211 brieven (verslagen) beginnende 4 Juni 1643. Onder deze stukken copieën van brieven van andere personen aan den prins, die Huygens aan de prinses ter lezing zond.

H. M. de Koningin.

481 FREDERIK HENDRIK, Frederik V van Boheme en Ernst Casimir van Nassau met hunne vrouwen, kinderen en wapenschilden, zittende op een (denkbeeldig) terras met het uitzicht op het Stadhouderlijk Kwartier te 's Gravenhage, 1627. — Prent in twee bladen door F. Brun naar David Vinckboons. Met Latijnsche verzen, Hollandsche legende en adres van Franc. Hoeius, Amsterdam 1627.

Mr. S. van Gijn, Dordrecht.

482 FREDERIK HENDRIK (1584—1647), prins van Oranje.

a. Borstbeeld met hoed naar links, prent z. n. v. grav. Met vierregelig Latijnsch vers.
b. Op jeugdigen leeftijd, borstbeeld, naar rechts. — Prent door Crisp. de Passe. Met achtregelig Latijnsch vers van M. Johan Lanius Hersfeld.
c. Borstbeeld naar links. — Prent z. n. v. gr. Met vierregelig Latijnsch vers.

H. M. de Koningin.

483 FREDERIK HENDRIK, kniestuk naar rechts. — Prent door W. J. Delff naar A. vande Venne, adr. v. J. P. vande Venne, Middelburg 1628.

Afdruk op satijn (Brevier).

Dezelfde.

484 FREDERIK HENDRIK, kniestuk naar rechts. — Prent z. n. v. gr. naar M. J. v. Mierevelt. M. adr. v. Martinus Geraerdus.

Dezelfde.

485 FREDERIK HENDRIK, Prins van Oranje, kniestuk in 't harnas naar links. — Prent z. n. v. gr. M. adr. v. N. de Clerck.

H. M. de Koningin.

486 AMALIA VAN SOLMS, gemalin van den voorgaande, kniestuk naar links. — Prent z. n. v. gr. naar M. J. v. Mierevelt. M. adr. v. Martinus Geraerdus.

Dezelfde.

487 AMALIA VAN SOLMS, gemalin van Frederik Hendrik, borstbeeld naar links. — Prent van W. J. Delff 1626 naar M. J. v. Mierevelt.

Dezelfde.

488 AMALIA VAN SOLMS, gemalin van Frederik Hendrik, borstbeeld naar links. — Prent door W. J. Delff naar M. J. v. Mierevelt 1629.

Dezelfde.

489 LOUISE HENRIETTE van Nassau (1627—1688), oudste dochter van Frederik Hendrik en Amalia van Solms, gemalin van den Grooten Keurvorst, borstbeeld naar rechts. — Prent door Corn. Visscher, naar Ger. Honthorst.

Dezelfde.

490 LOUISE HENRIETTE, als keurvorstin van Brandenburg, te paard naar rechts. — Prent door P. Troschel. M. adr. v. Joh. Hoffmann.

Dezelfde.

491 ALBERTINA AGNES (1634—1697), tweede dochter van Frederik Hendrik en Amalia van Solms, gehuwd met Willem Frederik, stadhouder van Friesland, borstbeeld naar rechts. — Prent door Corn. Visscher 1649 naar Ger. Honthorst

Dezelfde.

492 WILLEM FREDERIK van Nassau (1613—1664), Stadhouder van Friesland, gemaal van de voorgaande; kniestuk naar rechts. — Prent met gewijzigden achtergrond, door Abr. Blooteling naar het schilderij van Pieter Nason in het Kon. Kab. v. Schilderijen.

Dezelfde.

493 WILLEM FREDERIK VAN NASSAU. — Briefwisseling van Constantijn Huygens met den Prins over zijn huwelijk met Albertina Agnes.

Handschrift.

Dezelfde.

494 HENRIETTA CATHERINA (1637—1708), derde dochter van Frederik Hendrik en Amalia van Solms, verloofd met Graaf Enno van Oostvriesland, later gehuwd met George II, Graaf van Anhalt Dessau, borstbeeld naar rechts. — Prent door Corn. Visscher 1649 naar Ger. Honthorst.

Dezelfde.

495 ENNO LODEWIJK (1632—1660), graaf van Oostfriesland, verloofde van de voorgaande, borstbeeld naar links op 10jarigen leeftijd. — Prent door en naar C. v. Quebooren, m. adr. v. Jan Veeli.

W. P. van Stockum en Zoon.

496 MARIA (1642—1688), vierde dochter van Frederik Hendrik en Amalia van Solms, later gehuwd met Lodewijk Hendrik, graaf van Simmern, borstbeeld naar rechts. — Prent door Corn. Visscher 1649, naar Ger. Honthorst.

H. M. de Koningin.

497 De landen tusschen Rijn, Maas en Waal van Rijnberk tot Gorinchem. — Kaart z. n. v. gr. M. adr. v. Henr. Hondius II te Amsterdam, in den Wakenden Hond.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

498 Nassausche Heldenhemel. — Triomftocht van Frederik Hendrik na de inneming van Den Bosch en Wesel. «Ob debellatos hostes civesque servatos.» — Prent z. n. v. gr. (Sal. Savry)?

Op den achtergrond het Stadhouderlijk Kwartier.

H. M. de Koningin.

499 Wahre und eigentliche Delineatio der trefflichen undt weitberhümten Belägerung der vesten Stadt Hertzogenbusch. — Durch Jacobb Prempart Ingenieur.

Mr. S. v. Gijn, Dordrecht.

500 Hollands triomf tonneel. Allegorisch huwlijk van Frederik Hendrik met de Bossche Maeght. Links en rechts de portretten van Frederik V van Boheme, Frederik Hendrik en Ernst Casimir en die hunner gemalinnen. — Prent door Cl. v. d. Passe.

Aangehecht een vers in boekdruk: Mey-crans van verscheyden Cruyden over de meer als treffelijcke Veroveringhe der Stadt 's Hertoghenbosch, in drie kolommen door J. v. d. Veen.

H. M. de Koningin.

501 Lof des Doorluchtighsten Vorst Frederik Henrick.... over de twee voortreffelijcke victoryen der stercke steden Wesel ende 's Hertogen-bosch. — Frederik Hendrik, borstbeeld naar rechts op een voetstuk, omgeven door oranjetakken. Tegen het voetstuk de plattegronden van 's Hertogenbosch en Wesel. — Prent z. n. v. gr. Gedichten van J. Coleveldt. M. adr. v. Jac. Pzn. Wachter. Amsterdam, 1629.

Dezelfde.

502 Victori-Waeghen vanden Doorluchtigen Prince van Orangien, Grave van Nassou etc. 1630. — Prent door D. van Branden naar Adr. vande Venne.

Met opdracht aan de Staten-Generaal, de Raden van Staat, Frederik Hendrik, zijne familie, de Staten der verschillende provintien, de magistraten der voornaamste steden, door Adr. v. Venne, benevens een Hollandsch gedicht in vier kolommen.

Dezelfde.

503 PISE, JOSEPH DE LA, Tableau de l'histoire des princes et principauté d'Orange. La Haye, De l'imprimerie de Th. Maire 1640. fol. — Perkament.

W. P. van Stockum en Zoon.

504 FREDERIK HENDRIK. Onderteekende fransche brief aan G. van Boetselaer Heer van Langerak, Nederl. gezant te Parijs; Middelburg 27 Oct. 1630.

Over gebeurtenissen in Oranje. — De gouverneur Jan de Hertoge van Osmale trachtte het prinsdom voor den Koning van Frankrijk te winnen; maar De Kuuyt Heer

van Vosmeer maakte zich op eens in naam van Frederik Hendrik meester van het Kasteel, waardoor moeilijkheden en processen ontstonden. De Prins zendt Baron de Dona, zijn schoonbroeder, naar Parijs met het verzoek aan den Koning om alle vijandelijkheden te doen ophouden. Dona schijnt zich bij den Prins beklaagd te hebben, dat hij na een verblijf van 15 dagen geen audientie bij den Koning heeft kunnen bekomen, waarop Langerak gelast wordt, den Koning en zijn Minister verder de belangen van de bewoners van Oranje voor te dragen.

W. P. van Stockum en Zoon.

505 PISE, JOSEPH DE LA. — Brief aan «Monsieur de Huguens, chevalier seingneur de Zuylichem, conseiller et secretaire de Son Altesse, au camp devant Breda», 's Gravenhage, 7 Augustus 1637.

Geheel eigenhandig. — Over den toestand in het prinsdom Orange en de droevige gevolgen daarvan voor den schrijver, die den prins daarover had ingelicht en nu Huygens' bemiddeling vraagt om herstel van geschonden rechten te bekomen.

's Rijks Algemeen Archief.

506 QUINTYN, G. J., Voor-lopende remonstranciie aen de Staten Generaal beneven den prince van Oranjen. Tottet eenig ende eeuwig behoudt van de Vereen. Nederlanden. 's Grav. 1632. 4°.

Dezelfden.

507 Maastricht en omgeving tijdens het beleg in Juni 1632. Kaart z. n. v. gr. Naar den ingenieur de Beumont. M. adr. v. Henry van Delft, Amsterdam.

Dezelfden.

508 «Memorie voor de Magistraet van Venloo» en «Articulen by syne Excell[e] Myn Heere den Prince van Orange geaccordeert aen de Magistrat, Borgerye ende gesamentliche inwoonderen der Stadt Venlo» by de overgave der stad aan Frederik Hendrik, 3-4 Juni 1632.

De stukken zijn eigenhandig geteekend door Frederik Hendrik. De „articulen" geheel van de hand van Constantijn Huygens, die ze heeft geteekend mèt Frederik Hendrik en de magistraat van Venloo.

Gemeente-Archief, Venloo.

509 Ridder-orde van St. Michel. — Aanteekeningen van Constantijn Huygens Lz over het verleenen en vernieuwen van de orde van St. Michel, door Lodewyk XIII en XIV aan Constantijn Huygens.

„Anno 1632. Den 4[n] December, is de Heer Constantijn Huijgens van Zuijlichem, mijn Grootvaeder, vereert geworden met de Ridder-ordre van St. Michiel ingesteld door Koning Lodewijk den Elfde.

A° 1665 bevonden zijnde, dat merkelijke abuijsen waeren ingesloopen, en dat veele onwaerdige menschen door verkeerde weegen die ordre voor sich hadden weeten te verkrijgen, soo is door Coning Lodewijk de 14[e] een soodaenige reforme daarin gemaekt dat alle de gegeevene ordres sijn ingetrokken op hondert nae, van welke een Lijste is geformeert op dewelke mijn Grootvaeder de darde in rang staet.

Te vooren, naementlijk den 4e Febr. 1643 hadde opgemelde Conink mijn Grootvaeder ende sijne wettige descendenten begiftight, omme een goude Lelije op een Blacuw veld als surtout op hunne waepenen te voeren, volgens opene brieven daer van zijnde, op dewelke staet afgedrukt het waepen soodaenigh als den Coninck toestaet, dat hij ende

de sijnen het selve sullen mogen voeren ende het selve te doen stellen voor soedaenige huijsen, ende op soedanige plaetsen als sij lieden sullen goedvinden, à perpétuité."
Aanteekeningen op los blad.
Vergel. Schinkel, Nadere Bijzonderheden I. 79, II. 27.

W. J. Huygens.

510 Ridder-orde van St. Michel. — Gedrukte oproeping aan de ridders der orde van St. Michel om in te dienen «les preuves de leurs noblesses et de leurs services rendus au Roy dans ses armées, ou autres occasions considérables,» 11 Januari 1664.

Zie Schinkel, Nadere Bijzonderheden, bldz. 27 vv. — Constantijn Huygens teekende er op aan: „R. Par de m. le S[r] Jame Tillemont, chevalier et secretaire de l'ordre (de Saint-Michel) 12 Feburier 1664."

Dezelfde.

511 Ridder-orde van St. Michel. — Bewijs van ontvangst van «Pierre de St. Yame, seigneur de Tillemont, conceiller du Roy, Chevalier et Secretaire etc. de son ordre de St. Michel» van de «actes de reception de Chevalier du d'ordre du Roy de St. Michel de monsieur Constantin Huguenes, seigneur de Zuylichem», 27 April 1664.

Geheel eigenhandig. — Huygens teekent er bij aan „Solué jura, Paris 28 April 1664. — 44 II."

Dezelfde.

512 Ridder-orde van St. Michel. — «Statut et ordonnance fait par Louis XIV, Roy de France et de Navarre, Grand Maître, Chef et Souverain de l'ordre de Saint Michel, pour le Retablissement dudit ordre». (A Paris, chez Pierre Prome, MDCLXV, avec Permission dudit ordre), 12 Januari 1665.

Onder aan staat eigenhandig door St. Jame de Tillemont aangeteekend: „Collationné à loriginal par moy, conseiller du Roy, chevalier et grefier de son ordre de St. Michel". — Hierbij twee gedrukte stukken over de ontvangst der ridders door den koning op 18 Januari 1665.

Dezelfde.

513 Hugues de Lionne marquis de Berny. — Brief aan Constantijn Huygens, Paris 25 Dec. 1665.

Bevat mededeelingen omtrent de ridderorde van St. Michel.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

514 Lodewijk XIII van Frankrijk (1601—1643) te paard naar links, achtergrond Parijs. — Phototypie naar een prent van Thomas de Leu met zesregelig Fransch vers.

Huygens werd 4 Dec. 1632 door hem tot ridder van St. Michel verheven.

W. P. van Stockum en Zoon.

515 Aanstelling van Constantijn Huygens tot gecommitteerde van Frederik Hendrik voor Delfland. — Door den prins onderteekend: 's Gravenhage 21 Maart 1633.

Kon. Academie van Wetenschappen.

516 RIJNBERK. — Omgeving en belegeringswerken in 1633. — Prent door Petrus Manteau en Jac. Culemborgh. M. adr. v. Cl. Jzn. Vischer. — Van achter bedrukt.

W. P. van Stockum en Zoon.

517 Commissiebrief voor den hertog van Bouillon, prins van Sedan, als kolonel over acht compagnieën Ruiteren. — Onderteekend door Frederik Hendrik en Constantijn Huygens. 's Gravenhage 25 Jan. 1635.

Dezelfden.

518 SCHENKENSCHANS. — Plattegrond der omgeving en belegeringswerken in 1635, 1636. — Prent z. n. v. gr. naar J. J. Schort. Van achteren bedrukt..

Dezelfden.

519 BREDA. Nieuwe Kaerte van Breda, belegert door syne Altesa Frederick Hendrick van Nassou, prince van Orangie den 23 July 1637.

Mr. S. van Gijn, Dordrecht.

520 RIVET, A., Sermon faict au camp devant Breda, en la tente de sale de Son Altesse, Monseigneur le prince d'Orange, le Dimanche XI Octobre après la sortie de la garnison ennemie. A La Haye chez la Veufue, et Heritiers de Hillebrant Jacobssz. à Wouw, 1637. 4°.

521 BREDA. 's Graven Haags Wellekomst Aen... Frederick Henrick. Allegorie op de verovering van Breda (7 Oct. 1637). Bovenaan gezicht op deze stad. — Prent door Sal. Savery. Met een Hollandsch gedicht in drie kolommen in boekdruk. M. adr. v. Jan Fredericksz Stam. 1637.

H. M. de Koningin.

522 BREDERODE—SOLMS. Relations de ce qui s'est passé à La Haye au mois de Février l'an 1638. Les festins, comédies, bals, courses de bague et autres Magnificences faites au mariage de Monsieur de Brederode et de Mademoyselle de Solms. A la Haye de l'imprimerie de Th. Maire. 1638. fol. — Perkament.

Kon. Bibliotheek.

523 ISING, A., Haagsche schetsen. Nieuwe (II) bundel. 's Grav. 1885. 8°.

Hierin o. a. Een trouwfeest in Februari 1638 (Johan Wolfert v. Brederode en Louisa Christina van Solms).

W. P. van Stockum en Zoon.

524 Lastbrief voor Capit. Nicolas Hennequin om van Bergen op Zoom met zijn compagnie Waardgelders naar Zeeland te gaan, onderteekend door Frederik Hendrik en Const. Huygens. Grave 11 Oct. 1638.

Denzelfde.

525 MARIA DE MEDICI (1573—1642), weduwe van Hendrik IV van Frankrijk, borstbeeld naar links, 1628. — Prent door Hend. Hondius.

Door Const. Huygens bezongen, W. III, 84; zie Dagboek 18 Juli 1631, 2 Juli 1642.

Denzelfde.

526 ARMAND DE RICHELIEU (1585—1642), kardinaal, minister van Frankrijk, kniestuk, naar links. — Prent door Cl. Mellan.

Door Const. Huygens bezongen, W. III, 171, 245, 269 enz.

Dezelfden.

527 Fransche brief in cijferschrift met de oplossing van de hand van Constantijn Huygens, gedateerd 9 Aug. 1644.

Martinus Nijhoff.

528 RIVET, A., Sermon prononcé en l'église françaíse de La Haye le premier d'Octobre 1645 à l'ouverture des exercices du nouveau temple. Leyde pour Jean du Pré, 1646. 12°.

Zie W. III. 122.

Kon. Bibliotheek.

529 CONSTANTIJN HUYGENS, eigenhandig geschreven en onderteekende fransche brief aan Amalia van Solms, Oost Eeckeloo 15 Juli 1645, — 3 blz. 4°.

Ten gevolge van het overlijden van zijn mede-secretaris Junius (Juli 1645) verzoekt C. Huygens de prinses zijn voorspraak te zijn bij den Pr. v. O. om hem verder het secretariaat alleen op te dragen, even als Pr. Willem I deze betrekking op den langstlevenden zijner vier secretarissen, Melander, liet overgaan; die ook Prins Maurits tot zijn dood alleen gediend heeft.

W. P. van Stockum en Zoon.

530 GOOR, TH. E. VAN, Beschrijving der stadt en lande van Breda. In 's Grav. J. vanden Knieboom 1747. fol. — Perkament.

Op blz. 185 de geschiedenis van de stichting door Frederik Hendrik der illustre school 17 Sept. 1646 waarvan C. Huygens een der eerste curatoren was.

Dezelfden.

531 Dodelijcke uytgang van S. H. Fred. Henrik, Prince van Orange. Anno 1647. — Prent door C. v. Dalen naar A. v. Venne.

Nr. 15 der voorgestelde personen is Const. Huygens.

Dezelfden.

532 De laatste lijckplicht van Zijn Hoogheit. Begrafenis van Frederik Hendrik, 10 Mei 1647. — Prent z. n. v. gr. Met uitvoerige legende.

Uit Commelin, Frederik Hendrik. II, 215.

Dezelfden.

533 Lyckredenen en gedichten begrypende de afkomst, 't Levens voorneemste Daden et 't afsterven van syn Hoogheydt Fredryck Henryck, in syn leven vorst van Oranjen etc. Voor-gestelt door de beroemtste en geleertste Mannen en Dichters deser eeuw. t' Amsteldam. By Nic. van Ravesteyn, 1648. 8°. — Leder.

Door F. Spanheim, R. Anslo, A. Thysius, D. Spranckhuysen, J. H. Dauber, C. Barlaeus, H. Bruno, J. v. Vondel enz. — Met portretten.

Dezelfden.

534 LOOTIUS, E., Godvruchtige ende laetste redenen van Frederick Hendrick prince van Orangien. Ontfangen en aengeteeckent in de ordinaire besoeckinghe,

ende nu door hooger ordre in 't licht gegeven door E. M. J. Lootius. 's Grav. 1648. 4°.

Dezelfden.

c. Secretaris van Prins Willem II

535 WILLEM II (1626—1650), prins van Oranje, als kind, staande naar links. — Zw. k. door Michelis naar Ant. v. Dyck's schilderij te Mosigkau by Dessau.

H. M. de Koningin.

536 WILLEM II als negenjarig kind, borstbeeld naar rechts. — Prent door W. J. Delff, 1635 naar M. J. v. Mierevelt.

Dezelfde.

537 WILLEM II op jeugdigen leeftijd, staande naar rechts in een landschap. — Prent, gepointilleerd door L. Sailliar naar het schilderij van Ger. Honthorst te Windsor-Castle. M. adr. v. John Boydell, 1781.

Dezelfde.

538 WILLEM II, borstbeeld naar rechts. — Prent z. n. v. gr. M. adr. v. P. Stent te Londen.

Naar het schilderij van Ant. van Dijck in het Rijksmuseum te Amsterdam, waarop de prins met zijne bruid, Maria I Stuart, levensgroot ten voeten uit is voorgesteld.

Dezelfde.

539 MARIA I STUART (1631—1660), als verloofde van Willem II, borstbeeld naar rechts, in uitvoerig randwerk met amouretten. — Prent door J. Suyderhoeff 1643 naar Ger. Honthorst. M. adr. v. P. Soutman.

Dezelfde.

540 MARIA I STUART, als gemalin van Willem II, kniestuk naar links. — Zw. k. door Wil^m Faithorne naar Anth. v. Dijck.

Dezelfde.

541 ANDRÉE RIVET (1572—1651), professor te Leiden, opvoeder van Willem II en Curator der Breda'sche school, borstbeeld naar links, op 75jarigen leeftijd. — Prent door J. Suyderhoef naar P. Dubordieu.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

542 ANDRÉE RIVET, borstbeeld naar links. Aet. LX (sic) CIƆIƆCXLII. — Prent door C. v. Dalen. Met vierregelig latijnsch vers door D. H(einsius) en m. adr. v. C. Dankertz en S. Lauwijck.

W. P. van Stockum en Zoon.

543 (DU MOULIN, MARIE), The last houers of the Right Rev. Father in God Andrew Rivet, in his life time D^r and professour in Leyden, Tutor to the late William prince of Orange. Translated by G. L. Hagh, printed by Samuel Broun, English Bookseller, 1652. 12°. — Leder.

Engelsche vertaling van: Les dernières heures de M. Rivet door zijn nicht Marie du Moulin. — W. IV. 253.

Kon. Bibliotheek.

544 Solemniteyten van de Survivance ende successie; alsmede d'introductie van Syne Hoogheydt prins Wilhelm, Als stadt-houder, gouverneur, capiteyn ende admirael generael van Hollandt, Zeelandt ende W. Vrieslandt. (April 1650). 's Grav. M. Stael. 1650. 4°.

W. P. van Stockum en Zoon.

545 Journaal van Johan van Kerckhoven, heer van Heenvliet, hofmeester van de prinses Royaal, over de ziekte en den dood van prins Willem II en de kwestiën omtrent de voogdij van den jonggeboren prins. 1650. 8°

Uitgegeven door het Hist. genootschap te Utrecht.

Dezelfden.

d. De minderjarigheid van Prins Willem III

546 Allegorie op de Geboorte van Willem III, 14 Nov. 1650. — Prent door C. van Dalen 1650, naar Gov. Flinck.

H. M. de Koningin.

547 TEGNEJUS, F. Predicatie te samen ghestelt ter occasie van den H. Doop bedient aan den eerstgeborenen sone, van syn doorluchtige Hoogheyd, prins Wilhelm onsterflycker gedachtenisse ende gedaen in 's Graven-Hage; in de groote kercke, op den 15 Januarii 1651. In 's Grav. 1651. 4°.

W. P. van Stockum en Zoon.

548 Vooghdye des jonghen prince van Orangien. Gedruckt int jaer ons Heeren 1650. 4°.

Dezelfden.

549 Commissie voor d'Heer van Zuylichem als Raedt en Reeckenmeester van Syn Hoogh. (1651).

Diploma op perkament waarbij Huygens benoemd wordt tot Raad en Rekenmeester van den Prins van Oranje gedurende diens minderjarigheid. Onderteekend door Amalia van Solms en Maria van Engeland. — Teylingen en 's Gravenhage 21 en 22 October 1651. — Mede onderteekend door Laurens Buizero, Heer van Dussen Muilkerk.

M. Mouton.

550 Commissie voor Constantijn Huygens als Raad en Reekenmeester van S. H. Prince Wilhem Hendrick minderjarigh, 29 November 1651.

Verschillende stukken in portefeuille.

H. M. de Koningin.

551 Stukken rakende de voogdye ende opvoedinge van Syne Hoogheyt den Heere Prince van Orangien Wilhem Hendrick de 3de, seedert den jaere 1650—1661.

Een gebonden deel en een portef.

Dezelfde.

552 WILLEM III als driejarig kind. Middenstuk, naar rechts. — Prent door A. Sioertsma naar een teekening van C. de Pas.

Dezelfde.

553 WILLEM III als drie of vierjarig kind, ten voeten uit. — Prent door A. v. Sioerdtsma.

Met Eerdicht op de af-beeldingh van zijn Doorluchtige Hoogheyt Wilhem Hendrick enz. Vijf coupletten van 4 regels.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

554 WILLEM III als kind, buste in een rand met amoretten. — Prent door Joan Brouwer naar A. Grebber en Ger. Honthorst. M. adr. v. Fred. de Widt.

H. M. de Koningin.

555 WILLEM III als kind te paard. — Prent door Hendrick Rokesz. M. adr. v. Cl. de Jonghe.

Met achtregelig vers.

Dezelfde.

556 WILLEM III op jeugdigen leeftijd, kniestuk naar links. — Prent door P. Philippe naar A. Raguineau.

Dezelfde.

557 CORNELIS TRIGLAND († 1605—1672), predikant te 's Gravenhage, opvoeder van Willem III. — Prent door J. Suyderhoef naar J. Mytens, met adr. v. H. Hondius.

W. P. van Stockum en Zoon.

558 ORANJE-ZAAL. — Briefwisseling en rapporten van Jacob van Campen en Constantijn Huygens aan Amalia van Solms over de stichting en den bouw, en voornamelijk aangaande de ordonnantie der schilderwerken van de Oranjezaal.

H. M. de Koningin.

559 VEEGENS, D. De stichting van de Oranjezaal. 1876. — Overdruk.

Dezelfde.

560 De Aarde en haar volken. 1896. Febr.

Hierin: J. Margadant, Het Huis in 't Bosch; met vele afbeeldingen.

W. P. van Stockum en Zoon.

561 SCHELTEMA, P. Oud en nieuw uit de vaderlandsche geschiedenis en letterkunde. Amst. 1647. 2 dln.

Hierin o. a. Twee brieven van C. Huygens aan Amalia van Solms (betr. de Oranjezaal).

Dezelfden.

562 JACOB VAN CAMPEN (1596—1657), bouwmeester, middenstuk, van voren. — Prent z. n. v. gr. (door A. Lutma?), met zesregelig vers van L. Meyer.

Uit: Bouw-, schilder en beeldhouwwerk van het stadhuis van Amsterdam, 1747.

Dezelfden.

563 JACOB JORDAENS (1593—1678), schilder, middenstuk, iets naar links. — Prent door Pet. de Jode naar Anth. v. Dyck. Z. adr.

Dezelfden.

564 PIETER POST, De sael van Orange, ghebouwt by haare H. Amalie princesse douairière van Orange, z. j. — Elf prenten door J. Mathys naar Pieter Post.

De titel ontbreekt. — In denzelfden band eenige andere werken van P. Post.

Kon. Bibliotheek.

565 Opdracht van «De zaal van Oranje» aan Louise, Keurvorstin van Brandenburg. Extract van het privilegie en inhoudsopgave. — Eigenhandig geschreven door Pieter Post, den Haag, 1 Maart 1655.

H. M. de Koningin.

566 Plattegrond van de Oranjezaal en omgeving, Delftsland tiende stuk. Kaart z. n. v. gr.

W. P. van Stockum en Zoon.

567 Het Koninglyke Lusthuys int Bosch. — Gezicht in vogelvlucht. — Prent door of in de manier van Rom. de Hooghe. M. adr. v. A. Beek.

H. M. de Koningin.

568 Het Huys in 't bos. Gezicht van de zijde van Leiden. — Prent door C. Elandt.

Mr. C. M. Dozy, Leiden.

569 De Oranjezaal. Gezien uit het Zuiden, in 1661.

a. Geschilderd door J. v. Croos, links beneden op het stuk in het Gemeentemuseum Nr. 41.
b. Door denzelfden, in den beneden rand het 2e stukje van rechts op het paneel. — Gemeente Museum, Nr. 42.

Gemeente Museum.

570 Vue de la Maison de la Princesse, nommée communement la Maison du Bois. — Prent z. n. v. gr. (vóór 1675).

H. M. de Koningin.

571 Reeks van zestien gezichten op het Huis in 't Bosch en de tuinen. — Prenten z. n. v. gr. (omstreeks 1690).

Dezelfde.

572 Twee Gezichten op het Huis ten Bosch voor- en achterzijde. Etsen van A. J. Koster, (1880).

Gemeente Museum, 's Gravenhage.

573 Afbeeldinge van 't Groote Bal... op de Saal van Orange ter eere van der Geboorten van den Prince van Orange in December 1686. — Prent door Daniel Marot.

H. M. de Koningin.

574 Triomfwagen van Frederik-Hendrik in de Oranjezaal. — Prent door F. Molenaar naar T. C. Bruinings. M. adr. v. J. F. Brugmans.

Dezelfde.

575 Triomfwagen van Frederik Hendrik. — Photographie naar Jordaens' schets in het Museum te Brussel voor zijn groot stuk in de Oranjezaal.

Tentoonstellingscommissie

576 Venus, — De cyclopen. Twee details van de beschildering der Oranjezaal. — Prenten door P. Tanjé naar Aert Schouman en Theod. van Tulden. Met opdracht van P. de Swart aan den Prins van Oranje 1757.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

577 Leuven. Gezicht in vogelvlucht uit het Noorden. — Prent z. n. v. gr. Met legende in boekdruk. Naar Jod. v. d. Baren.

Zie dagboek 1655, 22 Juli (blz. 58).

Dezelfde.

578 Stukken betrekkelijk de zending van Constantijn Huygens en Aernoudt van Beaumont van wege Amalia van Solms, naar Brussel in de jaren 1656 en 1657. — 1 deel in folio.

a. Procuratie der Heeren van Zuylichem en van Beaumont tot Brussel den 29 April 1656.

b. Memorie en Instructie voor de Heeren Johan de Knuijt ende Aernout van Beaumont, beyde ordinaris Raden van Z. H. en jegenwoordig gaande als deszelfs Gecommitteerden naar Brussel volgens de Commissie daertoe op haar gedepescheert op 15 Nov. 1653 met de substantiën van 't rapport in margine gestelt. — Item de nadere ampliatie van instructie in dato 1 Juni 1654.

c. Negotiatie tot Brussel 2 April—27 Juni 1656, door Constantijn Huygens zelf geschreven, met bijlagen.

d. Negotiatie tot Brussel in 1657 en Procuratie voor Zuylichem en v. Beaumont dd. 20 Januari 1657, handelende beide over verschillende details voortvloeiende uit den vrede van Munster, o. a. te betalen geldsommen door den Koning van Spanje.

H. M. de Koningin.

579 Philips IV, Koning van Spanje, (1605—1665) borstbeeld naar links in rijk versierd randwerk. — Prent door J. Louys naar P. P. Rubens en P. Soutman, M. adr. v. den laatste.

W. P. van Stockum en Zoon.

580 Johannes van Oostenrijk (1629—1679), zoon van voorgaande, bevelhebber der Zuidelijke Nederlanden, te paard naar rechts. — Prent door J. Troyen naar A. T. v. d. Meulen. Met adr. v. Petrus Cocus te Brussel.

Dagboek 1656, 11 Mei blz. 59.

Dezelfden.

581 Le Koert de Bruxselles, Het Hof van Braband. Gezicht in vogelvlucht. — Prent z. n. v. gr. M. adr. v. Romboutius Hoeyus.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

582 Curia Brabantiae, La cour de Brusselles. Gezicht in vogelvlucht. — Prent z. n. v. gr.

W. P. van Stockum en Zoon.

583 Concept-Instruction pour le sieur de Zuylensteyn en qualité de gouverneur du jeune Prince d'Orange allant résider à Leiden.

H. M. de Koningin.

584 Zuylesteyn. Het gezigt van het Huys Zuylesteyn.... toebehoorende aan Fred. de Nassau, Grave van Rochford enz. (Kleinzoon van Frederik Hendrik). — Gezicht in vogelvlucht. Prent door Daniel Stoopendaal.

Dezelfde.

585 Mezeray, Abregé chronologique de l'histoire de France, 2 dn. in 4°. — In juchtleer met koperen sloten, en het wapen van prins Willem III, Koning van Engeland.

Eigenhandig handschrift van den schrijver. — Op den titel is door Constantijn Huygens geschreven:

„Ces deux Tomes d'Abregez grandement changez, augmentez et imprimez depuis, ont este successivement envoyez en cahiers separez à S. A. Monseigneur le Prince Guillaume Henry, durant ses estudes soubs le Profess. Bornius, par le sieur Mezeray Ateur, qui en a eu recompense.

C. Huygens de Zuylichem".

Afkomstig uit de Bibliotheek der Oranjes, zie den Catalogus blz. 119 n° 1487, 88.

Kon. Bibliotheek.

586 KAREL II, Koning van Engeland (1630—1685), borstbeeld naar rechts. — Prent door P. Bouttats naar P. Lely, M. adr. v. Nic. Visscher.

W. P. van Stockum en Zoon.

587 HENDRIK VAN GLOCESTER, (1640—1660), broeder van Karel II van Engeland, met dezen tijdens hunne verbanning hier te lande wonende, borstbeeld naar links. — Prent door C. v. Dalen Jr. naar Simon Luttichuys. M. adr. v. Nic. Visscher.

Dezelfden.

588 Intocht van Karel II in 's Gravenhage den 25 Mei 1660, na zijn herstel op den Engelschen troon. — Prent door P. Philippe naar Joh. Toorenvliet.

Uit: (Wicquefort), Verhael van de Reijs van Carel II enz. 's Hage A. Vlack 1660.

Dezelfden.

589 Maaltijd aangeboden door de Staten van Holland aan Karel II, bij zijn herstel op den troon van Engeland, in het Mauritshuis te 's Gravenhage, 30 Mei 1660. — Prent door Pierre Philippe, naar Jacob Toorenvliet.

Uit (Wicquefort), Verhael enz.

H. M. de Koningin.

590 Dezelfde maaltijd, anders voorgesteld. — Prent z. n. v. gr. (door P. Philippe?)

Mr. S. van Gijn, Dordrecht.

591 Aanspraak van Karel II in de vergadering der Staten-Generaal, den 1 Juni 1660. — Prent door T. Matham, naar Jac. Toorenvliet.

Uit Wicquefort's Verhael enz.

W. P. van Stockum en Zoon.

592 Vertrek van Karel II van Scheveningen naar Londen den 2 Juni 1660, na zijn herstel op den Engelschen troon. — Prent van en naar P. H. Schut. M. adr. v. Nic. Visscher.

Dezelfden.

593 Stukken betrekkelijk de zending van Constantijn Huygens aan den Koning van Frankrijk en naar Oranje. — 6 deelen in folio.

Inhoud deel I:

a. Instructie voor den Grave van Dona, Gouverneur van de Principeauté van Orange, ende den Heere, Constantijn Huygens, Ridder, Heere van Zuylichem, Zeelhem ende Monnickenlandt, Eerste raedt en Reekenmeester van Z. H. den Prince van Orangien van wegens hoochgemelde zijn Hoochheijd gedepescheerd aen Z. Majesteit van Vranckrijk ende naer Orange, in dato 30 Augustus 1661

b. Memorie van de brieven en stukken medegenomen door den Heere van Zuylichem, gaande in deputatie met den Heer Grave van Dona naar Vranckrijk en Bourgogne. Van de stukken zijn aanwezig:

1°. lettre du conseil de S. A. à S. A. Royale le 19 Avril 1660 geteekend C. Huygens, A. v. Beaumont, Cornelis Pauw, L. Buysero, N. Oudart, Fred. Rivet, W. Kettingh de Jongh, J. v. Wevelinchoven.

2° antwoord hierop van de Princesse Royale Marie, Breda 21 April 1660.

c. Memorie van den Cheurvorstel: Resid[t]. D. Heyman nopens 't overgeven van Orange 15 April 1660.
d. Rapport van de Raede ende Reeckeninge van sijn Hochheijd in 's Gravenhage 23 April 1660.
e. Negen copieën van brieven van Amalia van Solms aan verschillende personen met de Commissie van Oranje in betrekking staande.
f. Missive van de Heeren Staten-Generaal aan hun Ambassadeurs te Parijs, 2 Sept. 1661.
g. Copie des Instructions pour Messire Caspar de Vosbergen, Chevallier, Conseiller au grand conseil en Hollande, allant de la part de son Exc. Mons[r] le Prince d'Orange vers la Principeauté d'Orange, La Haye 21 Sept. 1618. Signé Maurice de Nassau.
h. Particuliere instructie voor Mr. de Vosbergen.
i. Recueil ende aenwijzinge van alle 't gunt bij den Raetsheer Vosbergen is gebesogneerd uyt crachte van zijne commissie.
j. Instructie voor Jacob van der Does.
k. Copie van de capitulatie van het prinsdom Orange.
l. Lettre du Conseil de son altesse à mess[rs] du Bareaux et Finances en Orange touchant la ferme et subside annuel des charges ordinaires et extraordinaires d'Orange pour les années 1651-1654.
m. Copie d'une lettre du Roi très Chrétien à son altesse 22 Febr. 1661
n. Copie eener missive aan freule van Dona uit Parijs 22 Juli 1661, rakende de papieren, die nog berusten in 't sterhuys van wijlen den heer Tassin betrekkelijk het Chateau Regnard.
o. Origineel en copie „d'une lettre de S[t] Jacques Pascal à messieurs de la Pize et d'Autrand 17 Août 1661."

Deel II—V: Bijlagen van het verbaal van Constantijn Huygens en de Commissie van Oranje:

1° Bijlage van 21 Oct. 1661 en eindigende met het jaar 1662 in n° 139. Correspondentie met verschillende personen. De door Huygens geschreven en ontvangen brieven, die op hetzelfde onderdeel der Commissie betrekking hebben, zijn genummerd tot 139.

2° „Bijlage van mijn verbaal beginnende ende eindigende met het jaar 1663 ende n° 266."

3° „Bijlage van mijn verbaal beginnende met het jaar 1664 ende met hetselve eindigende in n° 432." Alle brieven hetzelfde onderwerp betreffende, zijn met een nummer bijeengevoegd.

4° Bijlage beginnende met het jaar 1665 ende eindigende 5 Oct. 1665 in n° 562.

Deel VI. Brieven van Hare Hoogheid aan Constantijn Huygens betreffende de Commissie van Orange 1661-1665; waaronder verscheidene brieven aan Fred. Rivet en copieën van brieven van Lodewijk XIV en anderen.

H. M. de Koningin.

594 Lijst der documenten betrekking hebbende op Constantijn Huygens en zich bevindende in het archief van het Departement van Buitenlandsche Zaken te Parijs.

De stukken dagteekenen van Januari 1662 tot 13 Januari 1662 en hebben meest betrekking op Huygens werkzaamheden in 't belang van het prinsdom Oranje.

Departement van Buitenlandsche Zaken.

595 CHAMBRUN, DE, Relation de ce qui s'est passé au restablissement d'Orange: ensemble les discours et harangues qui ont esté faictes pour le mesme subject. A Orange par Eduard gabau 1666. 4°. — Perkament.

Met portret van den Prins van Oranje, op 15 jarigen leeftijd, door A. Zylvelt, en de

prent van J. de Visscher naar P. Post, met het fransche opschrift: „Ordre et appareil du serment de fidélité presté par les villes et communautez de la principauté d'Orange à son Alt. le Pr. Guillaume Henry de Nassau son souverain, present le seigneur de Zulichem etc. faicte á Orange le 7 may 1665." — En fransche uitlegging der personen. — Het boek is opgedragen aan Amalia van Solms.

596 Een Verhaal van een kroon van licht die boven de stad van Oranje in de Lucht is gezien op den 6 van Bloeimaand 1688. 4°.

Met vierregelig latijnsch gedicht van C. Huygens.

W. P. van Stockum en Zoon.

597 De fransche Mercurius. 1653. — langw. 4°.

Met een groot aantal prenten, gezichten en afbeeldingen van Parijs en der voornaamste plaatsen in Frankrijk in het tijdperk waarin de Huygensen veel in Frankrijk vertoefden.

598 Wegh-wyser, aanwysende de besonderste vreemde vermaecklyckheden die in 't Reysen door Vranckryck en eenige aangrensende landen te sien zyn. Tot nut van al die gheneghen zijn van de Landtschappen te besichtigen. Den tweeden Druck, vermeerdert en verbetert. t' Amsterdam by Nic. van Ravesteyn. 1657. 8°. — Perkament.

Reisgids voor Frankrijk uitgegeven in den tijd toen de Huygensen zich aldaar veel ophielden.

W. P. van Stockum en Zoon.

599 Haagsch Jaarboekje 1896.

Hierin: J. A. Worp, Het verblijf van Constantijn Huygens te Parijs van 1661-65.

Dezelfden.

600 Parijs. Gezicht in vogelvlucht, «wie solche A° 1620 im Wessen gestanden. — Prent z. n. v. gr.

Frederik Muller en C°, Amsterdam.

601 LODEWIJK XIV (1638—1715), als kind, borstbeeld naar rechts. — Prent door en naar Cl. Mellan.

W. P. van Stockum en Zoon.

602 LODEWIJK XIV, ten voeten uit naar rechts, zittende op den troon; prent z. n. v. grav. met adres van La veuve Montcornet. — Zeer groot formaat.

Dezelfden.

603 ANNA VAN OOSTENRIJK (1601—1666) gemalin van Lodewijk XIII van Frankrijk, kniestuk naar links, omgeven door voorstellingen uit haar leven en allegorie. — Prent z. n. v. gr. met Latijnsche opschriften.

Dezelfden.

604 Fontainebleau. Gezicht op het kasteel uit het park gezien.

Steendruk van C. Constans naar J. F. Robert.

Frederik Muller en C°, Amsterdam.

605 NICOLAS FOUCQUET (1615—1680?), surintendant der financien in Frankrijk, borstbeeld naar rechts. — Prent door F. Poilly naar C. le Brun.

W. P. van Stockum en Zoon.

606 MICHAEL LE TELLIER (1603—1685), Fransch minister, borstbeeld naar rechts. — Prent door M. Lasne, 1661.

Zie Worp, Haagsch Jaarboekje 1896.

Dezelfden.

607 La principauté d'Orange et comtat de Venaissin. — Kaart z. n. v. gr. — Beneden een platte grond der stad en een gezicht op de stad en het kasteel uit het Westen.

H. M. de Koningin.

608 La principauté d'Orange et comtat de Venaissin. — Kaart, met kleuren afgezet door Evert Symonsz Hamersveldt. Met opdracht van Judocus en Henric Hondius aan Frederik Hendrik en m. adr. v. P. Schenk en G. Valk.

Mr. S. van Gijn, Dordrecht.

609 DE BODARRIDES, Fransche brief met een lijst van personen, die in 1661 den magistraat van Orange vormden of daarvoor in aanmerking konden komen.

Met kantteekeningen van Const. Huygens over hun geloof en hunne betrouwbaarheid.

Martinus Nijhoff.

610 Ordre ende toestel van den Eed van getrouwigheyt, gedaen door de Steden en Ingesetenen van het Vorstendom Orange aen Syn Hoogheyt den Heere Prince Wilhelm Henrick van Nassau haren Souverain, present den Heere van Zuylichem en het gantsche Parlement,.... geschiet (in het Romeinsche theater) den 7 May 1665. — Prent door Jan de Visscher naar P. Post. — Met 2 zesregelige verzen van Jan Vos.

H. M. de Koningin.

611 M. DE WICQUEFORT, Resident de S. A. de Hesse à La Haye.— Fransche brief van Constantijn Huygens aan. — Paris 16 Febr. 1663.

Huygens bericht hierin o. a. dat hij op eene audiëntie gelegenheid gehad heeft meer dan drie kwart uur met den Koning te spreken, hetgeen hij een groote bijzonderheid acht.

A. J. Nijland, Utrecht.

612 Ware afbeeldinghe van Delflandt, ghemeten, ghecaerteert ende int licht ghebracht door Meester Floris Balthasarsz. N° 1611 fol. —

Hierin een kaart waarop de stad 's Gravenhage, het bosch en verdere omstreken, alsook Scheveningen en de weg over de duinen van daar naar Den Haag, in den aanvang der 17e eeuw.

W. P. van Stockum en Zoon.

613 Allegorische voorstelling van de moeilijkheden van den tocht van 's Gravenhage naar Scheveningen, vóór den aanleg der Zeestraat, vergeleken met 's menschen leven.

Teekening in waterverf door Constantijn Huygens I.

Gemeente Museum.

614 Caerte van de Straet wegh soo die gemaeckt is van den Hage tot aan 't Zee strang. — Prent naar J. v. Swieten, landmeter. M. adr. v. F. de Wit.

Met opdracht in boekdruk aan de Staten van Hollant enz., benevens een Latijnsch en een Hollandsch vers van Constantijn Huygens.
a. Uitgave van 1667.
b. Uitgave van 1723.

Hetzelfde.

615 Zeestraat. — Gezicht in vogelvlucht zeewaarts. Aan den ingang een denkbeeldige eerepoort met Latijnsch opschrift. — Prent door Romeyn de Hooghe.

a. Voor alle schrift.

Dr. C. Hofstede de Groot.

b. Met Latijnsch opschrift en Latijnsche verzen van Constantijn Huygens.

Gemeente Museum.

c. Copie door Lamsvelt. Titelprent van „de Zeestraet uitgave van 1667.

Hetzelfde.

616 Zeestraat. — Gezicht in vogelvlucht genomen van de zeezijde.

a. Prent door J. C. Elands. — Uit Jac. v. d. Does 's Graven-Hage. 1668.
b. Prent z. n. gr. naar G. van Giessen 1729. — Uit de Riemers Beschrijving van 's Gravenhage. 1730-39.

Hetzelfde.

617 Scheveningsche Zeestraat. — Gezicht in vogelvlucht, zeewaarts. — Prent van C. Elandts.

Tweede uitgave. van 1681.

Hetzelfde.

618 't Hoogheemraadschap van Delfland. — Kaarten door L. v. Anse, J. Doesborch e. a. 1712.

a. Overzichtskaart.
b. Delflants vierde stuk, waarop de Zeestraat enz.
c. Delflands tiende stuk, waarop het Huis in 't Bosch enz.

W. P. van Stockum en Zoon.

619 Caerte van de gront en erf aan het tolhuys van de Zcheveningse weght. — Teekening in waterverf door Johan van Swieten, landmeter 1667.

Gemeente Museum.

620 Gezicht op het Tolhek (Huygenspoort), Haagsche zijde.

a. Teekening in waterverf door P. C. la Fargue 1766.
b. Teekening in waterverf door J. E. la Fargue.
c. Toestand in 1863. — Photographie van Delboy.
d. Scheveningsche zijde. -- Teekening in waterverf door P. C. la Fargue.

Hetzelfde.

621 General Gesigt van het schone Perk van Sorgvliet. — Gezicht in vogelvlucht van de Haagsche zijde genomen, omstreeks 1690. Prent door en naar J. v. Avelen. M. adr. v. Nic Visscher.

Rechts de Scheveningsche Zeestraat.

W. P. van Stockum en Zoon.

622 Plan van het schoone Perk van Sorgvliet bij 's Gravenhage. Platte grond, omstreeks 1690. — Prent door en naar J. v. Avelen. M. adr. v. Nic. Visscher.
Dezelfden.

623 Zorgvliet, vier gezichten in het park. — Prenten z. n. v. gr. genummerd 11, 14, 7, 8.
a. Wandelplaats over de Cascade.
b. Doolhof.
c. Gezicht aan de vijver van de Cascade.
d. Gezicht van de Groene Bergh.
Dezelfden.

624 Nieuw Soetenburgh, gezien van uit de Keizerstraat. — Schilderij door Joannes le Fever, Gem. Mus. N° 58.
Gemeente Museum.

625 Het huis van Soetens, gezien van uit de Keizerstraat. Teekening in waterverf, Midden der XVIIIe eeuw.
Hetzelfde.

626 Dagblad van Z. Holland en 's Gravenhage, 1880 4 Sept.
Hierin: Huygens en de Residentie door A. J. Servaas van Rooyen.
Gemeente Bibliotheek.

J. Raadsman van Willem III.

627 Willem III, Prins van Oranje, als Stadhouder, kniestuk in 't harnas naar rechts (omstreeks 1672). — Prent door Jonas Suijderhoeff naar L. v. Haaster. M. adr. v. S. Goudt.
H. M. de Koningin.

628 Willem III, buste naar links. Zw. k. v. G. Valck 1678 naar P. Lely.
Dezelfde.

629 Sinnebeeld, ter eeren van Sijn Doorluchtighste Hoogheyt Wilhem de III Prins van Oraenjen, ten besten des Vaderlands. — Prent z. n. v. gr. met uitvoerige poëtische uitlegging in boekdruk, onderteekend M. S.
De republiek in de gedaante eener vrouw ligt ziek te bed Constantijn Huygens wijst haar op het portret van den jeugdigen Willem III.
Mr. S. van Gijn, Dordrecht.

630 Sinnebeeld deses tijdts. — Prent z. n. v. gr., met dezelfde uitlegging in boekdruk voorzien van het adres van Justus Danckerts.
Dezelfde.

631 Sijn Koninkl. Hoogheit de Prinse van Oranjen wert Capitein Generael gemaekt den 25 Febr. 1672. — Prent door Rom. de Hooghe.
Afbeelding van het afleggen van den eed aan de Staten-Generaal
W. P. van Stockum en Zoon.

632 Eedsaflegging van Willem III als Stadhouder, den 10 Juli 1672, te 's Gravenhage. — Prent door Rom. de Hooghe.
Dezelfden.

633 Orders van Prins Willem III aan zijn onderbevelhebbers bij het leger te velde in den oorlog van het jaar 1672. Ter ordonnantie van Zijn Hoogheid mede geteekend door Constantijn Huygens.

Origineele handschriften in portefeuille.

H. M. de Koningin.

634 WILLEM III te paard naar rechts te midden der standbeelden zijner voorouders. Allegorie op den intocht te Amsterdam in 1672. — Prent door Rom. de Hooghe.

Onderaan: Gedenck-teecken hoedanich zijn Hoocheijt de Hr Prins van Oranje. . . . als stadt-houder den 12 Augusty 1672 ingehaelt en de 15 dito uytgeleyt is.

Dezelfde.

635 WILLEM III. Fransche geteekende brief aan «Son Excellence; Du Camp devant Oudenaerde le 15e Sept. 1674.» — 2 blz. 4°.

Belangrijke geschiedkundige brief waarin de prins zijne aankomst met de kavallerie naar Oudenaarde meldt, en daarmede de insluiting dezer plaats heeft aangevangen, ook met de duitsche Infanterie die tevens aangekomen is. Hij dringt zeer op juiste inachtneming van al het noodige aan en op de stipte naleving van hetgeen overeengekomen is.

W. P. van Stockum en Zoon.

636 Lykstatie van Hare Hoogheyt de Princesse Douariere (Amalia van Solms) December 1675. — Prent door Rom. de Hooghe.

Verdeeld in vier voorstellingen:
a. Het lijck uytgedragen.
b. Het bedt van Parade
c. Het lijck ter aerde bestelt.
d. De stoet op weg naar Delft.

H. M. de Koningin.

637 Lykstatie van Haere Hoogheyt de Princesse Douraricre van Oranien. Begraven tot Delft den 21 December 1675 sauonts ten 8 uren. — De stoet op de markt te Delft. — Prent van Rom. de Hooghe.

Dezelfde.

638 MICHIEL ADRIAENSZ. DE RUYTER (1607—1676), vlootvoogd, dijstuk, staande van voren, achtergrond zeeslag. — Prent door M. Mouzijn, naar G. v. Eeckhout, met 8regelig vers en m. adr. v. Danckertsz.

Frederik Muller & Co, Amsterdam.

639 MICHIEL ADRIAENSZ. DE RUYTER, dijstuk van voren. — Zw. k. d. Johan van Somer 1671, naar Karel du Jardin.

Mr. S. van Gijn, Dordrecht.

640 Allegorie op den dood van Michiel Azn. de Ruyter. — Prent door Romeyn de Hooghe.

Dezelfde.

641 Begrafenis van Michiel Adriaensz de Ruyter, den 18 Maart 1677 te Amsterdam. — Prent door Rom. de Hooghe.

Op deze prent is Constantijn Huygens afgebeeld als vertegenwoordiger van Willem III. — Zie het rapport van C. Huygens aan den prins over deze begrafenis Oud-Holland 1883, blz. 74.

W. P. van Stockum en Zoon.

642 Supellectilem librariam sub serenissis. de stirpe Nassauia Arausij Principibus Gulielmo I, Philippo Gulielmo, Mauritio, Fred. Henrico, Gulielmo II, Gulielmo Henrico uno atque altero prope sæculo aggestam ac promiscue repostam varijs e locis loculisque qua debuit fide, qua potuit cura ac diligentia hosce in ordines digessit Constantinus Hugenius.... consilij rationumque Principis hodie sui clementismi, G. Henrici præses Anno servitij sui hoc in Aula continui LX°. Nonagenarius CIƆIƆCLXXVI fol. — Marocco.

Handschrift van 558 blz., waarvan bovengenoemde titel eigenhandig door Constantyn Huygens is geschreven.

Catalogus van de huis-bibliotheek van de Prinsen van Orange door C. Huygens in 1685 op negentigjarigen leeftijd in orde gebracht en doen beschrijven.

Op den titel is door een anderen hand bijgeschreven:

„NB. Cette Bibliotheque, qui etoit devenue la propriete du roi de Prusse, a ete vendue à l'encan à la Haye dans le chateau de la vieille Cour en 1749 le 1er Decembre et jours suivans."

643 CONSTANTIJN HUYGENS, aan? — Eigenhandige brief van den 19 Maart 1679.

Huygens waarschuwt den geadresseerde op last van Willem III, „dat Uw E. zich sal hebben te wachten in UEd. volgende couranten eenig de minste mentie te maken van de personen van hare Hoogheden den Heere Hartog ende vrouwe Hartoginne van York, van hare aenkomste, vertrek, ofte iets dat haer soude mogen raken: willende sijn Hoogheijt UEd. gewaarschouwt hebben, dat indien UEd. sich sal vervorderen daer van ietwes te schrijven, 't sij in 't goede ofte quade, dat sijn Hoogheijt sekerlijk UEd. seer qualijk sal doen hanteeren."

W. J. Huygens.

K. Constantijn Huygens in betrekking tot zijn tijdgenooten

a. Prinsen van Nassau, krijgs- en staatslieden

644 WILLEM LODEWIJK VAN NASSAU, (1560—1620), Stadhouder van Friesland, Groningen en Drente, kniestuk naar rechts. — Prent door Boetius à Bolswert 1616, naar M. J. v. Mierevelt.

H. M. de Koningin.

645 ERNST CASIMIR VAN NASSAU (1573—1632), Stadhouder van Friesland. — Prent door W. Swanenburg, naar P. Moreelse. M. adr. v. Crisp. van de Passe.

Dezelfde.

646 Dezelfde, buste naar rechts en ovaal. — Prent (door en) met adr. v. Hendrik Hondius 1626.

Dezelfde.

647 JAN VAN NASSAU III (1583—1638), dijstuk naar rechts. — Prent door Paulus Pontius, naar Ant. v. Dijck.

a. Proefdruk voor alle schrift.
b. Met de namen der kunstenaars en met het privilege.

Dezelfde.

648 WILLEM, Graaf van Nassau (1592—1642), buste naar rechts. — Prent door Willem Hondius, 1630, naar Is. Mytens.
Dezelfde.

649 ANNA VAN NASSAU-SIEGEN (1594—1636), gemalin van Joh. Wolph. v. Brederode, aan Const. Huygens, Breda 3 Juni 1647.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

650 WILLEM, GRAAF VAN NASSAU LA LECK (1598—1627) zoon van Prins Maurits, borstbeeld naar rechts. 1628. — Prent door W. Hondius naar Ever. van der Maes, m. Adr. v. Hendrik Hondius.
Mr. S. v. van Gijn, Dordrecht

651 JOHAN MAURITS VAN NASSAU (1604—1679), Goeverneur van Brazilie, borstbeeld naar rechts. — Prent door W. J. Delff 1637 naar M. J. v. Mierevelt.
H. M. de Koningin.

653 JOHAN MAURITS VAN NASSAU, dijstuk, naar rechts, in uitvoerig randwerk met zijne kwartieren. — Prent door Corn. v. Dalen naar Gov. Flinck. Met tienregelig vers van J. v. Vondel.
Dezelfde.

654 JOHAN MAURITS VAN NASSAU. — Fransche brief aan Const. Huygens (??), Franequer 4 Maart 1665.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

655 JOHAN MAURITS VAN NASSAU. — Drie brieven in afschrift aan Constantyn Huygens over het Mauritshuis, 1634—1640.
H. M. de Koningin.

656 GEORG FRIEDRICH (1606—1694), Graaf tot Nassau-Siegen, broeder van den voorgaanden, brief aan Const. Huygens. 's Hertogenbosch 9 Juni 1643.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

657 HENDRIK CASIMIR I VAN NASSAU, 1611—1690, stadhouder van Friesland, negen brieven aan Constantyn Huygens, 1636—40.
H. M. de Koningin.

658 HENDRICK CASIMIR II VAN NASSAU, 1657—1696, stadhouder van Friesland, kniestuk van voren. Zw. k., door P. Schenk.
Dezelfde.

659 AMALIA VAN ANHALT (1666—1726), gemalin van den voorgaande, kniestuk van voren. Zw. k. door Petrus Schenck.
Dezelfde.

660 JULIANA Gravin van Oost-Friesland, geboren gravin van Hessen-Darmstadt. Duitsche Brief aan Const. Huygens. Sandhorst 14 Dec. 1649.
Universiteits Bibliotheek Amsterdam.

661 BÉATRIX DE CUSANCE, hertogin van Lotharingen (gest. 1663). — Prent van P. de Jode (de jonge), naar A. van Dyck.

Zie Worp, V. 33.

W. P. van Stockum en Zoon.

662 Lettres de hauts officiers militaires des Provinces Unies à Constantijn Huygens. Handschrift in fol. — Perkament.

H. M. de Koningin.

663 Brieven van Luyden van staat in de Vereenighde Nederlanden aan den Heer van Zuylichem. — In 4 folio deelen. — Perkament.

Dezelfde.

664 Lettres de Grands à moi.

Handschrift, bevattende brieven van hooge personages aan den Heer van Zuylichem, 2 dln. folio. Perkament.

Dezelfde.

665 CORNELIS VAN AERSSEN (1543—1627), Griffier der Staten Generaal, borstbeeld naar links. — Prent door Jac. Houbraken, naar A. Schoumans, teekening van het schilderij van M. v. Mierevelt bij B[on] v. Aerssen Beyeren v. Voshol te Zwolle.

W. P. van Stockum en Zoon.

666 CLAUDIUS DE MESMES COMTE D'AVAUX (1595—1650), gezant van Frankrijk te Munster, borstbeeld naar links. — Prent door P. Pontius naar Anselm v. Hulle.

Uit de Pacificatores.. — Zie W. IV, 74.

Dezelfden.

667 COENRAET VAN BEUNINGEN (1622—1693), fransche brief aan Const. Huygens, Paris 18 Dec. 1667.

Universiteits Bibliotheek Amsterdam.

668 HIERONYMUS VAN BEVERNINGK (1614—1690), brief aan Constantijn Huygens; Swammerdam 29 September 1672. — 1 blz. 4°.

669 HIERONYMUS VAN BEVERNINGK, brief aan Constantijn Huygens, 's Gravenhage 2 Sept. 1672.

Hij bericht dat de prins hem bevolen heeft naar de quartieren daar tegenwoordig het leger te velde geposteerd is, en doet hieromtrent nadere mededeelingen.

W. P. van Stockum en Zoon.

670 WILLEM BOREEL (1591—1668), pensionaris van Amsterdam, gezant in Zweden, Denemarken, Engeland en Frankrijk, brief aan Constantijn Huygens, in den Hagè 30 Juni 1625.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

671 NICOLAES VAN BREDERODE, kapitein, brief aan Const. Huygens, Venlo 18 Juli 1635.

Dezelfde.

672 GASPARD DE COLIGNY (1584—1646), bevelhebber der Fransche hulptroepen in Nederland, borstbeeld naar rechts op 45jarigen leeftijd. — Prent door W. J. Delff naar M. J. Mierevelt, 1631.

W. P. van Stockum en Zoon.

673 OLIVIER CROMWELL (1599—1658), Lord-protector van Engeland, te paard naar rechts, achtergrond Londen. — Prent z. n. v. gr. Met achtregelig Latijnsch vers en m. adr. v. T. Mazot.

Zie Worp V, 111.

Dezelfden.

674 JAN EVERTSEN (1600—1666), Luitenant-Admiraal van Zeeland, dijstuk naar links in een lauwerkrans. — Prent door Arn. de Jode naar P. Borselaer. Vóór het zesregelig vers.

Dezelfden.

675 BARTH. V. GENT, Heer van Loenen en Meynerswijc, afgevaardigde te Münster, Borstbeeld naar links. — Prent door Petr. de Jode naar Anselm v. Hulle 1648.

Uit de Pacificatores.

Dezelfden.

676 H. HEINEKEN, resident der Hanzesteden te 's Gravenhage, brief aan Constantijn Huygens, 27 December 1672.

Geheel eigenhandig. — Behelst nieuwtjes omtrent den oorlogstoestand en de Vereenigde Provinciën.

's Rijks Algemeen Archief.

677 ANTONIE VAN HILTEN (1618—1670), Secretaris van de Staten van Utrecht, fransche brief aan Const. Huygens, Utrecht 10 Febr. 1619.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

678 DANIEL VAN HOGENDORP (16?—1673), Burgemeester van Rotterdam en Gecommitteerden Raad, brief aan Constantyn Huygens, Rotterdam 21 Juli 1648.

Hetzelfde.

679 PIETER DE HUYBERT (1622—1697), Raadpensionaris van Zeeland, drie brieven aan Const. Huygens, 's Gravenhage 3 Juni 1669, 14 Juni 1669 en 15 Juni 1669.

Hetzelfde.

680 RUTGER HUYGHENS (1586—1666), Lid van de St. Gen., burgemeester van Arnhem en gezant, fransche brief aan Const. Huygens; Brienen (?) 15 April 1676.

W. II, 104.

Hetzelfde.

681 OTTO GRAAF VAN LIMBURG STIRUM, fransche brief aan Const. Huygens, 1645.

Hetzelfde.

682 JOHANNES VAN MATENESSE (1596—1653), afgevaardigde naar de vredesonderhandelingen te Munster, borstbeeld, naar links. — Prent door Corn. Galle Jr., 1648 naar Anselm van Hulle.
Uit de Pacificatores.
W. P. van Stockum en Zoon.

683 CORNELIS MUSCH (1593—1650), Griffier der Staten-Generaal, brief aan Const. Huygens; Hagae 30 Oct. 1640.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

684 HADRIANUS PAUW (1585—1653), heer v. Heemstede enz., gezant te Munster, borstbeeld naar links. 1648. — Prent door Paul Pontius naar Anselm v. Hulle.
Uit de Pacificatores.
W. P. van Stockum en Zoon.

685 ADRIAAN PAUW (16.. — + 1700) Heer van Bennebroek, President van het Hof over Holland enz., halve figuur naar links. — Prent (door Rom. de Hooghe).
Dezelfden.

686 PETERSDORFF, Lettres du Sieur de Petersdorff à Mr. Huygens, 1633 en 1634. Handschrift, in folio perkament.
H. M. de Koningin.

687 GODARD VAN REEDE, (1588—1648) afgevaardigde te Munster, borstbeeld naar links. 1648. — Prent door Corn. Galle Jr. naar Anselm van Hulle.
Uit de Pacificatores.
W. P. van Stockum en Zoon.

688 CARL FLORENZ, Rheingraf von Salm, fransche brief van Const. Huygens; La Haye 3 Maart 1671.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

689 WILLIAM SANDYS, twee engelsche brieven aan Constantyn Huygens, gedateerd: Duinckerque 4 Aug. en Gaunt 14 Aug. 1643.
Universiteits Bibliotheek, Leiden.

690 PETRUS SEGUIER, kanselier van Frankrijk, borstbeeld naar links. — Prent door en naar Cl. Mellan, 1639.
W. P. van Stockum & Zoon.

691 ALBERT OTTO, Graaf van Solms-Laubach (?), brief van Const. Huygens, Maastricht 20 Oct. 1643.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

692 PHILIPS ERNST VEGELIN VAN CLAERBERGEN, brief aan Const. Huygens, Leeuwarden 10 Jan. 1642.
Hetzelfde.

693 JACOB VAN WASSENAER-OBDAM (1610—1665), vlootvoogd, borstbeeld naar links. — Prent z. n. v. gr.
Uit: Levens der Zeehelden.
W. P. van Stockum en Zoon.

694 ARENT BARON VAN WASSENAER EN DUIVENVOORDE, fransche brief aan Constantin Huygens; Warmond 13 Juni 1635.

Hij verzoekt het commandement van Loevesteijn voor den Heer van Ammelrode, vacant door den dood van den Heer de Bije.

695 ABRAHAM DE WICQUEFORT (1598—1682), fransche brief aan Constantin Huygens, Parijs 27 Jan. 1652.

Antwoord op een schrijven van Huygens, waarvan den inhoud niet recht duidelijk is; er is sprake van een proces over brieven van den Heer van Heenvliet, waarin de Princes Douairière schijnt betrokken te zijn en ook de Graaf van Dona in genoemd wordt.

696 ABRAHAM DE WICQUEFORT, fransche brief aan Constantijn Huygens, Paris 10 Febr. 1652.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

697 JOACHIM DE WICQUEFORT, fransche brief aan Constantin Huygens, Amsterdam 11 Febr. 1636.

Hij zendt Huygens een boek van Villalpondus uit Rome ontvangen, en maakt hem opmerkzaam dat hierin verzen voorkomen, die aan de zijne herinneren.

698 JOHAN DE WITT (1625—1672), raadpensionaris van Holland enz., dijstuk naar links. — Prent door H. Bary, naar C. Netscher. Met achtregelig Hollandsch vers door G. Brandt en met adr. v. Pieter Engelvaert.

W. P. van Stockum en Zoon.

b. Geleerden en theologen

699 MARCUS ZUERIUS BOXHORN (1602—1653), professor te Leiden, Aet. 28, borstbeeld naar rechts. — Prent door J. Suyderhoef naar P. Dubordieu. Met adr. v. J. Lauwyck.

Er onder achtregelig Latijnsch vers van Adr. Hofferus en adres van C. Dankertz. — Zie W. III, blz. 123.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

700 GERARDUS BRANDT de Jonge (1626—1685), kerkhistoricus, borstbeeld naar rechts. Zw. k. naar Michiel van Musscher door en m. adr. v. P. Schenk.

W. P. van Stockum en Zoon.

701 PIERRE CORNEILLE (1606—1684), Fransch dichter, twee brieven aan Constantijn Huygens, gedateerd: Rouaan 6 Maart 1849 en 28 Mei 1650.

Facsimilés van de origineele brieven berustende in het Britsch Museum. — Zij zijn gedrukt in het werk beschreven onder n° 350.

Commissie der tentoonstelling.

702 PIERRE CORNEILLE, borstbeeld naar rechts. Lithographie van Noël.

Frederik Muller en C° Amsterdam.

703 Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Akademie van wetenschappen. Afdeeling natuurkunde. Derde reeks. IV deel, 2e stuk. Amst. 1888. 8°.

Hierin: Een en ander over Constantijn Huygens als beminnaar der stellige wetenschappen en zijne betrekking tot Descartes door D. J. Korteweg.

704 Archives Neerlandaises des sciences exactes et naturelles. 1888.

Op blz. 422. D. J. Korteweg, Notes sur Constantijn Huygens considéré comme amateur des sciences exactes et sur ses relations avec Descartes.

705 RENÉ DESCARTES (Cartesius) (1596—1650), Fransch philosooph, borstbeeld naar links. — Prent door J. Suijderhoef naar het schilderij van Frans Hals in het Louvre.

Met vierregelig Latijnsch vers en het adres van P. Goos.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

706 RENATUS DESCARTES, borstbeeld naar rechts. — Prent door en naar Franciscus à Schooten Prof. math. 1644.

Met zesregelig Latijnsch vers onderteekend: Constantini Hugenii Flij.
a--*c*. Drie afdrukken in verschillende staten.

Frederik Muller en Co Amsterdam.

707 RENATUS DESCARTES, Principia philosophiae. Ultima edito cum optima collata, diligenter recognita, et mendis expurgata. Amsteldami Dan. Elzevirum 1664. 4°. — Leder.

Met hetzelfde portret van Descartes.

Kon. Bibliotheek.

708 NICOLAUS DRUART. — Eenige Latijnsche eerdichten (Achrosticon, Chronodisticon enz.): «Viro Nobile, Variis linguis et artibus ornatissimo eruditissimoque Domino Domino Sulcouno» etc. (1668).

Handschrift.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

709 JOANNES FRICCIUS, predikant te Bremen, Latijnsch acrostichon in handschrift op den naam van Const. Huygens.

Dezelfde.

710 THEODORUS GRASWINCKEL (1600—1666), Advokaat fiskaal van Holland, dichter, borstbeeld naar rechts, 1636. — Prent door Th. Matham, naar M. J. v. Mierevelt.

Met zestienregelig Latijnsch vers van Casp. Barlaeus en opdracht aan den voorgestelde door Mich. le Blon.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

711 THEODORUS GRASWINCKEL, Latijnsche brief van Const. Huygens. Hagae Comit. 13 Dec. 1639.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

712 THEODORUS GRASWINCKEL, Maris liberi vindiciæ: adversus Gulielmum Welwodum

Britannici Maritimi Dominii assertorum. Hag. Com. Ex typographia. Adr. Vlac. 1653. 4°. — Perkament.

Opgedragen aan Constantijn Huygens. — In denzelfden band: Th. Graswinckel Maris liberi vindiciae: adversus P. B. Burgum ligustici maritimi dominii assertorem. H. C. ib. 1652.

Universiteits Bibliotheek, Gent.

713 JOHANNES FRED. GRONOVIUS (1611—1671), professor te Leiden, borstbeeld naar rechts. — Prent door J. Munnickhuysen.

a. Vóór alle schrift.
b. Met vierregelig Latijnsch onderschrift.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

714 JACOBUS GRONOVIUS, J. FR. F. (1645—1716), professor te Leiden, borstbeeld naar rechts. – Prent door A. v. Zylvelt met vierregelig Latijnsch gedicht en het adres van P. v. d. Aa.

Dezelfde.

715 DAN. HEINSII, Poemata latina et graeca; editio post plurimas postrema longe auctior. Amst. apud Joannem Janssonium 1649. 12°. — Perkament.

Op blz. 210 een opdracht aan Constantijn Huygens.

Kon. Bibliotheek.

716 NICOLAES HEINSIUS, Dan. Fil. (1620—1681), philoloog, gezant der Staten, borstbeeld naar links. — Prent door A. de Blois naar W. van Mieris. Met vierregelig Latijnsch vers van Joh. Goes van Absmade.

Mr Ch. M. Dozy, Leiden.

717 NICOLAES HEINSIUS, latijnsche brief van Const. Huygens. Hagae Comitum 8 Aug. 1676.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

718 THADDEUS DE LANTMAN (± 1620—1681), predikant te 's Gravenhage, borstbeeld naar links. — Prent door H. Bary.

Dagboek blz. 85.

W. P. van Stockum & Zoon.

719 ANTONY VAN LEEUWENHOEK, (1632—1723), natuurkundige, eigenhandige onuitgegeven brief aan Lambert van Velthuysen; Delft 18 Juni 1679.

Belangrijke wetenschappelijke brief over zijne waarnemingen betr. de spermatozoa van menschen en dieren. Hij beklaagt zich zeer voor zijn onderzoek „niet als smaet en hoon te hebben ontfangen, doch als wij niet anders trachten als wel te doen, dat is voor een genereus man, altijt wel gedaen, 't sij hoe de tijden loopen. d'Heer Constantijn Huygens van Zuylichem laest hier op de Delflantse Rekeningh sijnde, quam mij des voormiddaghs, ende des naermiddaeghs besoecken, en na het verwisselen van veel redenen versocht mij dat ick de proportie van de alderkleijnste dierkens tegen een sant, ende desseffs geimagineerde vaaten en senuwen wilde laten toe comen, dat ick sijn Ed. gaerne toe stont". etc.

Dezelfden.

720 DE MONCONYS, Journal des voyages de Monsieur De Monconys. Où les scauants trouveront un nombre infini de nouveautez, en Machines de Ma-

thematique, Experiences physiques, Raisonnemens de la belle philosophie etc. Paris 1677. 3 dn. 1 bd. 4°. — Leder.

Blz. 145 een verslag van zijn bezoek aan C. Huygens.

Kon. Bibliotheek.

721 CORNELIS VAN DER MYLE, (1570—1642) schoonzoon van Oldenbarnevelt, fransche brief aan Constantijn Huygens, 's Gravenhage 19 Juni 1632.

Bedankbrief voor de vele moeiten die Huygens voor hem heeft willen nemen; gehechtheids-betuigingen voor den Prins van Oranje.

W. P. van Stockum en Zoon.

722 CORNELIS VAN DER MYLE, fransche brief aan Constantijn Huygens, 's Gravenhage 27 Juli 1625.

Hij bericht, door den dood van zijn jongste dochter, geheel uit den gewonen gang van zaken geraakt te zijn, en verontschuldigt zich Huygens te hebben doen wachten.

Dezelfden.

723 OOSTERWIJCK, V. VAN, Keur van H. Stoffen uyt Gods woord; mitsgaders eenige andere Gebeden ende Zangen, op de alder bekendtste psalmwysen gestelt. Tot Delff gedruckt by Abraham Waelpot. 1656. 8° — Perkament met sloten.

Opgedragen aan Constantijn Huygens.

724 CHRISTIAAN RUMPF (1580—1645), geneesheer van den prins van Oranje, borstbeeld naar rechts. — Prent door Henr. Danckers. Met achtregelig Latijnsch vers door Janus Vlitius, 1657.

Er bestaat van Rumpf ook een portret met onderschrift van Constantijn Huygens.

Frederik Muller en C°, Amsterdam.

725 CLAUDIUS SALMASIUS (1588—1653), professor te Leiden, borstbeeld naar rechts, 1641. — Prent door Luc. Vorsterman naar P. Dubordieu. Met 8regelig Latijnsch vers door C. Barlaeus.

W. P. van Stockum en Zoon.

726 CLAUDIUS SALMASIUS, borstbeeld, naar links en ovaal. — Prent z. n. v. gr. en zonder schrift (Muller n° 4679).

Met geschreven onderschrift: Claudius J. Salmasius.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

727 JOHANNES SCHILDIUS. — Suetonius Tranquillus. Accedit et selectis multorum observationibus quorum non paucae novae prodeunt. Commentarius exhibente Joanne Schildio. Lugduni Batavorum Ex officina Francisci Hackii A° 1647. 8° — Perkament.

Opgedragen aan Constantijn Huygens. Met gegrav. titel door R. A. Persijn, en de portretten der Romeinsche keizers.

Kon. Bibliotheek.

728 FRANS VAN SCHOOTEN (gest. 1660), hoogleeraar te Leiden aan Constantyn Huygens, Leyden 3 Nov. 1648.

Universiteits Bibliotheek van Amsterdam.

729 ANNA MARIA VAN SCHURMAN (1607—1678), dichteres, plaatsnijdster, geleerde enz. Borstbeeld naar links. — Prent van Paulus Lesire met vierregelig vers van Corn. Boy.

Uit Beverwijck Wtnementheijt des vrouwelijcken Geslachts.
W. P. van Stockum en Zoon.

730 ANNA MARIA VAN SCHURMAN, borstbeeld naar links, ovaal. — Prent z. n. v. gr. Met vierregelig Latijnsch vers van Daniel Heinsius en adr. van P. Aubry.
Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

731 ANNA MARIA VAN SCHURMAN. Vier latijnsche gedichten op Constantyn Huygens. (1631—1658), in fraaie calligraphie.

Uitgegeven in G. D. J. Schotel, Anna Maria van Schurman (1853).
Universiteits Bibliotheek, Leiden.

732 Holland, almanak voor 1866, uitgegeven door J. van Lennep. Amst. 1865. 12°. — Linnen.

Hierin: Constantijn Huygens en Anna Maria van Schurman, door D. Veegens.
Kon. Bibliotheek.

733 ANNA MARIA VAN SCHURMAN, Brieven aan Andreas Rivet, theologisch professor te Leiden, opvoeder van Prins Willem II enz., aan Constantyn Huygens en Mademoiselle Du Moulin, nicht van Rivet; benevens Gedichten opgedragen aan Rivet en Huygens, over de jaren 1631—1669. — Te zamen 75 stuks in folio en 4° in uitmuntend fraai handschrift van Anna Maria van Schurman. — In juchtlederen band.

De inhoud van dezen merkwaardigen band is als volgt:
47 latijnsche brieven aan Rivet, 1641—48.
4 fransche brieven aan Rivet, 1649—50.
5 latijnsche gedichten opgedragen aan Rivet, z. jaar.
3 fransche brieven aan Madem. Du Moulin, 1646—52.
1 nederlandsch Gedicht (Raetsel) in 8 regels.
7 latijnsche brieven aan Constantijn Huygens, 1636—69.
4 latijnsche gedichten aan Idem, 1653 en z. jaar (waarvan twee uitgegeven in: Opuscula 260—61).
1 fransche brief van Madem. de Gournay aan A. M. van S. (copie van haar hand), 1639.
1 fransche brief aan Mons. Du Chesne, 1640.
1 latijnsche brief aan Frederik Rivet (zoon van Andreas), 1635.
1 nederl.-persisch gedicht van Joannis Elschmannus, Leiden 16 Aug. 1638, door A. M. v. S. op perkament geschreven.

Vooraan het fraaie portret van A. M. v. S. naar en door haar zelve gegraveerd, benevens een portret van Rivet.

De korte inhoud der brieven aan C. Huygens is als volgt:
32 Juli 1636: Dankzegging voor de gunstige beoordeeling van een gedicht aan hem gezonden.
18 Dec. 1646. Over de Pathodia en over Utricia Ogle, gehuwd met W. Swann.
20 Jan. 1661. Over het orgelgezang in de kerken en in het huisgezin.
22 Juni 1666. Bedankje voor de toezending van een boek.
1 Nov. 1666. Antwoord op de bemerking over haar minder goed schrift van den laatsten tijd.
Zonder datum. Zij zendt Huygens een epigram.
Sept. 1669. Over prenten; zij heeft het plaatsnijden vaarwel gezegd, omdat zij meent

met de kunst van Appelles niet meer op goeden voet te staan; een ander soort van schilderen komt haar meer voor den geest, en wel het verhevenste beeld, dat van Christus, etc.

De twee eerstgenoemde brieven aan C. H. zijn uitgegeven in de: Opuscula Hebraea, Graeca, Gallica; prosaica et metrica van A. M. S., in 1648 voor het eerst verschenen en daarna tal van malen herdrukt.

Deze verzameling brieven is afkomstig uit de Bibliotheek van prof. J. W. te Water, in 1823 te Leiden geveild. Zij werd toen aangekocht door den Engelschen boekhandelaar H. G. Bohn, kwam sedert te Londen eenige malen in veiling, en is onlangs aldaar aangekocht ten behoeve van de Koninklijke Bibliotheek alhier.

Kon. Bibliotheek.

734 PETRUS SCRIVERIUS (1565—1660), historieschrijver, dichter enz., halve figuur van voren op 74jarige leeftijd. — Prent door Corn. Visscher naar, onder aanwijzing en met adr. van P. Soutman 1649. Met 21regelig Latijnsch vers van H. de Groot.

Zie hierboven de aanteekening van nº 362.

W. P. van Stockum en Zoon.

735 SIMON SIMONIDES (1629—1675), predikant te 's Gravenhage, borstbeeld naar links. — Prent door H. Bary naar Johan de Baen.

Zie: Dagboek blz. 79.

Dezelfden.

736 FREDERICUS SPANHEMIUS (1600—1649), professor te Leiden, Aet 47 Aº 1647, buste naar links. — Prent door Jonas Suyderhoef naar P. Dubordieu.

Met zestienregelig Latijnsch vers van Caspar Barlaeus. — Met adr. van C. Banheinningh. — Zie W. III, 295.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

737 JACOBUS TRIGLAND (1583—1654), professor te Leiden, dijstuk naar rechts, op 53jarigen leeftijd, 1636. — Prent door W. J. Delff naar v. G. met adr. v. M. J. B.

738 JACOBUS TRIGLAND, borstbeeld naar rechts op 67jarigen leeftijd. — Prent door C. v. Dalen naar J. v. Teylingen, m. adr. van Car. Allard.

W. P. van Stockum en Zoon.

739 JOHANNES UITENBOGAERDT (1557—1644), hofprediker, Remonstrantsch theoloog en kerkhistoricus, borstbeeld naar rechts. — Prent door Joh. de Visscher naar het schilderij van Jacob Backer in de Remonstrantsche kerk te Amsterdam. Met zesregelig vers van G. Brandt.

Zie: Boot, De latijnsche brieven van Constantijn Huygens. Register.

Dezelfden.

740 ARNOLDUS VINNIUS (1592—1657), professor in de rechten te Leiden, borstbeeld naar links. — Prent z. n. v. gr. naar P. Dubordieu, m. adr. v. C. Danckerts en J. Lauwijck. Met achtregelig Latijnsch vers van M. Boxhornius en adr. v. H. Focken.

W. II, 228.

Dezelfden.

741 JOHANNES VOLLENHOVE (1632—1708), theol. dr. en hofprediker van Willem III, borstbeeld naar links. — Prent door en met adr. v. A. de Blois naar Jan de Baen.

Zie hierboven n° 402.

Dezelfden.

742 GIJSBERT VOETIUS (1589—1676), theologisch professor te Utrecht, halve figuur naar rechts op 68jarigen leeftijd. — Prent z. n. v. gr. [door J. Suyderhoef of S. Savry?] Naar Fr. Hals? Met zesregelig Latijnsch vers van A. M. à Schurman en m. adr. v. Car. Allardt.

Zie W, IV. 241.

Dezelfden.

743 GERARD VOSSIUS (1577—1649), professor te Leiden en Amsterdam, middenstuk, naar links. — Prent door Theod. Matham naar Joach. Sandrart. Met achtregelig Latijnsch gedicht van C. Barlaeus.

Zie: Boot, De latijnsche brieven van Constantijn Huygens. Register.

Dezelfden.

c. Letterkundigen en Uitgevers

744 JOHANNES ANTONIDES VAN DER GOES (1647—1684), dichter, borstbeeld van voren. Zw. k. door en met adr. v. P. Schenk en zesregelig vers van D. v. Hoogstraten.

Zie W. I, XV.

Dezelfden.

745 CASPAR VAN BAERLE (Barlaeus) (1584—1648), professor te Leiden en te Amsterdam, dichter. — Prent door W. J. Delft naar D. Bailly. Met zesregelig Latijnsch vers van Willem v. Haecht.

Zie W. I, xv. en verv.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

746 CASPAR VAN BAERLE, latijnsche brief aan Const. Huygens, Amstel. proprid. Cal. Jan. 1642.

Zie: Oud-Holland VI p. 267.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

747 CASPARI BARLAEI Poemata. Editio V, altera plus parte auctior. Amstelodami apud Joannem Blaev. 1655. 12°. — Perkament.

Door den schrijver aan Constantijn Huygens opgedragen. 1645.

W. P. van Stockum en Zoon.

748 WILLEM BLAEU, Tabula Magellanica. Kaart van de straat van Maghellaen en Vuurland. — Kaart, in kleuren afgezet, uit den atlas van Blaeu.

Met opdracht van Guiljelmus Blaeu aan Constantijn Huygens.

D. F. Scheurleer.

749 JAN BROSTERHUYSEN, dichter, en JACOB VAN DER BURGH (16?—1660), afgevaardigde te Munster en dichter in 1624. Borstbeelden naar links. — Penteekening door David Bailly 1624.

Zie W. I. XVI en II 85, en verv.

Teyler's Museum, Haarlem.

750 JAN BROSTERHUYSEN, gedicht aan Const. Huygens gericht, door hem ontvangen 27 Nov. 1627. — Handschrift.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

751 JAN BROSTERHUYSEN, vijf eigenhandige hollandsche en fransche brieven aan Constantijn Huygens; Leiden, Heusden, Breda 1632—48.

Verzoek om een jachtackte in de prov. Gelderland voor Jacob van Campen. — Berichten omtrent den aanleg van een hortus medicus ten behoeve der Illustre School te Breda. — Over de Pathodia en eenige huiselijke aangelegenheden.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

752 HENDRIK BRUNO, Eigenhandige latijnsche gedichten 1639.

In Const. Hugenii natalem. — In poetam quendam. . . . . In Ferdinandum Caesarem. Zie W. III 333.

Dezelfde.

753 ALIDA BRUNO. Brief met gedicht aan Const. Huygens. Alkmaar 5 Maart 1672.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

754 DIRK B(UYSERO), De triomfeerende min, vredespel. Gemengt met zang- en Snaarenspel, vliegwerken en baletten. t'Amsterdam By Paulus Mattijsz gedrukt. Voor d'Erfgenaame van Jacob Lescailje, 1680. 4°. — Half linnen.

Opgedragen aan Constantijn Huygens.

D. F. Scheurleer.

755 JACOB CATS (1578—1660), dichter, staatsman, halve figuur, naar links. — Phototypie naar eene teekening van Adr. v. Venne in de verzameling D. Franken Dzn te Le Vésinet.

D. Franken Dzn.

756 JACOB CATS, middenstuk naar links. — Prent door Mich. Natalis naar P. Dubordieu. Met vierregelig vers en het adres van J. Lauwijck.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

757 JACOB CATS, op 77jarigen leeftijd buste naar rechts in een cartouche door amoretten gedragen. — Prent (door M. Mosijn), 1655.

Dezelfde.

758 JEREMIAS DE DEKKER (1610—1666), dichter, borstbeeld van voren. — Zw. k. door Arnout van Halen naar Rembrandt. Met vierregelig vers.

Frederik Muller en C°, Amsterdam.

759 J. B. DEVOIR DIT LA MOTTE, Fransche gedichten in handschrift. A Monsieur de Zulikein, President du conseil de Son Altesse et Son Plenipotent. en sa principaute d'Orange.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

760 BONAV. en ABR. ELZEVIER. — Q. Curtii Rufi Historiam libri, accuratissime editi. Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana Anno 1633. 12°. — Perkament.

Met opdracht van B. en A Elzevier aan Constantijn Huygens.

W. P. van Stockum en Zoon.

761 P. ELZEVIER, Latijnsch gedicht in handschrift: Ad D. Constantinum Hugenium dm in Zuilichem Poëtam Celeberrimum. Parissiis A° 1664 mense Octob.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

762 PETRUS FRANCIUS (1645—1704), professor te Amsterdam en Latijnsch dichter, borstbeeld van voren. Zw. k. door en naar P. Schenk. Met vierregelig Latijnsch vers van J. v. Broukhuizen.

Frederik Muller en C°, Amsterdam.

763 FRANCII, P. Poëmata. Editio altera, auctior et emendatior. Accedunt Graeca ejusdem carmina. Amst. 1697. 8°. — Perkament.

Op blz. 438, een gedicht op Const. Huygens.

Kon. Bibliotheek.

764 W. GOES, Thaumantia ad vv. ill. Const. Hugenium et R. Kinschotium.

Achtregelig geschreven vers onderteekend W. Goes 21 Febr. 1677.

W. P. van Stockum en Zoon.

765 E. GROENEWEGEN VAN DER MADE, geschreven gedicht: «Aen den E. Heere Constantyn Huygens, Ridder, Heer van Zuylichem,» ontv. 19 April 1669.

Hij heeft een gedicht van Westerbaen gekregen en verzoekt er nu ook een van Huygens.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

766 ELIAS HERCKMANS, brief aan Const. Huygens, Amsterdam 4 Mei 1635.

Zie Oud Holland XI p. 169

Dezelfde.

767 PIETER CORNELISZ HOOFT (1581—1647), historieschrijver en dichter, drost van Muiden, borstbeeld naar rechts op 62jarigen leeftijd. — Prent door A. Sylvelt naar Joach. v. Sandrart.

Met zesregelig vers van J. v. Vondel.

W. P. van Stockum en Zoon.

768 PIETER CORNELISZ HOOFT, Sonnet: «Aen Heer Constantin Huygens» en tegensonnet van Huygens «Aen Heer P. C. Hooft», onderteekend «Constanter 5°, id. Jan. 1621.»

Zie W. I, 197.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

769 PIETER CORNZ HOOFT, Vier brieven aan Const. Huygens in afschriften van de hand van G. van Papenbroek, 1630—41.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

770 't Slot te Muyden in Zuydt Hollandt, gezien van de zijde van den hoofdingang in 1617.

a. Prent door en met adr. v. Claes Jansz. Visscher.

b. Groote zaal, zooals zij was in 1837. — Teekening in krijt en O. I. inkt door G. Lamberts 1837.

Teyler's Museum, Haarlem.

771 Het Slot te Muyden.

a Afbeelding der binnenplaats in 1828. - Teekening in waterverf door G. Lamberts, opgemaakt in 1848.

b. Gezicht in een der bovenkamers. - Teekening in waterverf door G. Lamberts, opgemaakt in 1848.

Hetzelfde.

772 DANIEL MOSTERT, Secretaris van Amsterdam, jur. d^s. dichter en vriend van Vondel. zittende aan zijn lessenaar te schrijven en aan den bode een brief overgevende. — Prent z. n. v. gr.

Vignet op den titel van zijn: Amsterdamsche zendbriefschrijver, Amsterdam 1656.

Hetzelfde.

773 OUDAAN, JOACHIM, Gedichten, nooit voor dezen in 't licht gezien. Uitgegeven door H. K. Poot. Delf. 1724. 8°. — Perkament.

Op blz. 157; „Aan Konstantijn Huygens op zijn achtentachtigste verjaren." 167?.

Kon. Bibliotheek.

774 JAN VAN PAFFENRODE (16 ?—1673), Brief aan Const. Huygens. Gorcum 3 Jan. 1648.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

775 N. ROTHAMELL (?), Latijnsch gedicht in handschrift aan Constantijn Huygens. Hagae Comitum 20 Mei 1628.

Martinus Nijhoff.

776 JOHANNES STARTER, dichter († 1594—na 1627), op 27-jarigen leeftijd. Borstbeeld naar rechts in een ovalen cartouche, getrokken door twee zwanen met een landschap als achtergrond.

a. Prent z. n. v. gr. (door J. v. d. Velde). Van achter bedrukt.

b. Borstbeeld naar links, dezelfde voorstelling, vrij gevolgd naar de vorigen. — Prent z. n. v. gr. Van achter bedrukt.

Teyler's Museum. Haarlem.

777 JOOST VAN DEN VONDEL (1587—1679), dichter, halve figuur naar links. — Prent door en naar C. de Visscher. Met vierregelig Latijnsch vers van Prudenter en met de adr. v. Justus Danckers en P. Schenck 1726.

W. P. van Stockum en Zoon.

778 JOOST VAN DEN VONDEL, Halve figuur naar rechts. — Prent door Joh. Lievens met vierregelig Latijnsch vers van Prudenter.

Dezelfden.

779 J. VAN DEN VONDEL, Publius Virgilius Maroos Wercken vertaelt. t' Amsterdam voor Abr. de Wees. 1646. 4°. — Perkament.

Opgedragen aan Constantijn Huygens.

Dezelfden.

780 J. VAN DEN VONDEL, Vredewensch aen Constantijn Huigens, geadresseerd aan «Eerbaere Joffrouwe Krombalch [Anna Tesselschade] huisvrouw van den heer Alard Krombalch tot Alckmaer» (1633). Gedicht in handschrift.
Zie Oud Holland, I. blz. 143.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

781 J. VAN DEN VONDEL, Welkomst aen den edelen gestrengen heer Constantyn Huygens, Ridder ende geheymschrijver van den doorluchtighsten Prinse van Oranje (1627). — Gedicht in handschrift.
Zie idem, I. blz. 19, 139.
Dezelfde.

782 JACOB WESTERBAEN (1599—1670), dichter, buste naar rechts in ovaal. — Prent door C. de Visscher.
W. P. van Stockum en Zoon.

783 JACOB WESTERBAEN, Latijnsch Epigram in handschrift, ter eere van Const. Huygens.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

784 S. N. Latijnsch gedicht in handschrift, «Constantiniis Huygenius Anagramma in ejus Otia», gedateerd Dantzig.....
Dezelfde.

d. Kunstenaars

785 Musique et Musiciens du XVII[e] siècle. Correspondance et œuvres musicales de Constantin Huygens publiées par W. J. A. Jonckbloet et J. P. N. Land. Leyde, E. J. Brill 1882. 4°. — Linnen.
Exemplaar op hollandsch papier gedrukt.
Kon. Bibliotheek.

786 J. P. N. LAND, Nalezing op de muziekale briefwisseling van Constantijn Huygens. Amst. 1891. 8°. — Overdruk.
D. F. Scheurleer.

787 NICOLAES L'ANIER, muziekdirecteur van Karel I van Engeland, schilder enz. halve figuur naar rechts. — Prent door Lucas Vorsterman naar Joh. Lievens. M. adr. v. Franc. van den Wyngaerde.
W. P. van Stockum en Zoon.

788 GROTII, H. et aliorum Dissertationes de studiis instituendis. Amsterodami Apud Lud. Elzevirium 1645. 12°. Leder.
Hierin: J. A. Banni, Dissertatio epistolica de musicae natura, origine, progressa et denique studio bene instituendo. — Zie: Jonckbloet en Land. LVII.
Dezelfden.

789 ABRAHAM BLOEMAERT (1564—1651), schilder, borstbeeld naar rechts op 43jarigen leeftijd in rijk randwerk. — Prent (door Swanenburch) met vierregelig Latijnsch vers van T. S(chrevelius).

Zie de Autobiographie, Oud Holland IX blz. 118.

Dezelfden.

790 MICHIEL LE BLON (1590—1656), graveur, goudsmid en agent van Zweden, halve figuur naar rechts. — Prent door Theod. Matham naar Anth. van Dijck.

Dezelfden.

791 MICHEL LE BLON, Brief aan Constantin Huygens, Amsterdan 27 Januari 1646. Handschrift. fol.

Introductie en aanbevelingsbrief voor Artus Quellinus „vermaerd en cunstrijck beeldsnijder van Antwerpen die voor deze een Palas, levensgroot, met verscheijden andere beelden voor Z. H. heeft gemaakt", eer hij naar Italie ging, waar hij eenige jaren met zeer groot voordeel gepraktizeerd heeft. Na zijn terugkomst heeft hij te Antwerpen voor kerken en particulieren gewerkt o. a. voor den heer Hellemans Zal[r] eenige beelden, die Z. H. bekomen heeft; alsmede twee levensgroote marmeren kinderen voor den heer Kletscher enz. Quellinus heeft nu voor den heer Labour vier gelijke kinderen onder handen en komt nu in Holland om 't land en de liefhebbers te leeren kennen. Le Blon hoopt dat Huygens hem aan Z. H. zal voorstellen en dat deze zich van den persoon zal bedienen.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

792 MICHEL LE BLON, Brief aan Const. Huygens, ('s Gravenh)aege 3 Juni 1642.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

793 THOMAS WILLEBOIRTS BOSSCHAERT (1614—1654), kunstschilder, acht brieven aan Constantijn Huygens van 1641—1649.

Zie Oud Holland IX blz. 200-206.

Universiteits-Bibliotheek, Leiden.

794 DE COCK, kunsthandelaar (?) te Amsterdam, Brief aan Constantijn Huygens.

Zie Oud Holland IX blz. 189.

Dezelfde.

795 LIEVEN WILLEMSZ VAN COPPENOL, schoonschrijver (1598—1665), kniestuk naar rechts 1658. — Prent door en naar Cornelis Visscher, die haar drie dagen voor zijn dood voltooide.

Met zesregelig vers van Constantijn Huygens: „Op de 'Print van den onwedergaelicken Schrijver Lieven van Coppenol.

Dr. C. Hofstede de Groot.

796 LIEVEN VAN COPENOL te Amsterdam. Brief van Christiaan Huygens uit naam van zijn vader. 's Gravenhage 16 Nov. 1657. — E. G. B. — 1 blz. 4°.

De schrijver zendt uit naam van zijn vader een latijnsch gedicht, en verzoekt hem nu ook spoedig te zenden „'t gheene hij van UEd handt heeft begeert."

A. J. Nijland, Utrecht.

797 L. v. COPPENOL, Proeven van zijn schoonschrift, met zijne naamteekening.

W. P. van Stockum en Zoon.

798 LAURENS CRAEN. Brief aan Const. Huygens, Middelburg 14 Oct. 1649.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

799 ANTHONI VAN DIJCK, schilder (1599—1641). Middenstuk naar rechts. — Prent door Paul Pontius naar Ant. v. Dijck.

Met vierregelig Fransch onderschrift en het adres van J. Meyssens.
Uit: Image de divers hommes d'esprit sublime.
Zie Dagboek, blz. 20. Autobiographie Oud Holland IX blz. 118.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

800 JACOB VAN EYCK, Der Fluyten Lust-Hof, Vol Psalmen, Paduanen, Allemanden, Couranten, Balletten, Airs, etc. Konstigh en lieflyck gefigureert, met veel veranderingen. Door den Ed. J^r Jacob van Eyk, Musicyn en Direkteur vande Klok-wercken tot Utrecht, etc. Op nieuws overhoort, verbetert en vermeerdert, door den Auteur, met Psalmen, Paduanen, Allemanden, en de nieuste voyzen, en verscheyden Stucken, om met 2 Bovenzangen te gebruikken. Dienstigh voor alle Konstlievers tot de Fluit, Blaes- en allerley Speel-tuigh. t'Amsterdam, by Paulus Mattysz. inde Hoof-steegh, in 't Musyk-boek, gedruckt, 2 dn. (Deel I z. jr. II met 1654) langw. 4°. — Perkament.

Elk deel met een opdracht en verschillend schrijven aan Constantijn Huygens, benevens een opdracht-gedicht aan hem van „Prudenter."
In denzelfden band: 't Uitnement kabinet vol Pavanen, Almanden, Sarbanden, Couranten, Balletten, Intraden, Airs etc. Amst. bij denzelfden z. j. 2 dn.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

801 JACOB VAN EYCK. Der Fluyten Lust-Hof, beplant met Psalmen, Pavanen, Allmanden, Couranten, Balletten, Airs etc. En de niewste voizen, konstigh en lieflyk gefigureert, met veel veranderingen. Door den Ed. Jr. Jacob van Eyck, Musicyn en Directeur vande Klok-wercken tot Utrecht, etc. Dienstigh, voor alle Konst-lievers tot de Fluit, Blaes en allerley Speel-tuigh. t'Amst. by Paulus Matthysz in de stoof-steeg in de Boek drukkery gedruckt. 1646. IIe deel. langw. 4°. — Perkament.

Met dezelfde opdracht aan C. Huygens als de uitgaaf van 1654, deel II.
In denzelfden band: 't Uitnemend kabinet vol Pavanen, Almanden, enz. als voorgaand Amst. 1649. deel II.

D. F. Scheurleer.

802 VAN EYCK. — J. H. W. Unger, Constantijn Huygens en de familie van Eyck. 1882. 4°. — Overdruk.

W. P. van Stockum en Zoon.

803 HENDRICK GOLTZIUS, graveur en schilder (1558—1617), levensgroot borstbeeld naar links. — Prent door hemzelf.

Zie Autobiographie, Oud Holland IX blz. 112, 115—117.

Mr. Ch. M. Dozy. Leiden.

804 JACOBUS GOUTERUS (Gaultier) (16 ?—16 ?) hofmusicus te Londen, middenstuk naar rechts, met een luit. — Prent door, naar en m. adr. v. Joannes Lievens.

D. F. Scheurleer.

805 JOHANNES VAN GOYEN (1596—1656), Landschapschilder. Borstbeeld naar links. — Prent door Karel de Moor.

Zie Autobiographie, Oud Holland, IX blz. 117.

W. P. van Stockum en Zoon.

806 ADRIAEN HANNEMAN († 1601—1671) schilder, borstbeeld naar links. 1656. Photographie naar het schilderij door hemzelf in 's Rijksmuseum te Amsterdam.

Zie hierboven Nr. 87.

Dr. C. Hofstede de Groot.

807 GEORGIUS HOEFNAGEL (1545—na 1618), schilder in miniatuur, halve figuur naar rechts. — Prent door Henr. Hondius, met vierregelig Latijnsch onderschrift.

Uit de Verzameling van schildersportretten van H. Hondius.
Zie Autobiographie, O. H. IX blz. 110.
Joris Hoefnagel was de broeder van Constantijns moeder.

Frederik Muller en Co, Amsterdam.

808 GEORGIUS HOEFNAGEL, borstbeeld naar links, achthoekig. — Prent z. n. v. gr., copie naar de voorgaande.

Uitknipsel uit Sandrarts „Teutsche Academie."

Dezelfden.

809 HENDRIK HONDIUS Jr. (1580—1648), plaatsnijder en uitgever te Amsterdam. Brief aan Constantijn Huygens, begeleidende proefafdrukken der platen van Huygens' huis.

Zie Oud Holland IX blz. 191.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

810 GERARD VAN HONTHORST, (1590—1656), schilder. middenstuk naar links. — Prent door Paulus Pontius naar Ant. v. Dijck. Z. adr.

Uit de Iconographie.
Zie Autobiographie O. H. IX blz. 118.

W. P. van Stockum en Zoon.

811 GERARD HONTHORST, Brief aan Constantijn Huygens, den Haag 28 Juli 1641, met verzoek eenen beeldhouwer Francisko [Dieussart] bij Frederik Hendrik te willen introduceeren.

Zie Oud Holland IX blz. 194.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

812 JOANNES LIVENS, schilder (1609—1674), middenstuk, naar links. — Prent door L. Vorsterman naar Ant. v. DIJCK.

Uit de Iconographie. Zie Autobiographie, O. H. IX blz. 125 en verv.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

813 Jhr EVERARD MEYSTER, Heer van Nimmerdor, dichter enz. Borstbeeld naar rechts op een voetstuk, omgeven door festoenen en spreuken, met Latijnsche en Hollandsche verzen van D. V. W. en S. G. — Prent door C. v. Dalen naar J. Venecool.

Zie Dagboek, blz. 74.

W. P. van Stockum en Zoon.

814 MICHIEL JANSZ. VAN MIEREVELT (1567—1641), portretschilder. Middenstuk naar rechts. — Prent door W. J. Delff naar Anth. van Dijck.

Zie Autobiographie, O. H IX blz. 121-123, en hierboven Nr.

Dezelfden.

815 PIETER POST (16?—1669), architekt van Johan Maurits van Nassau. Brieven aan Constantin Huygens.

Inhoud:

1. Bedankbrief voor een hem geschonken zoutvat met ps. over 't inbinden van 't werk van Stevijn, Haarlem 18 December.
2. Begeleidbrief voor teekening van de plantage; Post wil eerstdaags met v. Campen in den Haag komen en dan alles mondeling nader bespreken. (23 Oct. 1640).
3. Post is verwonderd te vernemen, dat de teekening niet aangekomen is; het blijkt dat de schipper niet heeft gevaren, (31 Oct. 1640).
4. Post heeft Huygens brief ontvangen, zal 's Maandags in den Haag komen „soo omt werck van Sijn Hoogheijt als van Graaf Maurits." Hij heeft ook aan Bartelmees geschreven (8 Nov. 1640).
5. Post heeft van Monsr van Campen de twee troonykens ontvangen, die met dezen brief aan Huygens gezonden worden. Deze wordt verzocht de goede ontvangst te vertellen aan Bartelmees en deze zal het dan wel aan Post schrijven 18 Dec 1640.
6. Antwoord op een vraag of Post in Maart naar Coeverde wil gaan. Hij wil wel, als er maar geen perijkel van stroopers off dergelijck bij is. Als de heere van 't landschap Drente tot 4 Maart in Den Haag bleven zou hij ze zelf kunnen komen spreken. Hij verzoekt Huygens aan den heer van St. Annaland te doen weten, dat hij in den Haag komt; hij heeft aan v. Campen geschreven over boomen en over de ijzers op de schoorsteenen en hij zal de schilderij van Monsr Vroom ook vorderen (24 Febr. 1641).

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

816 JOANNES VAN RAVESTEYN (± 1572—1657), schilder, middenstuk naar links. — Prent door Paulus Pontius naar Ant. v. Dijck, zonder adres.

Uit de Iconographie. — Zie Autobiographie, O. H. IX blz. 121-123.

W. P. van Stockum en Zoon.

817 REMBRANDT (1606—1669), schilder, borstbeeld naar links. — Prent door hemzelf 1633, Bartsch, Nr. 17.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

818 REMBRANDT, borstbeeld naar rechts, op ongeveer 28jarigen leeftijd (1634) — Photographie naar een schilderij door hemzelf in het Kon. Kabinet van Schilderijen.

Dr. C. Hofstede de Groot.

819 REMBRANDT (1606—1669), te zamen met zijne huisvrouw Saskia van Uylenborgh (1612—1642). — Prent door hemzelf, 1636, Bartsch Nr. 19.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

820 REMBRANDT, buste van voren, 1642. — Photographie naar het schilderij door hemzelf; in het bezit van H. K. H. de Groothertogin van Saksen.

Dr. C. Hofstede de Groot.

821 REMBRANDT, Judas de zilverlingen terugbrengend. Photographie naar een schilderij bij de erven E. Martinet te Parijs.

Zie Autobiographie O. H. IX blz. 125 en verv.

Dezelfde.

822 REMBRANDT, Berouwhebbende Judas. Hoofdfiguur uit het voorgaande schilderij. Lichtdruk naar een prent van Jan Jorisz. van Vliet.

Door Huygens in de uitbundigste termen geprezen. Zie O. H. IX blz. 126.

Dezelfde.

823 REMBRANDT. Afschrift van een brief aan Constantijn Huygens, Amsterdam, Febr. 1636.

Rembrandt verzoekt Huygens aan Frederik Hendrik te willen mededeelen, dat hij zeer naarstig bezig is aan de drie passiestukken: de Graflegging, de Opstanding en de Hemelvaart van Christus. Het laatstgenoemde is opgemaakt, de beide anderen zijn half gereed. Zij accordeeren met de Oprichting en Afneming van het Kruis. Rembrandt vraagt of de Prins het afgemaakte stuk het eerst wil hebben of alle drie tegelijk. Hij kan niet nalaten aan Huygens iets van zijn jongste werk te vereeren.

Dezelfde.

824 REMBRANDT, Eigenhandig geschreven brief aan Const. Huygens [Amsterdam] aan de Binnen-amstel in de Suikerbakkerij, 12 Januari 1639.

De schrijver bericht, dat de twee stukken die Frederik Hendrik hem opgedragen heeft: eene Graflegging en eene Opstanding van Christus, gereed zijn. Hij vraagt of hij ze leveren kan en of ze, evenals de vorige, eerst ten huize van den adressant moeten besteld worden. Tot erkentenis heeft hij er een stuk voor Huygens zelf bijgedaan, van 8 voet hoog en 10 voet breed.

Het adres luidt Mijn E. Heer van Schuylenburgh (sic!).

H. M. de Koningin.

825 REMBRANDT. Brief aan Const. Huygens, 27 Januari 1639.

Afschrift. De schrijver bericht de ontvangst eener missieve van 14 Januari, en zendt een doek als „eerste gedachtenis die ick aen mijnheer laet." De ontvanger Uittenbogaert is bij Rembrandt geweest terwijl hij bezig was de schilderijen voor Frederik Hendrik in te pakken en wenschte ze eerst nog te zien. Hij zegt hem, zoo het Z. H. belieft, betaling toe op zijn kantoor. Daarop verzoekt Rembrandt zoo spoedig mogelijk de vereischte machtiging. Huygens moet zijn stuk op een sterk licht hangen en zoo, dat men er ver van af kan staan.

Zie J. Six, Mededeeling 1843; hieronder n°. 831.

Dr. C. Hofstede de Groot.

826 REMBRANDT. Brief aan Const. Huygens z. p. of j. — Facsimile naar het origineel in de verzameling Alfred Morrison te Londen.

Ter begeleiding van twee stukken, die Rembrandt voor Frederik Hendrik geschilderd heeft. Hij meent voor ieder wel duizend guldens te mogen vorderen, maar zoo Z. H. denkt dat dit te veel is, zal hij zich bij een minder bedrag neerleggen. Zijn verschotten voor de ebben lijsten en voor de kist bedragen 44 guldens.

Alfr. Morrison, Londen.

827 REMBRANDT. Brief aan Constantyn Huygens van 13 Februari 1639. — Afschrift naar het oorspronkelijke in de verzameling Alexander Meyer Cohn te Berlin.

Rembrandt vertrouwt, dat het niet aan Huygens ligt, indien hij voor de twee laatste

aan Frederik Hendrik geleverde stukken niet meer dan 600 karolie guldens elk krijgt. Indien Z. H. niet tot hooger prijs is te bewegen, zal Rembrandt er genoegen mee nemen, mits hij dan evenwel zijn verschotten voor de ebbenhouten lijsten en voor de kist, samen 44 gulden vergoed krijgt. Hij hoopt tevens, dat de betaling spoedig te Amsterdam zal geschieden.

Dr. C. Hofstede de Groot.

828 REMBRANDT. Brief aan Const. Huygens, Amst. z. pl. of j. (1). — Photographie naar het origineel in het Britsch Museum te Londen, Add. MS. 23744. f 3.

De schrijver klaagt over slechte betaling en verzoekt Huygens om zijne bemiddeling ter verkrijging der 1244 gulden die hij [van Frederik Hendrik] te vorderen heeft. Rembrandt woont op de Binnenamstel in de Suikerbakkerij.

Tentoonstellings-Commissie.

829 REMBRANDT. Brief aan Const. Huygens z. pl. of j. (vermoedelijk omstreeks 1646). Photographie naar het origineel in het Britsch Museum te Londen Add Ms. 21514 f, 25.

De schrijver zal binnen kort volgen, om te zien hoe een door hem voor Frederik Hendrik geschilderd stuk bij de overige past. Hij meent er wel 200 pond voor verdiend te hebben, doch zal zich contenteeren met hetgeen de Prins hem toelegt. Het stuk zal zich het best vertoonen op de Gallerij van den Prins omdat daar sterk licht is.

Dezelfde.

830 REMBRANDT. Ordonnantie op attestatie van den heer van Zuylichem aan Thyman van Volbergen om aan Rembrandt 1244 gulden voor geleverde schilderijen uit te betalen, 17 Februari 1639.

Extrakt uit het Ordonnantieboek van Frederik Hendrik 1637—1641, blz. 242, Rijksarchief. — Zie Kunstkroniek 1861, blz. 38 en hierboven Nrs. 824—828.

Dr. C. Hofstede de Groot.

831 REMBRANDT. Mededeeling van J. Six wegens twee eigenhandige brieven van Rembrandt. (1843) fol. — Overdruk.

Met twee facsimile's der brieven vermeld onder nº 825 en 826.

W. P. van Stockum en Zoon.

832 REMBRANDT. Photographien naar schilderijen in de Oude Pinacotheek te Munchen met eene Besnijdenis en Opstanding, tusschen 1633 en 1646 voor Frederik Hendrik geschilderd en door tusschenkomst van Const. Huygens I afgeleverd.

a. De Oprichting van 't Kruis (1633).
b. De Afneming van 't Kruis (1633).
c. De Hemelvaart van Christus (1636).
d. De Graflegging (1639).
e. De aanbidding der herders (1646).

Kon. Kabinet van Schilderijen.

(1) Het door Burnet gelezen datum 7 Oct. 1638 is niet te vinden en stellig onjuist; de brief is van omstreeks half Februari 1639.

833 REMBRANDT. De Gevangenneming van Simson. Reproductie van het schilderij van 1636 in de verzameling Schoenborn te Weenen.

Rembrandt belooft bij schrijven van 12 Januari 1639 aan Const. Huygens voor zijne moeite een stuk van 10 voet lang en 8 voet hoog. Het schilderij der verzameling Schoenborn is het eenige omstreeks dien tijd dat, ook slechts ten naaste bij, deze afmetingen heeft.

Dr. A. Bredius.

834 PIETER PAUL RUBENS (1577—1640), schilder, middenstuk naar links, 1630. — Prent door Paulus Pontius naar P. P. Rubens. M. adr. v. P. Pontius.

Zie Autobiographie, O. H. IX. blz. 118. Dagboek, blz. 34.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

835 RUBENS, Medusa. — Photographie naar een schilderij in het Keiz. Museum te Weenen, ten tijde van Const. Huygens in 't bezit van zijnen vriend Nic. Sohier te Amsterdam.

Zie Autobiographie, O. H. IX blz. 119.

Commissie der tentoonstelling.

836 DANIEL SEGERS, S.J. (1590—1661), bloemschilder, halve figuur naar rechts. — Prent door Paulus Pontius naar Jan Lievens, met adres van Martinus van den Ende.

W. P. van Stockum en Zoon.

837 DANIEL SEGHERS. Middenstuk naar links. — Prent z. n. v. gr. naar J. Lievens. M. adr. v. J. Meyssens.

Uit: Image de divers hommes d'esprit sublime.

Mr. Ch. M. Dozy, Leiden.

838 DANIEL SEGHERS. Elf latijnsche en hollandsche gedichten, (1645—51).

Inhoud: In auctorem Eufrasiæ. — Constantini pictorum rosarum encomiasta. — Op den gouden maelstock van Haere Hoogheyt de Princesse van Orange ghesonden aen den Bloemschilder Daniel Seghers. — Aen den alte goet ionstighen Bloem-pryser; antwoorde des schilders, enz.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

839 DANIEL SEGHERS Jr., J. van Vloten en G. Le Grelle, Constantijn Huygens en de paters jezuïeten, (1856). 8°. Overdruk.

Met facsimile van een brief van D. Seghers.

P. Leendertz Jr.

840 PIETER SOUTMAN, Hellevaart der Verdoemden. — Prent door J. Suyderhoef 1642 naar P. P. Rubens.

Met opdracht van Pieter Soutman aan Constantijn Huygens.

W. P. van Stockum en Zoon.

841 ADRIAEN VAN UTRECHT (1599—1652) stilleven- en vogelschilder, twee brieven aan Constantijn Huygens, Antwerpen 5 April 1646 en Antwerpen 21 Juni 1848.

Over den prijs van een stukje met fruitage, en verzoek om betaling voor een stuk aan den Prins van Oranje geleverd.
Zie Oud Holland IX blz. 198

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

842 ADRIAEN VAN DE VENNE (1589—1662), schilder, borstbeeld van voren, 1616. Prent door P. le Rat naar een gedeelte van een schilderij van hem zelf in het Louvre te Parijs.

Uit: Franken, A. v. d. Venne. 1878.

Dr. C. Hofstede de Groot.

843 ABRAHAM DE VERWER, brief aan Constantyn Huygens. Amsterdam, 30 Oct. 1640. — 1 blz. fol.

Behelst onder meer een verzoek om voor Frederik Hendrik de victorien ter zee te mogen schilderen die gedurende zijne regeering behaald zijn.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

844 LUCAS VORSTERMAN (1595—1675?), plaatsnijder, borstbeeld van voren. — Prent door Anth. van Dyck.

Uit de Iconographie.

W. P. van Stockum en Zoon.

845 LUCAS VORSTERMAN. — Catalogue raisonné de son oeuvre, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages du maitre, par H. Hymans. Brux. 1893.

Hierin facsimile van een brief van Lucas Vorsterman aan Constantijn Huygens, benevens van zijn portret, beschreven hierboven onder Nr. 243.

Dezelfden.

846 PIETER ALEWIJNSE DE VOYS, brief uit zijn naam geschreven door Steven van Eyck, aan Constantijn Huygens, 16 Aug. 1645.

Hij bedankt voor de Toezending eener fantaisie van Mr. Beer en verzoekt om een brief van aanbeveling bij de H.H. burgemeesters van Leiden voor zijn zwager die solliciteert naar de betrekking van organist aan de Hoogelandsche kerk aldaar.

Zie W. IV. blz. 260.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

847 PIETER ALEWIJNSE DE VOYS, eigenhandige brief, waarin hij bericht dat er voor de vacature in het vorige schrijven vermeld, een andere candidaat is, die meer kans heeft enz. Z. pl. of j.

Dezelfde.

848 CORNELIS VROOM (± 1600—1661), landschapschilder, Brief aan Const. Huygens, Haarlem 14 May 1641.

Zie hierboven Nr. 815 den brief van Pieter Post van 24 Februari 1641.

Universiteits Bibliotheek Amsterdam.

L. Kinderen van Constantijn Huygens en aanverwanten.

a. Constantijn Huygens, de Jonge

849 SCHOTEL, G. D. J. Twee leermeesters der kinderen van Contantijn Huygens. 1870. 8°. — Overdruk.

Gemeente Bibliotheek.

850 JEAN HENRI DAUBER, hoogleeraar in de recht-geleerdheid aan de Illustre school te Breda. Eigenhandige fransche brief aan Constantijn Huygens I. Breda 7 Mei 1648.

Zeer uitvoerige mededeelingen over de studiën van Huygens' zonen Christiaan en Lodewijk aan de illustre school te Breda, voornamelijk in de rechten en in de oostersche talen.

W. P. van Stockum en Zoon.

851 LODEWIJK GERARD VAN RENESSE (1603—1671), bijbelvertaler, theologisch professor en eerste rector magnificus der Illustre school te Breda, eigenhandige brief aan Constantyn Huygens, Breda 13 Mrt. 1647.

Rapport over de studie van zijn zoon „ick kan niet anders sien ofte UEd. sult vreugde van hem hebben, en het geslachte eer en de Republijke goede dienst."

Dezelfden.

852 LODEWIJK GERARD VAN RENESSE, ten halve lijve naar links. — Lichtdruk van een prent door zijn zoon Constantijn van Renesse.

Uit Rovinski, Les élèves de Rembrandt.

Dr. C. Hofstede de Groot.

853 CASPAR BARLAEUS. Latijnsch gedicht in handschrift: Nobili ac erecti ingenii Juveni Constantino Hugenio, filio, cum praestantissimo Carmine mihi felicem annum precatum esset; Hagae Com. Nov. Jan. 1644.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

854 Reisjournaal van Constantijn Huygens, de jonge, gehouden op een reis door de Zuidelijke Nederlanden, Frankrijk, Oranje, Zwitserland. 21 Mei 1649—9 April 1650.

Geheel eigenhandig. — „Onse reise naer Italie gheresolveert wesende, sondt dit journael nae Hollandt".

Kon. Academie van Wetenschappen.

855 Journalen van Constantijn Huygens, de jonge, (Handschrift van de Kon. Akademie van wetenschappen te Amsterdam). Derde deel. Utr. 1888.

Bevat: Voyage de Cell 1680. — Journaal van Const. Huygens den zoon, 1682. — Reisjournaal van 1649 en 1650. — Uitgegeven door het histor. Genootschap te Utrecht.

Universiteits Bibliotheek, Groningen.

856 CONSTANTYN HUYGENS, de jonge, eigenhandige fransche brief van zijn broeder Christiaan Huygens, Genève Jan. 1650.

Onvolledig naar een copie uitgegeven in Chr. Huygens, Correspondance. I, 115, 116.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

857 In nuptias Constantini Hugenii Doni de Zeelhem, Celsissimo Arausionensium principi à Consiliis etc. et Susannae Ryckerts. Hagae Com. 1668. 4°.

Latijnsch huwelijksgedicht onderteekend: Hagae in Batavis XXVIII Augusti 1668. — In denzelfden band een verzameling andere huwelijksgedichten.

Maatschappij v. Letterkunde.

858 Eigen-Haard 1896. 29 Febr.

Hierin het huwelijk van Constantijn Huygens, den zoon van Constanter.

W. P. van Stockum en Zoon.

859 Onvoltooid Reisjournaal in 't Fransch gehouden door Constantijn Huygens de jonge op een ambassade naar Spanje, 18 October—6 December 1673.

Geheel eigenhandig. — Door de Staten-Generaal waren als buitengewone ambassadeurs naar Spanje gezonden de heeren de Merode, van Amerongen en van Humalda „pour congratuler le Roy sur le sujet de la Paix et de l'alliance faite avec la France." Huygens maakt de reis mede in 't gevolg van Amerongen.

Kon. Academie van Wetenschappen.

860 Journaal van Constantyn Huygens de jonge, gedurende de veldtochten der jaren 1673, 75, 76, 77 en 78. (Handschrift van de Kon. Akademie van wetenschappen te Amsterdam). Utr. 1881. 8°. — Half leder.

Uitgegeven door het Histor. Gen. te Utrecht.

Universiteits Bibliotheek, Groningen.

861 Dagboek in 't Fransch, gehouden door Constantijn Huygens de jonge, 19 Maart 1677—23 September 1677.

Geheel eigenhandig.

Kon. Academie van Wetenschappen.

862 CONSTANTIJN HUYGENS, Eigenhandig geschreven niet onderteekende fransche brief aan zijn broeder Christiaan. — A Clingendael et à La Haye le 18[e] aoust 1678. — 4 blz. 4°.

De brief is niet geadresseerd, maar blijkbaar gericht aan zijn broeder Chr. te Parijs. Over den vrede v. Nijmegen en de slag bij St. Denis, waarover vele bijzonderheden; familieberichten waarbij de namen genoemd worden van: Coymans, van Vossesteijn, Schuijl, Nieurode, Perrault (de architect van Lodelijk XIV) enz.

Dezelfde.

863 Memorien en Journalen geschreven door Constantijn Huygens de zoon, van 21 October 1688 tot 1696 den 2 September. — 181 blz. 4°. — Perkament.

Een der zeven eigenhandig geschreven deelen der reisjournalen van C. Huygens, de jonge, uitgegeven door het Histor. Gen. te Utrecht.

Dezelfde.

864 Fragment-dagboek van Constantijn Huygens 29 Augustus—1 September 1687.

Martinus Nijhoff.

865 Journaal van Constantijn Huygens, de jonge, van 21 October 1688 tot 2 Sept. 1696. (Handschrift van de Kon. Akademie van wetenschappen te Amsterdam). Utr. 1876—77 I-II dl. 8°. — Half leder.

Uitgegeven door het Histor. Gen. te Utrecht.

Universiteits Bibliotheek, Groningen.

866 De Gids. 1878 April.

Bevat: J. H. Hora Siccama, Het journaal van Constantyn Huygens.

W. P. van Stockum en Zoon.

867 ISING, A, Haagsche Schetsen. Derde bundel. 's Grav. 1887. 8°.

Hierin o. a. Zijner Majesteits page 1691-1702 (Naar aanleiding van het journaal van Const. Huygens).

Dezelfden.

868 Bibliotheca magna et elegantissima Zuylichemiana rarissimorum exquisitissimorumque librorum in omnibus facultatibus et linguis nobili viri D. Const. Huygens. Quorum Auctio habebitur in aedibus Balduini vander Aa Bibliopolae op 't Rapenburg over d'Academie, Ad Diem 16 Sept. 1701. Lugd. Bat. 1701. 12°. — Perkament.

In handschrift zijn de verkoopprijzen achter elk n° gevoegd.

Kon. Bibliotheek.

869 Nederlandsche Spectator. 1869.

In n° 113: D. Veegens, Letterkundige aanteekeningen van Constantijn Huygens Jr.

W. P. van Stockum en Zoon.

870 Afbeeldinge van de zeetocht uyt Hellevoetsluys en 't geluckig landen aen de zuyt cust van Engelant door S. K. H. de heer Prins van Oranje op den 15 November A° 1688. — Prent z. n. v. gr. De bovenste voorstelling door J. v. d. Aveele. M. adr. v. J. Tangena en vier regels legende.

H. M. de Koningin.

871 Kroning van Willem de III en Maria tot Koning en Koningin van Engeland enz. in Westminsters Abdy den $\frac{11}{21}$ April 1689. — Prent door Rom. de Hooghe. M. adr. v. Car. Allard.

Er onder eene uitvoerige beschrijving in boekdruk.

Dezelfde.

872 WILLEM III, Koning van Engeland etc. Beschermer van de Protestanse religie. In kroningsornaat, borstbeeld naar rechts. — Zw. k. door J. Gole.

Met achtregelig Hollandsch gedicht en adr. v. J. Gole.

Dezelfde.

873 WILLEM III, als Koning van Engeland, dijstuk van voren. — Zw. k. door en m. adr. v. P. Schenk 1690.

Dezelfde.

874 WILLEM III, als Koning van Engeland in koninklijk ornaat. Staande bijna ten voeten uit, iets naar rechts. — Zw. k. (door? en) m. adr. v. Nic. Visscher.

Dezelfde.

875 WILLEM III, als Koning van Engeland, middenstuk van voren in huisgewaad en grooten hoed (Vestitu commodo). — Zw. k. d. Jacobus de Later. M. adr. v. Nic. Visscher.

Dezelfde.

876 WILLEM III, levensgroot borstbeeld naar rechts. — Prent door P. v. Gunst naar Joh. Brandon. M. adr. v. A. Leers, 's Hage 1694.

H. M. de Koningin.

877 WILLEM III, als Koning van Engeland, zittend, naar links. — Prent, onafgewerkte proefdruk (door Rom. de Hooghe).

Dezelfde.

878 MARIA II STUART, Gemalin van de voorgaande, als prinses van Oranje, buste naar rechts. Zw. k. van A. Blooteling naar P. Lely.

Dezelfde.

879 MARIA II STUART als Koningin van Engeland, dijstuk van voren. — Zw. k. door en m. adr. van P. Schenk 1690.

Dezelfde.

880 MARIA II STUART, levensgroot borstbeeld naar links. — Prent door P. v. Gunst, naar Joh. Brandon. M. adr. v. A. Leers, 's Hage. 1694.

Dezelfde.

881 MARIA II STUART, als Koningin van Engeland. Borstbeeld in ovaal naar rechts. — Zw. k. door en m. adr. v. J. Smith naar G. Kneller.

Dezelfde.

882 HENDRIK, Graaf van Nassau Ouwerkerk (1641—1708), borstbeeld in ovaal naar rechts. — Zw. k. van J. Smith naar Godfr. Kneller.

Dezelfde.

883 HENDRIK, Graaf van Nassau-Ouwerkerk, staande ten voeten uit. Op den achtergrond de inneming van Ostende.

Z. n. v. gr. M. adr. v. C. Danckers.

Dezelfde.

884 De overwinning van Willem III aan de Boyne 12 Juli 1690. — Prent door Rom. de Hooghe. Met opdracht aan Willem III en Maria.

Dezelfde.

885 Aenkomst van syne Kon. Maj. van Groot Brittannie op Dieren (18 Maart 1691).

Z. n. v. gr. Met adr. v. Petrus Schenk. — De figuren door of in de manier van Rom. de Hooghe.

Dezelfde.

886 Generale Afbeeldinge vant Lust Huys en Hof van sijn Koninklijcke Majestijt van Groot Brittannie 't Soest-Dijk. — Gezicht in vogelvlucht. Prent door B. Stopendaal naar B. Stuyvenburgh.

Gekleurd exemplaar. — Met adr. v. G. Valck.

Dezelfde.

887 Engelen met het lijk van Christus. — Teekening in rood krijt door Constantijn Huygens de Jonge naar een prent van Hendrik Goltzius.

Links: B. Spranger, inventor. — H. Goltius, sculptor. — C. Hugenius, delineator. Rechts door den ouden Constantijn: Constantini Sept. 1845.

W. J. Huygens

888 Schepen en mannen. Verschillende schetsen met de pen. Rechts boven gemerkt 24 Juli 1666. Op de keerzijde nogmaals 24 Juli 1666.
Gemeente Bibliotheek.

889 Drie zeilschepen. Studie met de pen, rechts boven gemerkt: Zuylichem 24 May, op de keerzijde: Zuylichem 24 May 1667.
Dezelfde.

890 Drie teekeningen, op één blad opgezet.
a. Vrouwekop naar rechts, Teekening in rood en zwart krijt, gedagt. 7 Februari 1672.
b. Jonge vrouw zittende naar links tèn voeten uit met een pop (klein kind?) penteekening, gedagteekend 16 Jan. 1618.
c. Meisjeskop naar links, teekening in zwart krijt.
Dr. A. Sträter, Aken.

891 Het Binnenhof met de Groote Zaal. — Penteekening, op de keerzijde gemerkt en 23 Juni 1673 gedateerd, Gem. Mus. Nr 130.
Gemeente Museum.

892 Roggel. Gezicht op de dorpskerk en boerenhuizen. Penteekening. — Rechts onderaan gemerkt «Roggel 4 uur van Venlo, 21 Oct. 1673.»
's Rijks Prentenkabinet, Amsterdam.

893 St. Job. Dorpsplein met twee boomen, enkele personen, links een kerkje. — Penteekening in twee kleuren gewasschen, rechts beneden gemerkt. «St. Job int Goor. Mey 1675» en op de keerzijde «S Job in 't Goor».
Teijler's Museum, Haarlem.

894 Het Klooster Bethlehem bij Leuven. — Penteekening, rechts onderaan gemerkt «Clooster te Bethlehem, 8 Jun 1675» en op de keerzijde «Bethlehem 8 Juny 1675.»
Vereeniging Rembrandt, Amsterdam.

895 Bij het kasteel van Hornes. Gezicht op een vervallen huis. — Penteekening. Rechts onderaan gemerkt «bij 't kasteel van Hornes 19 Juni 1675».
's Rijks Prentenkabinet, Amsterdam.

896 Everboden. Gezicht op de abdij, links een vijver, op den voorgrond twee personen. — Penteekening in twee kleuren gewasschen, rechts onderaan gemerkt «Abdye van Everboden, 19 Jun. 1675», en op de keerzijde «Everbode, 19 Junij 1675».
Teyler's Museum, Haarlem.

897 Klooster Bethlehem bij Leuven. Gezicht op een binnenplaats. Penteekening rechts beneden gemerkt «in 't clooster te Betlehem 18 Jul 1675».
's Rijks Prentenkabinet, Amsterdam.

898 Hall, G. Gezicht op tuinen en huizen. — Penteekening. Rechts beneden gemerkt «achter een huys van Grave Taxis bij Hall. 23 Jul 1675».
Hetzelfde.

899 Lembeeck. Gezicht op den watermolen. Gemerkt «Watermolen te Lembeecq 30 Juli 1675».

Zie Journaal 1673-1678, blz. 49.

Deze teekening werd door Constantijn Huygens geschonken aan Pieter de Wilde, 2e Secretaris van Willem III en schoonvader van M. Jamin Mzn, den oud-overgrootvader van den inzender.

J. G. de Groot Jamin Jr., Amsterdam.

900 De markt te Lembeecq. — Penteekening, rechts onderaan gemerkt «Lembeeck 3 Aug. 1675» en op de keerzijde «Lembecq 3 Aug. 1675».

Vereeniging Rembrandt, Amsterdam.

901 Sterry. Gezicht op de dorpskerk tusschen boomen. — Penteekening. Rechts beneden gemerkt «Sterry 30 Aug. 1675».

's Rijks Prentenkabinet, Amsterdam.

902 Gezicht op Genap in 1675. — Penteekening gemerkt rechts beneden «Genap. 11. Sept. 1675». Op de achterzijde nog eens gemerkt.

W. J. Huygens.

903 Abdy van Ramay. Gezicht op campeerende troepen met wagens onder boomen. — Penteekening. Rechts beneden gemerkt «auprès de l'abbaye de Ramay 23 Sept. 1675».

's Rijks Prentenkabinet, Amsterdam.

904 Kasteel van den graaf d'Esneux. Vergezicht over akkers; in de verte het slot tusschen boomen. — Penteekening. Rechts beneden gemerkt «Chasteau du Comte Desneux près de Lissoneau, 1 Oct. 1675».

Hetzelfde.

905 De bron bij Lainsan. Cavalerie paarden drenkende onder boomen. — Penteekening. Rechts beneden gemerkt: »Fonteyn te Lainsan 13 Oct. 1675».

Hetzelfde.

906 Castergat. Gezicht op een dorpsvijver tusschen huizen, op een pleintje troepen. — Penteekening op de achterzijde gemerkt: «Castergat 25 April 1676».

Hetzelfde.

907 Smeermaes. Gezicht op een rivier met schepen aan den oever; in de verte een groote stad. — Penteekening, rechts onderaan gemerkt: «Smeermaes, 5 Aug. 1676».

Teyler's Museum, Haarlem.

908 Gofferthinghen. Gezicht op de dorpskerk tusschen boomen, met cavalerie. — Penteekening, onderaan gemerkt: «Goffertinghen gehucht van Boulaer, 27 Julij 1677»

's Rijks Prentenkabinet, Amsterdam.

909 Kasteel te Dieren (?) Gezicht op de binnenplaats. — Penteekening, rechts onderaan gemerkt: «Diern 2 nov. 1678» op de achterzijde gemerkt «Diern 8 October 1678 2 Nov. 167.»

Hetzelfde.

910 Dieren. Gezicht over de weilanden op het huis. — Penteekening. Rechts beneden gemerkt: «Dieren 4 Sept. 1679».

Hetzelfde.

911 Kamp bij Senef. Grazende paarden bij boomen. — Penteekening op de achterzijde gemerkt «au camp à une demy heure de Senef 9. S. 1679.»

Hetzelfde.

912 Epsdorf bij Celle. — Gezicht op de watermolens. — Penteekening, op de keerzijde gemerkt. «Epsdorf 4 Oct. 1680».

Vereeniging Rembrandt, Amsterdam.

913 Stadsgracht met scheepshelling, windmolens, Koepelkerk enz. — Penteekening gewasschen.

'sRijks Prentenkabinet, Amsterdam.

914 Beverloo. Het dorpsplein gestoffeerd door tal van figuren. — Penteekening. Rechts onderaan gemerkt «Beverloo».

Hetzelfde.

915 St. Renel. Gezicht op den kerktoren. — Penteekening, rechts beneden gemerkt «St. Renel le 17 de may».

Vereeniging Rembrandt, Amsterdam.

916 St. Pieterspoort te Maastricht in 1671. — Teekening in O. I. inkt, toegeschreven aan Const. Huygens II maar wellicht eerder het werk van B. Klotz.

J. Huygens.

917 Gezicht op Cleef en de Zwanenburg. — Teekening in O. I. inkt, toegeschreven aan Const. Huygens; doch wellicht eerder van B. Klotz. Uit de verzameling van Corn. Ploos v. Amstel.

Dezelfde.

918 Vijf teekeningen in één lijst, toegeschreven aan Constantijn Huygens.

a. Borstbeeld van een jong meisje met gekrulde lokken naar rechts. Krijtteekening, iets gewasschen.
b. Borstbeeld van een meisje in profiel naar links. Krijtteekening.
c. Borstbeeld van een meisje met ontblooten hals naar links gewend. Krijtteekening, in kleuren gewasschen.
d. Borstbeeld van een meisje in profiel naar links in ovaal. Krijtteekening, links beneden gewerkt Aug. 1659.
e Constantijn Huygens I, middenstuk, in 3/4 profiel naar links. Krijtteekening.

'sRijks Prentenkabinet, Amsterdam.

b. Lodewijk Huygens (1631-1699) *en Constantijn Huygens Lodewijkszoon* (1675-1739)

919 Lodewijk Huygens (1631—1699) als negenjarig kind, levensgroot borstbeeld naar links. Door Ad. Hanneman 1640.

Detail van een schilderij in het Kon. Kab. v. Schilderijen te 'sGravenhage. — Photographie van Ad. Braun en C[o].

Kon. Kabinet van Schilderijen.

920 Aanteekeningen betreffende Spanje door Lodewijk Huygens junior.
Geheel eigenhandig.
Kon. Academie van Wetenschappen.

921 Journaal in 't Fransch gehouden gedurende een verblijf in Engeland door Lodewijk Huygens, 1/11 April 1652—Juli 1652.
Geheel eigenhandig.
Dezelfde.

922 LODEWIJK HUYGENS en JACOBA TEDING VAN BERKHOUT. Huwelijksche voorwaarden, 's Gravenhage 22 Maart 1674.
Eigenhandig onderteekend door Louis Huygens, C. Huygens, C. Huygens, Ph. Doublet, Jacoba Teding van Berkhout, P. Teding van Berkhout, J. Teding van Berkhout, Nicolaes de Bije.
W. J. Huygens.

923 Inventaris van de nalatenschap van Lodewijk Huygens 1718. — Handschrift van 33 blz. fol.
Universiteits Bibliotheek, Leiden.

924 HENRICUS BRUNO, 14regelig Latijnsch gedicht aan Lodewijk Huygens. — z. j.
Martinus Nijhoff.

925 CONSTANTIJN HUYGENS LODZN., middenstuk naar links. — Teekening in O. I. inkt door H. Carré. 1722.
J. Huygens.

926 Genealogische kwartierstaat van Constantijn Huygens (1675—1739).
Uit aflevering 13 (1896) der Genealogische kwartierstaten van Nederlandsche Geslachten samengesteld en bijeengebracht door M. G. Wildeman en W. F. A. van de Blocquery, geteekend door J. M. Lion.
W. J. Huygens.

927 CONSTANTIJN HUYGENS LZN, twee brieven aan Prins Willem IV, gedagteekend 13 Sept. 1735 en 24 April 1737.
Inhoudende eene aanbeveling voor de betrekking van Drossaard en Rentmeester van Meerhout, en mededeeling van den dood van zijn broeder Paulus Huygens van Zuylichem, Raad en Rekenmeester van Z. H.
H. M. de Koningin.

928 Octrooibrief der heerlijkheid Zeelhem aan Constantijn Huygens Lodzn. door den Bisschop van Keulen, gegeven 30 Aug. 1716.
Mevr. van Elst, geb. Jonkvr. van Wessem, Brussel.

929 Quitantie van een legaat door Constantijn Huygens Lodzn. vermaakt aan de Fransche kerk te 's Gravenhage, 2 December 1739.
Dezelfde.

c. Susanna Huygens (1637—1725) *en Philips Doublet, Heer van St. Annaland* (1633—1707.)

930 SUSANNA HUYGENS (1637—1725), later echtgenoote van Phil. Doublet, als driejarig kind, levensgroot middelstuk naar links. Door Adr. Hanneman, 1640.
Detail van een schilderij in het Kon. Kab. v. Schilderijen te 's Gravenhage. — Photographie van Ad. Braun en C°.
Kon. Kabinet van Schilderijen.

931 SUSANNA HUYGENS, Fransche brief aan haar vader Constantijn. La Haye, 6 Dec. 1663.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

932 SUSANNA HUYGENS, twee Fransche brieven aan haar broeder Christiaan Huygens, Clingendaal, 28 Juli 1678 en 25 Aug. 1678.
Dezelfde.

933 SUSANNA HUYGENS, Kerkboek met gouden beslag. Dit laatste heeft toebehoord aan Susanna Doublet, geb. Huygens, en is door vererving overgegaan aan de tegenwoordige eigenares, volgens de schriftelijke mededeelingen op het schutblad.
Het monogram bestaat uit de letters S. D.
Mevr. W. G. Warnsinck Staats Evers, Amsterdam.

934 SUSANNA HUYGENS. Horlogeketting, vervaardigd van haar haar.
Dezelfde.

935 SUSANNA HUYGENS, pop geheel uitgedoscht, behoord hebbende aan Susanna Huygens.
Dezelfde.

936 SUSANNA HUYGENS en PHILIPS DOUBLET, huwelijksche voorwaarden, 's Gravenhage 5 Maart 1660.
Eigenhandig onderteekend door Ph. Doublet, Ph. Doublet, A. Doublet, Philips Doublet, Susanne Huygens, C. Huygens, J. Eyckbergh, Johan Dedel.
W. J. Huygens.

937 HENRICUS BRUNO, Epithalamia in nuptias nob: Juvenis Philippi Doublet, Moggershillae toparchae, et nob: Lectissimaeque Virginis Susannae Huyghens de Zuylichem; Celebratas Hagae-Comitis 20 Aprilis CIↃIↃCLX. (Hagae-Comitis, Ex Typographia Adriani Vlacq. MDCLX.)
Dezelfde.

938 PHILIPS DOUBLET Jr., Fransche brief van zijn zwager Christ. Huygens, La Haye 31 Aug. 1679.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

939 De Heer van St. Anna-lands [Phil. Doublet's] Hofstede, genaamt Clingendaal bij 's Gravenhage in 't geheel van 't Westen na 't Oosten te zien. In Vogelvlucht. — Prent door Daniel Stopendaal. M. adr. v. Nic. Visser, Amsterdam.
W. P. van Stockum en Zoon.

d. Aanverwanten: van Baerle's, van Dorpen, Joh. Eijckbergh

940 DAVID VAN BAERLE (1595—1671), brief aan Const. Huygens, Amsterdam 9 Febr. 1660.

David van Baerle was een broeder van Susanna, Constantijn Huygens' echtgenoote.
Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

941 JAN VAN BAERLE († 1644), broeder van den voorgaande, brief aan Const. Huygens, Amsterdam 29 Febr. 1624.

Dezelfde.

942 SARA VAN BAERLE (1603—1661), brief aan Const. Huygens, Rotterdam 14 Febr. 1660.

Sara van Baerle was een zuster van Susanna, Const. Huygens' echtgenoote. Zij huwde 18 Mei 1631 met Philips van Dorp.

Dezelfde.

943 PHILIPS VAN DORP (1587—1652), Luitenant Admiraal van Holland en West-friesland, echtgenoot van de voorgaande, borstbeeld naar links. — Prent (door S. Savry) naar Rembrandt. Met vierregelig vers en m. adr. v. S. Savry.

W. P. van Stockum en Zoon.

944 FREDERIK VAN DORP (1612—1679), heer van Maasdam aan Constantijn Huygens, ontvangen 27 Juli 1641, 17 Aug. 1675, 31 Oct. 1677, 5 Maart 1678.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

945 ANNA VAN DORP (1628—1681), dochter van Arend van Dorp en Ida van Baerle. Eigenhandige brief aan haren oom Constantijn Huygens; Ter Toole den 23 Juni (1672) 2 blz. 4°.

Door haar „Subyt vertreck uit den Haege (heeft zij) seer wynich tyt gehadt om op onse affaires order te stellen", en daar haar „seer quaede tydinge van onse provinci ter ooren koomen gelyck alsof den franschen coninck haest meester daervan sou syn so is myn mama haer E. versoeck of wy oock hebben moghten sauvegarde" voor hare goederen, enz. — Aardige brief, die den schrik der fransche invasie juist teekent.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

946 JOAN VAN DORP, Brief aan Const. Huygens. Liefkenshoek 23 Juni 1638.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

947 DOROTHEA VAN DORP, dochter van Frederik en Anna Schets van Grobbendonk, brief aan Constantijn Huygens, ['s Gravenhage] 30 Mei 1624.

Zie Jorissen, Studiën, p. 383.

Dezelfde.

948 JOHANNES EYCKBERGH, Brief aan Constantijn Huygens te Londen, den Haag 30 Mei 1624.

Martinus Nijhoff.

949 JOHANNES EYCKBERGH († 1664). Brief aan Const. Huygens. 's Gravenhage, 24 Maart 1624.

Johannes Eyckbergh huwde na den dood van Maurits Huygens (24 September 1642 met diens weduwe Petronella Campen). — Zie ook Dagboek, blz. 9 en verv.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

IV

CHRISTIAAN HUYGENS 1629—1695

950 Genealogische Kwartierstaat van Christiaan Huygens, den zoon.

951 NICERON, Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des lettres, Par. 1729—45. Vol. XXII. 8°.
Op blz. 214. Vie de Christian Huygens.
Kon. Bibliotheek.

952 Eloge des Académiciens de l'Academie Royale des Sciences, Morts depuis 1666, jusqu'en 1699. Par le Marquis de Condorcet de la même Académie et de la Société Royale de Turin. A Paris, Hôtel de Thou, rue des Poitevins 1773. Avec Privilège du Roi.
Page 104 Eloge de Huyghens.
Prof. Bosscha.

953 Het leven van Christiaan Huygens.
Uit: Levensbeschryving van eenige voorname meest Nederlandsche mannen en vrouwen. Uit Egte stukken opgemaakt. 2e deel. 3e druk. Haarlem 1794.
Dezelfde.

954 LEMANS, M., Levensbeschrijving van Christiaan Huygens, in eene redevoering, uitgesproken in het letteroefenend genootschap «Tot nut en beschaving», den 16 van Lentemaand 1820. 8°.
W. P. van Stockum en Zoon.

955 Album der natuur 1860. N° 55.
Hierin: P. Harting. Een gedenkteeken voor Christiaan Huygens.
Dezelfde.

956 HARTING, P., Christiaan Huygens in zijn leven en werken geschetst. Groningen 1868.
Prof. Bosscha.

957 Album der natuur, 1869.
Op blz. 16. P. Harting, Christiaan Huygens in de Parijsche Academie van wetenschappen.
W. P. van Stockum en Zoon.

958 JORISSEN, TH., Het vertrek van Christiaan Huygens naar Parijs in 1666. 8°. — Overdruk uit Nederl. Spectator, 1874.
Gemeente Bibliotheek.

959 Album der Natuur. 1878.

Op blz. 308. P. Harting, Nogmaals Christiaan Huygens.

W. P. van Stockum & Zoon.

960 SERVAAS V. ROOYEN, A. J., Een mededinger van Christiaan Huygens. 8° — Overdruk.

Gemeente Bibliotheek.

961 BOSSCHA, J., Christian Huygens. Discours prononcé à l'occasion du deuxième centenaire de sa mort.

a. Archives Néerlandaises des sciences exactes et naturelles, 1895, tome XXIX.
b. Extrait du n° 26 de la Revue scientifique. 1895.
c. Extrait du n° 26 du Bulletin des sciences mathémat. 1896.

Prof. J. Bosscha, Haarlem.

962 BOSSCHA, J., Christiaan Huygens. Rede op den 200en Gedenkdag van zijn levenseinde. Haarlem 1895.

963 BOSSCHA, J. Christiaan Huygens. Mit erläuternden Ammerkungen vom Verfasser aus dem Holländischen übersetzt von Th. W. Engelmann. Leipzig. 1895.

Dezelfde.

964 Histoire des ouvrages des Sçavans par H. Basnage. 1895, août.

Hierin: Eloge de Chr. Huygens.

W. P. van Stockum & Zoon.

965 CHRISTIAAN HUYGENS, Middenstuk naar rechts. — Prent door Gerard Edelinck.

a) Vóór den naam en vóór het adres

Prof. v. d. Sande Bakhuizen.

b) Met beide

's Rijks Prentenkabinet, Amsterdam.

966 CHRISTIAAN HUYGENS, Middenstuk naar rechts. Lichtdruk naar de prent van Edelinck.

Prof. J. Bosscha.

967 CHRISTIAAN HUYGENS (1629—1695), Prent door F. Ottens naar Ger. Edelinck.

Uit de opera varia, 1724. 4°.

W. P. van Stockum en Zoon.

968 CHRISTIAAN HUYGENS, Borstbeeld naar rechts. Photographie naar een schilderij in de Koninklijke Academie van Wetenschappen te Amsterdam.

Prof. J. Bosscha.

969 CHRISTIAAN HUYGENS, Staalgravure z. n. v. gr., borstbeeld van voren.

Niet beschreven bij Fred. Muller of van Someren.

Gemeente Museum, 's Gravenhage.

970 CHRISTIAAN HUYGENS (?), Borstbeeld naar rechts. Teekening in O. I. inkt, 18e eeuw.

Bare de Salmuth- de Niederstetter, Ballenstedt, Anhalt.

971 Ovaal marmeren medaillon van Christiaan Huygens geteekend J. Clerion. Hoog 337, breed 273 millim.

Sterrenwacht, Leiden.

972 CHRISTIAAN HUYGENS met zijne tante op Hofwijck. — Penteekening door Constantijn, den jonge, op de keerzijde gemerkt: «d. Heer van Zeelen op Hofwyck en zijn moeij.»

Vereeniging Rembrandt, Amsterdam.

973 Theoremata de Quadratura Hyperboles, Ellipsis et Circuli, ex dato Portionum gravitatis centro. Quibus subjuncta est Ἐξέτασις cyclometriae Cl. Viri Gregorii à S. Vencentio, editae anno 1547. Lugd. Bat. Ex officina Elseviriana anno 1651.

Chr. Huygens' eerste geschrift.

Prof. Bosscha.

974 De circuli magnitudine inventa. Accedunt ejusdem Problematum quorundam illustrium constructiones. Lugd. Bat. apud Johannem et Danielem Elzevier, 1654. 4°

Met N° 973 en eenige andere geschriften in één band.

Dezelfde.

975 De circuli magnitudine inventa. 1654.

Exempl. met eigenh. geschreven opdracht van den schrijver aan A. Colvius, 1655.

Kon. Bibliotheek.

976. Kort onderwijs aangaende het ghebruyck der horologien tot het vinden der lengten van Oost en West. 1657.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

977 Horologium. Hagae-Comitum ex officina Adriani Vlacq, 1658.

Exemplaar uit de Bibliotheek van Isaac Vossius.

Dezelfde.

978 Horologium oscillatorium sive de Motu Pendulorum ad Horologia aptato demonstrationes geometricae Parisiis apud T. Muguet, Regis et Illustrissimi Archipiscopi Typographum, viâ Citharae, ad insigne trium Regum, 1673. folio.

Prof. Bosscha.

979 Systema Saturnium sive de causis mirandorum Saturni Phoenomenôn, Et Comite ejus Planeta novo. Hagae Comitis ex typographia Adriani Vlacq, 1659.

Achter de voorrede latijnsche verzen van Nic. Heinsius en Constantijn Huygens II.— In denzelfden band bevindt zich ook een exemplaar van: „De circuli magnitudine" etc.

Dezelfde.

980 Van Rekeningh in Spelen van Geluk, door Chr. Huygens toegevoegd aan het «Vyfde Bouck der Matthematische Oeffeningen, begrijpende Dertich afdeelingen van gemengde stoffe, door Franciscus van Schooten, Professor Matheseos in de Universiteyt tot Leyden. — t' Amsterdam Bij Gerrit van

Goederbergh, Boeckverkooper op 't Water, in de Delfsche Bybel, tegenover de Nieuwe-Brugh. Anno 1660.

De voorrede is geteekend: Chr. Huygens van Zuylichem. In 's Cravenhage den 27n April 1657.

Dezelfde.

981 Les Journal des Savans. Paris 1665—67. 4°.

In dit tijdschrift, voor het eerst in 1665 verschenen, komen sedert 1666 vele artikelen, brieven en mededeelingen van Christiaan Huygens voor.

Kon. Bibliotheek.

982 Philosophical transactions iving some accompt of the present undertaking, studies, and labours of the ingenious in many considerable parts of the world. London, 1665—1684. vol I, IV—X, XIV. 4°.

Bevatten vele verhandelingen van Christiaan Huygens.

Dezelfde.

983 Traité de la lumière, où sont expliquées les causes de ce qui luy arrive dans la réflexion, et dans la refraction et particulièrement dans l'étrange refraction du cristal de l'Islande. Avec un discours de la cause de la pesanteur. A Leide, chez Pierre van der Aa. Marchand Libraire. 1690. 4°.

Prof. Bosscha.

984 Traité de la lumière où sont expliquées les causes de ce qui luy arrive dans la reflexion et dans la refraction et particulièrement dans l'étrange refraction du cristal d'Islande. Avec un discours de la cause de la pesanteur par Monsieur Christian Huyghens, Seigneur de Zeelhem. Edidit cum praefatione latina W. Burckhardt. Lipsiae Gressner et Schramm (1880). gr. 8°.

Kon. Bibliotheek.

985 Abhandlung über das Licht worin die Ursachen der Vorgänge bei seiner Zurückwerfung und Brechung und besonders bei der eigenthümlichen Brechung des isländischen Spathes dargelegt sind. Von Christian Huygens von Zuilichem (1678). Herausgegeben von E. Lommel. Mit 57 Figuren im Texte. Leipzig 1890.

Prof. Bosscha.

986 *Κοσμοθεωρος*, sive de Terris Coelestibus, earumque ornatu, conjecturae. Ad Constantinum Hugenium Fratrem: Gulielmo III Magnae Britanniae Regi et Secretis. Hagae Comitum, Apud Adrianum Moetjens Bibliopolam. 1698. 4°.

Dezelfde.

987 The Celestial Worlds discover'd or, Conjectures concerning the inhabitants, plants and productions of the worlds in the Planets. Written in Latin by Christianus Huygens, and inscrib'd to his Brother Constantine Huygens late Secretary to his Majesty K. William. London: Printed for Thimothy Childe at the White Hart at the West End of St. Paul's Church-Yard. 1698.

Dezelfde.

988 Cosmotheoros: or Conjectures concerning the Planetary Worlds, and their inhabitants. Written in Latin by Christianus Huygens. Illustrated. Was first published in 1689. In the present edition many places have been corrected. Glasgow, Printed and sold by Rob. and And. Foulis. 1757.

Dezelfde.

989 De wereldbeschouwer, of gissingen over de Hemelsche aardklooten, en derselver cieraad, geschreven van Christiaan Huygens aan zijn Broeder Konstantyn Huygens uit het Latyn vertaald door P. Rabus. Te Rotterdam, By Barend Bos, Boekverkooper. 1699. 8°.

Met negen uitslaande figuren.

Kon. Bibliotheek.

990 Wereldbeschouwer of Gissingen over de Hemelsche Aardklooten en derzelver Cieraad, met noodige wiskunstige Afbeeldingen. Uit het Latijn vertaald door P. Rabus. 2e druk. Te Rotterdam, Bij Barend Bos. Boekverkooper 1717. 8°.

Dezelfde.

991 Nouveau Traite de la Pluralite des mondes, par feu Mr. Hughens, cy-devant de l'Academie Royale des Sciences. Traduit du Latin en Français. Par M. D***. A Paris, chez Jean Moreau, rue Saint Jacques, vis à vis S. Yves, à la Toison d'or. 1702 Avec approbation et privilège du Roy. 8°.

Prof. Bosscha.

992 Opuscula quae continent Dioptricam Commentarios de Vitris Figurandis Dissertationem de Corona et Parheliis Tractatum de Motu, de Vi Centrifuga Descriptionem Automati Planetarii. Lugd. Bat. Apud Corn. Boutesteyn. 1703. 4°.

Eerste uitgave van Chr. Huygen's nagelaten werken, bezorgd door B. de Volder en B. Fullenius, ter uitvoering van Huygens uitersten wil.

Dezelfde.

993 Opera Varia. Lugd. Bat. Apud Janssonias v. d. Aa, Bibliopolas. 1724. 2 vol. 4°.

Dezelfde.

994 Opera Reliqua. Amstelodami, apud Janssonio — Waesbergios 1728. 2 vol.

N° 988 en 989 vormen te zamen de uitgaaf van Chr. Huygens werken bezorgd door 's Gravesande. De tentoongestelde exemplaren zijn uit 's Gravesande's Bibliotheek afkomstig.

Dezelfde.

995 Opera mechanica, geometrica, astronomica et miscellanea, quatuor voluminibus contexta; quae collegit, disposuit, ex Schedis Authoris emendavit, ordinavit, auxit atque illustravit Guilielmus Jacobus 's Gravesande. Lugd. Batav. 1751. 2 vol. 4°.

Met portret van Chr. Huygens gegraveerd door Fr. Ottens, met adres van J. van der Aa.

Kon. Bibliotheek.

996 Mathematische liefhebberijen met het nieuws der fransche en duitsche scholen in Nederland. Purmerende P. Jordaan (1756). IV. 8°.

Hierin een brief van Christiaan Huygens. 's Grav. 9 April 1659. — Ook in de anderen deelen van dit tijdschrift komen brieven van hem voor.

997 CHRISTIANI HUGENII aliorumque Seculi XVII virorum celebrium encercitationes mathematicae et philosophicae. Ex manuscriptis in Bibliotheca Academiae Lugduno Batavae servatis edidit P. J. Uylenbroek, in eadem Academia Physices et Astronomiae Prof. extraord. Fasciculus I, continent Chr. Hugenii Leibnitii et Hospitatu Epistolas mutuas. Hag. Com. Ex typographia Regia, 1833. 2 vol. 4°.

Idem Fascicules II continens additamenta ad Fasc. I inter quae Vaumesii, Duilierii et Hub. Heughenii Eristolas. Ibid. eod anno.

Prof. Bosscha.

998 Oeuvres complètes, publiées par la Société Hollandaise des Sciences. Tomes I—VI: Correspondance 1638—1669. La Haye 1888—1895. 6 vol.

Hier is bijgevoegd: Liste alphabétique de la correspondance de Christiaan Huygens, qui sera publiée par la Société Hollandaise des Sciences à Harlem. Alsmede eene portefeuille met verschillende aankondigingen, beoordeelingen en beschouwingen naar aanleiding van dit werk.

Dezelfde.

999 Eerste tot vierde rapport van de Huygens-Commissie (tot onderzoek naar oorspronkelijde bronnen, voor eene volledige uitgaaf van Huygens werken). Amst. 1884—89. 4 St. 8°. — Overdrukken.

W. P. van Stockum en Zoon.

1000 FAVARO, Intorno alle opere complete di Christiano Huygens publicate dalla societa Olandese delle Scienze. Z. j. — Overdruk.

Dezelfden.

1001 LEIBNIZENS und HUYGENS' Briefwechsel mit Papin, nebst der Biographie Papin's und einigen zugehörigen Briefen und Actenstücken. Bearbeitet und auf Kosten der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Dr. E. Gerland. Berlin 1881.

Prof. Bosscha.

1002 CHRISTIAAN HUYGENS, Latijnsche brief van zijn broeder Lodewijk Huygens, Lugduni 21 Nov. 1646.

Uitgegeven in Chr. Huygens, Correspondance I p. 32.

Universiteits Bibliotheek, Amsterdam.

1003 CHRISTIAAN HUYGENS, Brief van zijn broeder Constantyn, Breda 10 Maart 1648.

Uitgegeven in Chr. Huygens, Correspondance I p. 82.

Dezelfde.

1004 Onvoltooid Reisjournaal in 't Fransch, gehouden op een reis naar Frankrijk door Christiaan Huygens, 6 Juli—15 Aug. 1655.

Eigenhandig handschrift.

Kon. Academie van Wetenschappen.

1005 Notitie-boek van Christiaan Huygens. — 4°.

Bevat: De motu corporum reflexo sive de percussione hypotheses. — Over logarithmen. — Over jaerlijksche intrest, e. a. notitiën.

Verder zeven potlood-, pen- en waterverfteekeningen van Chr. H. voorstellende: Het strand en de kerktoren van Scheveningen gedat. 29 Juli 1658, vervaardigd weinige maanden nadat hierin het eerste slingertorenuurwerk was aangebracht. — Een gezicht „Buyten 't Bosch, 1658." — „De Mallemolen 1658." — Hofwijck — „2 Aug. 1658 te Voorburg" enz., allen zeer merkwaardig voor de kennis der topographie van Den Haag in Huygens' tijd.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

1006 Adversaria Deel B.

Chr. Huygens was gewoon zijne aanteekeningen, beschouwingen en becijferingen te schrijven in gebonden folio-schrijfboeken, soms ook in een schrijfboek van quarto formaat of in quarto-almanakken. De folio schrijfboeken door hem aan de leidsche bibliotheek nagelaten en die menige onbekend geblevene belangrijke studie of opmerking bevatten zijn de letters A tot I. Hiervan wordt tentoongesteld Deel B. waarin o. a. voorkomt een teekening van de door hem vervaardigde luchtpomp, het eerst met de koperen plaat en glazen recipient voorzien. Deze teekening met de verklaring is gedateerd 7 Oct. 1662.

Dezelfde.

1007 Comptoir Almanach op 't jaer 1686. Versien met de Jaar-marckten, Paarde, Beeste en Leer-markten enz. 't Amsterdam Gillis Joosten Zaagman. 4°. — Perkament.

In dezen almanak vele teekeningen en beschrijvingen van infusie diertjes van de hand van Christiaan Huygens en door hem waargenomen met behulp van de door hem verbeterde inrichting van Hartsoekers enkelvoudig mikroscoop voor kaarsvlam gesmolten glasbolletjes.

1008 Manière nouvelle d'imprimer (et de graver en eau-forte).

a. Koperen drukplaatje «Aeneadum genitrix hominum». . . . .
b. Proeve van druk «Tradam protervis in mare Creticum» . . . . 1 bl. kl. 8°
c. Id. «Me vero primum» . . . . 1 bl. 4°.
d. Id. «Problema Alhaseni.» 1 bl. 4°.

Vgl. over deze uitvinding van Cristiaan Huygens de „Oeuvres complètes de Chr. Huygens." VI 440 e. v.

Dezelfde.

1009 Archimedes, Opera graece et latine cet. Basil. J. Hervagius, 1544. fol.

Dit exemplaar is door Huygens blijkens zijne aanteekening 15 Mei 1648 aangekocht voor f 7.— en 5 stuivers, en bevat een aantal duidelijk geschreven handteekeningen van zijn hand. Na Huygens heeft het toebehoord aan Petrus Burmanus Secundus.

Universiteits Bibliotheek, Utrecht.

1010 Register der «Actens, Octroijen, Mandamenten ende andere, bij de Hooghmogende Heeren Staten Generaal der Vereenichde Nederlanden gedaen depescheren», van 1660 tot 1664.

Hierin op folio 491vo een authentiek afschrift van het „Octroy voor Christiaan Huygens tot het maecken ende vercoopen van seecker horologie genoemt Pendulium offte slin-

gerwerck, voor den tijt van twintigh jaeren," dd. 5 December 1664. Huygens had „in den jaere 1656 geinventeert het nieuwe horologie tegenwoordelijk bekent met den naeme van 't pendulum, ofte slingerwerck, ende sulcx principalijck met intentie om het selve ter gemeenen besten te appliceren; tot dienste der navigatie in de langh gesoghte seeckere affmeetinge der Graden Longitudinis ofte van oost ende west." Naderhand had hij het verbeterd en „een middel uytgevonden om deselve horologiën soo te water als te lande met ongelijck meerder justesse te doen gaen dan die tot noch toe sijn int werck gestelt."

'sRijks Algemeen archief.

1011 Afschrift van het «Privilege (van Lodewijk XIV) pour faire des montres et horloges d'une nouvelle invention pour le Sieur Hugens de Zulichem de l'Academie des Sciences», 16 Februari 1675.

Het origineel berust in de Archives nationales te Parijs.

M. Henriquez Pimentel.

1012 «Acte-Boeck» der Staten-Generaal van 1674 tot 1676.

Hierin op folio 294vo een authenthiek afschrift van het „Octroy voor Christiaan Huygens van Zuylichem," door Hunne Hoog Mogenden den 4n October 1675 verleend voor den tijd van 15 jaren betreffende een „onlanghs bij hem geinventeert synde seeckere nieuwe constructie van horologiën bequaem om in de sack te werden gedragen, welckers beweging niettemin even soo een parigh, exact ende seecker blijfft, als die van de slingerwercken voor desen bij hem geinventeert ende nu alomme in groot gebruijck."

's Rijks Algemeen Archief.

1013 «Register van alle Acten, Octroijen, Mandamenten ende andere, bij de Hoogh Mogende Heeren Staten Generaal der Vereenigde Nederlanden gedaen depescheren», van 1668 tot 1670.

Hierin op folio 342vo een authentiek afschrift van de „Acte voor de Heeren Johan Hudde, raet ende schepen der stadt Amsterdam, ende Christiaen Huygens, om te gaen naer de provincie van Gelderlandt," van 29 December 1670. Deze beide heeren „beijde in alle deelen van de mathematijcq seer ervaren" werden naar Gelderland gecommitteerd, „om omtrent het werck vant' verdiepen vande revieren der Nederrhyn en de Issel te connen dienen van nadere consideratien ende advis."

Hetzelfde.

1014 «Verbael gemaeckt bij Johan Hudde ende Christiaan Huygens van Zuylichem Gecommitteerden vande Ho: Mo: Heeren Staten Generaal der Vereenichde Nederlanden, opde inspectie vande Nederrijn ende Yssel«, «exhibitum et lectum» ter Staten-Generaal den 9 Mei 1671.

Authentiek Afschrift. — Bij resoluties van Hunne Hoog Mogenden van December 1670 en 18 Maart 1671 werden Hudde en Christiaan Huygens verzocht, inspectie in loco in te stellen en advies uit te brengen „nopende t' verdiepen vande rivieren de Nederrijn ende IJssel." Den 27 Maart 1671 nam het uitstapje een aanvang.

Hetzelfde.

1015 «Advijs aengaende het beneficeren vanden Neder-Rhijn ende Yssel» door J. Hudde en Christiaan Huygens uitgebracht aan de Staten-Generaal, ingekomen 9 Mei 1671.

Authentiek afschrift.

Hetzelfde.

1016 JEAN BAPTISTE COLBERT (1619—1683), minister van Frankrijk, buste naar links. Prent z. n. v. gr.

W. P. van Stockum en Zoon.

1017 SWINDEN, J. H. VAN, Verhandeling over Huygens als uitvinder der slingeruurwerken. Amsterdam 1817.

Prof. Bosscha.

1018 Nieuwe algemeene Konst en letterbode, 1821.

Op blz. 131: A. van Beek, Christiaan Huygens, uitvinder der slingeruurwerken.

Kon. Bibliotheek.

1019 UYLENBROEK, P. J., Oratio de Fratribus Christiano atque Constantino Hugenio, Artis Dioptricae cultoribus. Habita Die VIII Februarii 1838 quum Magistratum Academicum deponeret. Hag. Com. 1840.

Prof. Bosscha.

1020 Het Instituut of Verslagen en mededeelingen door de vier klassen van het Instituut. Amst. 1846. VI.

Hierin: F. Kaiser, Iets over de kijkers van Christiaan en Constantijn Huygens.

Kon. Bibliotheek.

1021 Recensent ook der Recensenten. Amst. 1852. II. 8°.

Op blz. 105. De gebroeders Chr. en Const. Huygens en van Humboldt.

Dezelfde.

1022 Algemeene konst en letterbode, 1860 n° 5.

Hierin: J. H. van Lennep, Klok van Christiaan Huygens.

Dezelfde.

1023 Album der natuur 1867.

Hierin: P. Harting, Oude optische werktuigen toegeschreven aan Zacharias Janssen, en een beroemde lens van Chr. Huygens teruggevonden. — De tien-voets-kijker van Chr. Huygens hersteld.

W. P. van Stockum en Zoon.

1024 Eigen Haard. 1889. 2 en 9 Maart. 4°.

Hierin: Het slingeruurwerk van Christiaan Huygens door A. J. Servaas van Rooyen, met afbeelding.

Gemeente Bibliotheek.

1025 LAND, J. P. N., Het Toonstelsel van Christiaan Huygens. Amst. 1891. — Overdruk.

Prof Bosscha.

1026 RUDIO, T. Archimedes, Huygens, Lambert, Legendre. Vier Abhandlungen über die Kreismessung. Mit einen Uebersicht über die Geschichte des Problemes von der Quadratur des Zirkels, von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage. Leipzig 1892. Mit Figuren im Texte.

Dezelfde.

1027 Abhandlung über die Ursache der Schwere von Christian Huyghens. Deutsch herausgegeben von Rudolf Mewes. Berlin 1893.

Dezelfde.

1028 Twee koper-vergulde medaillons, middellijn 78 Millimeters; het eene met het portret van Christiaan Huygens, geteekend Clerion 1679; het andere met eene afbeelding van Saturnus, een slinger met cycloide boogjes in de hand houdende, terwijl op den achtergrond de planeet Saturnus met zijn ring en den door Huygens ontdekten wachter is afgebeeld. Eene medaille, waarvan de voor- en achterzijde met deze medaillons overeenstemmen, (alleen zijn aan de eene zijde de woorden «Semel metitur» toegevoegd) bevindt zich in het kabinet van medailles te Berlijn.

De marmeren en de beide koper-vergulde medaillons zijn vervaardigd door Jacques Clérion (1640-1714) beeldhouwer te Parijs. Hierop heeft betrekking een brief van Chr. Huygens uit Parijs aan zijn broeder Constantijn van 18 Augustus 1679, waarin hij schrijft: „Il y a un sculpteur ici qui m'a presente de faire mon portrait en medaille, a laquell il travaille maintenant, ayant ébauché premièrement mon profil en terre de grandeur naturelle. Quand l'ouvrage sera achevé vous en auresz des copies."

Sterrenwacht, Leiden.

1029 Medaille ter eere van Christiaan Huygens. Afgietsel in gips naar het oorspronkelijke door J. Clérion, 1679, in het Museum te Berlijn.

a. Voorzijde, Borstbeeld van Christiaan Huygens naar links.

b. Keerzijde, Zittende Saturnus met slinger als triangel: Semel metitur. Bovenaan de planeet Saturnus met een ring. In gegraveerde letters in het veld: Propter inventionem trianguli Saturni.. — Zie Dirks 2416 (XCV) Nav. XX p. 455.

Dr. H. J. de Dompierre de Chaufepié.

1030 Bronzen medaille geslagen ter eere van Christiaan Huygens (1629—1695) door Henri Onnet in de serie Durand. Br. 41 mM.

Navorscher XX p. 455. Dirks Repertorium II n° 2416. Op deze medaille is het sterfjaar van Huygens foutief opgegeven.

A. O. v. Kerkwijk.

1031 Bronzen prijspenning met het borstbeeld van Christiaan Huygens door Elion.

Maatschappij van wetenschappen, uitgereikt te Haarlem (besluit van 18 Mei 1869) casl Jer°. n° 4416 Br. 75 mM.

Dr. J. Bosscha, Haarlem.

1032 L. FREYCINET: Carte de la Nouvelle Hollande, 1808.

Deze kaart, vervaardigd door L. Freycinet, kapitein der Casuarina, welk schip met de Géographe en de Naturaliste van 1802 tot 1804 een ontdekkingsreis maakte, heeft op de westkust van Nieuw Holland (ongeveer 18° Z. B. en 120° O. L. van Parijs), kaap Huygens zoo genoemd door de reizigers naar den beroemden Christiaan. De kaart is genomen uit den atlas, behoorende bij de beschrijving van dezen tocht.

Kon. Bibliotheek.

1033 Kerktoren te Scheveningen. — Half voltooide teekening in waterverf door Simon Besanger.

Gemeente Museum.

1034 Kerk en toren van Scheveningen.

a. Gezien van het strand naar het Z. W. — Prent van L. Brasser 1760, naar J. van Goyen.

b. Van een hoogergelegen standpunt. — Prent z. n. v. gr. Omtreeks 1700 M. adr. v. P. Schenck.

Dezelfde.

1035 Kerk en toren van Scheveningen,

a. Gezien van uit de Keizerstraat. — Teekening in zwart krijt door of in de manier van Jan van Goyen.

b. Gezien van af het duin ten Noorden. — Teekening in zwart krijt, midden der XVII[e] eeuw.

c. Gezien uit de Keizerstraat. — Prent z. n. v. gr. Uitgegeven door H Scheurleer Fzn. Omstreeks 1750.

Dezelfde.

Instrumenten betrekking hebbende op Christiaan Huygens

1036 De lens, waarmede Chr. Huygens op 26-jarigen leeftijd in 1655 ***de eerste der manen van Saturnus*** en kort daarop ook den ***ring van Saturnus*** ontdekte.

Deze lens, door Christiaan zelven vervaardigd, heeft een middellijn van 5.7 centim. en een brandpuntsafstand van 3.17 Meter. Zij is aan de eene zijde vlak, aan de andere bol en heeft een dikte van 3.2 millim. Het glas bevat vrij talrijke kleine gasbelletjes en heeft een zwak grauw groenachtigen tint. Nabij den omtrek is in klein cursief schrift het volgende latijnsche opschrift te lezen: ***Admovere oculis distantia sidera nostris.*** Daar tegenover staat aan dezelfde oppervlakte: 3 FEBR. CIƆIƆCLV. De buitenrand is ruw afgeslepen en meer binnenwaarts schuin bijgeslepen en, ten deele nog in dit bijgeslepen gedeelte, staat in kleiner schrift en met het jaartal desgelijks cursief 3 Febr. 1655. Deze laatste letters zijn er bijgeschreven voordat de rand bijgeslepen werd, want, hoewel nog duidelijk herkenbaar, is toch de buitenrand van het jaartal door die slijping eenigszins uitgewischt. Dit mag wel de reden zijn, waarom het jaartal nog eens in Romeinsche cijfers herhaald is.

Het latijnsche opschrift is het eerste gedeelte van het anagram, waarmede Chr Huygens zijn ontdekking van een maan van Saturnus bekend maakte. Dat anagram was: admovere oculis distantia sidera nostris v v v v v v v c c c r r r h n b q x. Door de letters daarin anders te rangschikken kon men daaruit dezen volzin afleiden, ***Saturnus luna sua circumducitur sexdecim diebus horis quatuor***, d. i.: Saturnus heeft een maan, die in zestien dagen en vier uren om hem rondloopt.

Van deze lens vindt men gedrukte berichten: 1° in 's Gravezande's levensbericht van Huygens, geplaatst voor de in 1724 door hem uitgegeven „Opera varia;" 2° in de redevoering „De fratribus Christiano atque Constantino Hugenio, artis dioptricae cultoribus," waarmede P. J. Uylenbroek 8 Febr. 1838 de rectorale waardigheid nederlegde; 3° in een in 1846 geschreven verhandeling van F. Kaiser „Iets over de kijkers van de gebroeders Christiaan en Constantijn Huygens"; 4° in een opstel van P. Harting in het Album der Natuur voor 1867 p. 274-281. — Harting heeft deze lens ontdekt op het Physisch Kabinet te Utrecht, waar zij in een oude kist, zonder dat toen iemand er iets van wist, met tal van andere oude objectieven geborgen was. Hoe die merk-

waardige lens in het Physisch Kabinet van Utrecht gekomen is. is niet bekend. Zie ook over die lens J. A. C. Oudemans: Versl. en Mededed. v. d. Kon. Akad. van Wetensch. Afd. Natuurk. 2. 20. 1884.

Physisch Kabinet der Universiteit, Utrecht.

1037 Objectief met een middellijn van 97 m.M. Op den rand van het glas bevindt zich het opschrift: Ch. Huygens lon. 10 pd. 8 p. A 1656.

Sterrenwacht, Leiden.

1038 Oculair met een middellijn van 33 m.M., behoorende bij het voorgaande objectief. Op den rand bevind zich het opschrift: Huygens Oculair pour 10 p. 8 p. 1656.

Dezelfde.

1039 Objectief met een middellijn van 116 m.M. Op den rand van het glas bevindt zich het opschrift CHR. HVGENIVS. A° 1683 10 Maj PEDVM 35. Aangekocht in 1889 voor de Sterrenwacht op eene auctie van den Heer Bom in Amsterdam.

Dezelfde.

1040 Objectief met een middellijn van 127 m.M. Op den rand van het glas bevindt zich het opschrift: PED. 34 CHR. HVGENIVS F. A. 1683 19 NOV.

Dezelfde.

1041 Objectief met een middellijn van 130 m.M. Op den rand van het glas bevindt zich het opschrift: CHR. HVGENIVS A° 1684 PED 34.

Dezelfde.

1042 Blikken kijker gevormd uit 5 in elkander schuivende buizen met een objectief van 67 millimeters middellijn, aan den rand voorzien van het opschrift: Chr. Hugenius f. Ped. 12 opt. en een recht ziend oculair gevormd uit drie lenzen; de lens die het dichtst bij het objectief ligt heeft een middellijn van 38 m.M. en een brandpuntsafstand van 104 m.M., de tweede heeft een middellijn van 40 m.M. en een brandpuntsafstand van 106 m.M., de derde heeft eene middellijn van 38 m.M. en een brandpuntsafstand van 77 m.M. Deze kijker bevondt zich vóór 1837 op den zolder van het observatorium, kwam daarna in het physisch kabinet en is daarna weer op de Sterrenwacht teruggebracht. (1)

Dezelfde.

1043 Planetarium, volgens aanwijzing van Christiaan Huygens in 1682 vervaardigd. Op de achterzijde leest men: Chr. Hugenius inventor A° 1682. Johannes van Ceulen fecit Hagae Hollandia. A. J. Royer ipsis manibus restauravit 1786.

Door middel van een uurwerk bewegen zich de planeten Mercurius, Venus, Aarde, Mars, Jupiter en Saturnus in cirkels, welke in een vlak liggen, doch wier

---

(1) De kijkers n° 1042 en de objectieven n^rs 1037, 1039—1041 komen voor onder de nummers 47, 42, 19 en 20 van een gedrukten catalogus van voorwerpen uit de nalatenschap der familie Huygens 30 Sept. 1754 verkocht. Zij zijn daarna in het bezit gekomen van den heer M^r. A. J. Royer, welke ze met andere voorwerpen aan de Hoogeschool te Leiden heeft vermaakt.

excentriciteiten met die van de werkelijke banen overeenstemmen. Door een vernuftig samenstel van raderen beschrijven de planeten hunnn banen in tijdvakken, die slechts zeer weinig van de juiste waarden verschillen, en zijn de snelheden in de verschillende punten van de banen gelijk gemaakt aan die welke de planeten werkelijk bezitten.

Behalve de stand der planeten, vindt men op het Planetarium ook de tijdaanwijzing in jaren, maanden, dagen, uren en minuten, terwijl op de voorplaat cirkels zijn gegraveerd, die de betrekkelijke grootte van de zon en de planeten voorstellen.

Het planetarium is in 1754 uit de nalatenschap der familie Huygens verkocht voor f 725.—

Dezelfde.

1044 Slingeruurwerk van Christiaan Huygens, afkomstig uit den toren te Scheveningen.

a. Een ijzeren voorwerp waarop een vliegende vogel; smeedwerk uit het begin der 17e eeuw, gediend hebbende om met een in den bek bevestigden pees de onrust te dragen, die door den slinger heen en weer bewogen werd. Van die onrust is niets meer overgebleven. Wel ziet men nog aan den slinger de vork, die met de onrust verbonden was.

b. Het schakelrad van ijzer.

c. De slinger.

Deze drie voorwerpen dagteekenen uit de 17e eeuw, het derde van 1658.

d. Een gewicht van hout in schuitvorm.

e. Een cycloïde met slingerhanger.

Laatstgenoemde twee stukken zijn bijgemaakt, daar de oorspronkelijke voorwerpen, bij de vernieuwing van het Scheveningsche torenuurwerk nog aanwezig en door de zorg van den stadsuurwerkmaker A. Kaiser naar het gemeente-museum overgebracht, later bij de herhaalde verhuizing van het Museum verloren gingen. De tegenwoordige installatie in het Gemeente-museum kwam door den Heer A. Kaiser en diens zoon F. W. A. Kaiser tot stand. Omtrent het looden gewicht, dat hier in hout is nagebootst, en omtrent het gaan van het eerste slingeruurwerk bestaat een eigenhandige aanteekening van Huygens, dagteekenende van 23 January 1658, van den volgenden inhoud: „Het werk op Scheveningen is tegenwoordig aan den gang: heeft dezen nagt gegaan: de bol is een gewigt van 50 pond, doch denke er wat minder aan te hangen: en zijn veer en ketting wat anders te maken: het heeft naar gissing een quartier in 24 uren verloopen. Ik meyne op morgen na den middag daar weer heen te gaan."

De bedoeling van Huygens slingerophanging tusschen twee half cycloïdische plaatjes vindt men kort beschreven o. a. in een brief van 6 Dec. 1659 aan Prof. van Schooten waarin Huygens zegt: „Gij weet, denk ik, dat ik in mijne uurwerken twee gekromde plaatjes gebruikte, tusschen welke de slinger zich bewoog en dat zulks geschied is, opdat alle de schommelingen des slingers in gelijke tijden zouden geschieden, welke anderzins niet gelijktijdig zouden zijn."

In 1656 op het denkbeeld van het slingeruurwerk gekomen, verkreeg Huygens in 1657 voor zijn uitvinding een octrooi van de Staten der Vereenigde Provinciën. In datzelfde jaar schreef hij zijn „Kort Onderwys aangaende het ghebruijck der Horologiën tot het vinden der Lengten van Oost en West." In het volgend jaar beschreef hij zijn uitvinding in een kort werk getiteld: „Horologium" welk geschrift hij aan de Staten van Holland opdroeg. Zelden heeft een uitvinding zich spoediger een weg gebaand. In tal van steden haastte men zich de oude gebrekkige torenuurwerken door slingeruurwerken te vervangen. Het eerst geschiedde dat op den toren te Scheveningen in 1658 en nog in hetzelfde jaar op den Domtoren te Utrecht. Dit laatste uurwerk werd door Samuel Coster aangenomen voor 350 gulden, vrije reis- en verblijfkosten

en eene vereering voor zijne huisvrouw, die dan ook 60 gulden ontving, toen het uurwerk gereed was.

Minstens een eeuw lang is Huygens uitvinding onverbeterd gebleven. Waarin die uitvinding in hoofdzaak bestaan heeft en hoe zij later verbeterd is geworden kan blijken uit:

Gemeente-Museum.

1045 Vier modellen tot toelichting der slingeruurwerk-inventie van Christiaan Huygens.

a. De onrust, zooals deze reeds drie eeuwen vóór Huygens werd toegepast, om bij het afloopen van gewicht- en veer-uurwerken door het telkens even tegenhouden van het schakelrad een min of meer regelmatigen gang te verkrijgen. Daar de schommelingen van zulk een onrust enkel door de stooten van de schakelradtanden veroorzaakt worden hangt haar duur van de kracht dier stooten en dus van de veranderlijke kracht van het afloopen af. Een onveranderlijke gang, zooals die toch in een uurwerk een eerste vereischte is; kan op die wijze niet verkregen worden. Huygens nam nu de helft van den horizontalen balk van de oude onrust weg en bevestigde de overgebleven helft aan een slinger. Zoo kreeg de onrust een veel onveranderlijker beweging daar die beweging nu niet langer enkel door de stooten van de schakelradtanden veroorzaakt werd maar vooral ook aan de vaste zelfstandige heen- en weergaande beweging van den slinger moest gehoorzamen.

b. Het slingeruurwerk naar Huygens inventie. Een gewone huis- of Friesche klok uit het begin der 18e eeuw. Zulke klokken met de hierboven aangeduide halve onrust zijn minstens een eeuw in gebruik gebleven. Deze klok, waarop alleen de uren worden aangewezen dient thans als huisklok in het Haagsche Gemeente Museum.

c. Het plat schakelrad. Verbetering van Huygens inventie, een eeuw later.

d. Hel Grahamsanker. Tegenwoordige toestand. Door de verbeteringen *c* en *d* beweegt zich nu de slinger veel vrijer en dus regelmatiger dan in Huygens' klok, waar hij door de oude onrust met lepelspil nog te veel de drijfkracht van het uurwerk ondervond.

Hetzelfde

1046 Hangend klokje met langen slinger en cycloide-boogjes, vervaardigd door Thuret te Parijs, vermoedelijk hebbende toebehoord aan Christiaan Huygens. In 1761 bevond het zich blijkens een inventaris op de Sterrenwacht te Leiden, waaruit het naar het Physisch Kabinet werd overgebracht; thans behoort het weder tot de verzameling van de Sterrenwacht.

Sterrenwacht, Leiden.

1047 Een klokje vervaardigd in Huygens' tijd door Paul Blondel te Amsterdam.

Het uurwerk heeft kroonrad-échappement en cycloideboogjes. Het slagwerk geeft heele en halve uren voluit aan op twee onderscheidene klokjes. Dezelfde veer drijft uur- en slagwerk, gedurende 2 maal 24 uren zonder opgewonden te worden. Eene tweede veer dient voor het wekkerwerk.

Prof. Bosscha.

Objectieven vervaardigd door Constantijn Huygens,
den Jonge

1048 Objectief van 197 m.M. middellijn, op den rand voorzien van het opschrift 10 May 1686 C. Huygens Ped 122. In 1896 door de erfgenamen van den heer H. Veder aan de Sterrenwacht geschonken ([1]).
Sterrenwacht, Leiden.

1049 Objectief van 192 m.M. middellijn op den rand voorzien van het opschrift 15 May 1686 C. Huygens Ped 122.
Dezelfde.

1050 Objectief van 161 m.M. middellijn, op den rand voorzien van het opschrift C. Huygens 21 May 1685 PED 85.
Dezelfde.

1051 Objectief van 180 m.M. middellijn, op den rand voorzien van het opschrift C. Huygens 19 Juni 1686 Ped. 94.
Dezelfde.

1052 Objectief van 146 m.M. middellijn, op den rand voorzien van het opschrift C. Huygens 7 Febr. 1685 43 V 7 D.
Dezelfde.

1053 Objectief van 139 m.M. middellijn, op den rand voorzien van het opschrift 21 Juli 1685 C. Huygens Ped 43.
Dezelfde.

1054 Objectief van 117 m.M. middellijn en een brandpunt afstand van 34 voet, op den rand voorzien van het opschrift C. Huygens 14 Nov. 1683.
Dezelfde.

1055 Objectief van 116 m.M. middellijn en een brandpunt afstand van 34 voet, op den rand voorzien van het opschrift C. Huygens 13 Nov. 1683.
Dezelfde.

([1]) Deze objectieven, nº 1048—1055, komen voor op den bovengenoemden gedrukten catalogus van voorwerpen uit de nalatenschap van de familie Huygens verkocht 30 Sept. 1754 en wel onder de nummers 1, 2, 7, 8, 13, 14, 22 en 23.

HUYGENS TENTOONSTELLING
1896

NAGEKOMEN INZENDINGEN

I. HET GESLACHT HUYGENS IN HET ALGEMEEN

14*a* Dr. H. BRUGMANS. Verslag van een onderzoek in Engeland naar archivalia, belangrijk voor de geschiedenis van Nederland, in 1892 op last der Regeering ingesteld. — 's-Gravenhage, Nijhoff, 1895. 8°.

Hierin worden een groot aantal Hugeniana vermeld, te vinden in verschillende publieke verzamelingen van Engeland. Vgl. het register.

Mr. J. E. Heeres.

14*b* Catalogus van ... autographen enz. ... nagelaten door J. N. Scheltema. Veiling 21 September 1896. Amsterdam, R. W. P. de Vries. 1896.

Hierin: Nr. 27. Brief van Maurits Frederik van Nassau aan Constantijn Huygens 1638.

Nr. 29. Brief van Anna van Nassau, kleindochter van Justinus van Nassau aan Constantijn Huygens, Breda 20 Juni 1647.

Nr. 197. Latijnsche brief van Gijsbert Cuperus aan den jongen Constantijn Huygens, 1679. Zie Nr. 853*a*.

Nr. 393. Latijnsche brief van Caspar Barlaeus aan den jongen Constantijn 17 Februari 1640.

Nr. 437. Fransch gedicht van Joan Brouart, leermeester van Constantijn Huygens: A Constantin Huygens aagé de 8 ans qui apres avoir ravi en admiration les spectateurs du Prologue et Epilogue ne les fit pas moins le lendemain representant Cupido ou il feit monstre de sa desterité tant par la musique que par son lut et viole, 1605. Zie Nr. 102*b*.

Nr. 496. Gedicht van Constantijn Huygens: Constantin Huygens wenscht den Amstelstroom geluck, welvaert en veel vaert, 19 Febr. 1619. (W. I 130). Zie Nr. 209*a*.

Nr. 497. A Mademoiselle de Bie à la Haye. Copie van een gedicht onderteekend Uw Diener Huygens-kindt Constanter, Lond. 8 Apr. 1621. (W. I 202).

Nr. 498. Schipbreuck van den Heere Goethals. Gedicht, onderteekend Constanter Oost Eeckeloo 23 Sept. 1645. Handschrift van Nr. 247.

Onderschrift van Goethals: Dit is het schrift met d'eijgen handt van den autheur zijnde de Heer van Zuylichem geschreven ende mij in teecken van goedtgunstigheijt tot Oosteeckeloo van sijn Edelh. behandicht.

Nr. 499. Pillegiftie. Gedicht aan zijn achterkleindochter Susanna Hoeufft 12 Apr. 1684 met een verguld zilveren soucoupe.

Dr. C. Hofstede de Groot.

14*c* Bredasche Courant van 21 April 1895.

Hierin eene bijdrage, getiteld „Een historische naam voor eene nieuwe straat in Breda," waarin de verhouding der Huygensen tot Breda wordt besproken en de wenschelijkheid wordt bepleit, een straat te noemen naar Constantijn Huygens.

Mr. J. E. Heeres.

14*d* Eene verzameling Nederlandsche dag- en weekbladen uit de jaren 1895 en 1896, bevattende artikels over de Huygensen.

Mr. C. Bake.

II. CHRISTIAAN HUYGENS

A. Huiselijk leven.

30*a* MARGARETHA VAN VALKENBORCH, weduwe van Marcus de Vogelaer te Amsterdam. Brief aan haar neef Christiaen woenende jn Schauenhage (sic!), 1 November 1610.

Geheel eigenhandig. Mevrouw Vogelaer vraagt Huygens raad in een geschil omtrent geldzaken. „Neef gelieft sooveel te doen ende schrijven mij hier een antwoort op om mij daer naer te richten".

Mevrouw de Wed[e] Theod. Jorissen.

30*b* MARGARETHA VAN VALKENBORCH, weduwe van Marcus de Vogelaer te Amsterdam. Brief aan haar neef Christiaen Huygens, secretaris vanden Raedt van Staten te 's Gravenhage, 13 Mei 1623.

Geheel eigenhandig. Een curieuse brief, waarin Mevrouw Vogelaer familieaangelegenheden bespreekt en haar hart uitstort over de weelde van haar dochter Isabieau, die met . . . . . . Dedel te Den Haag is getrouwd en Huygens verzoekt, met haar schoonzoon daarover te spreken. „Neyf sal hier wat in gelieven te diskoereren naer syne wijsheijt die genoechsaem bij V. E. is."

Dezelfde.

B. Openbaar leven.

48*a* PARCHAEREN (?). Brief aan Christiaan Huygens, gedagteekend Heusden 19 Maart 1606.

Verdediging tegen achterklap en kwalijk spreken van Guillaume Sylvius, vroeger secretaris van den commandant.

Martinus Nijhoff.

C. Kinderen.

56*a* Navorscher 1870.

Op blz. 475: J. van Vloten. Hoe Christiaan Huygens voor zijn zoon Maurits wist te vrijen 1623.

Koninklijke Bibliotheek.

65*b* PHILIPS DOUBLET. Quitantie over 7996 ponden, 15 schellingen, 7 penningen, tot betaling van de legerlasten in 1629. 's Gravenhage, 16 Mei 1629.

Eigenhandig onderteekend.

Martinus Nijhoff.

III. CONSTANTIJN HUYGENS

A. In het algemeen.

69*a* J. A. WORP. Fragment eener autobiographie van Constantijn Huygens.

Overdruk uit het nog niet versehenen 18e deel der Bijdragen en mededeelingen van het Historisch Genootschap gevestigd te Utrecht. Het handschrift is in de Koninklijke Akademie van Wetenschappen (No 69).

Dr. J. A. Worp, Groningen.

84*a* Nederlandsche Spectator, 30 Januari 1892.

Hierin J. A. Worp, Hugeniana.

Martinus Nijhoff.

84*b* Revue des deux Mondes, 1893, 1 Juni.

Hierin op blz 568 en verv. Emile Michel, Constantin Huygens, un Homme d'état hollandais au XVIIe siècle.

Dr. C. Hofstede de Groot.

85*c* De Amsterdammer. Weekblad voor Nederland. Zondag 30 Augustus 1896.

Hierin een opstel van Albert Verweij „Bij het derde eeuwfeest van Constantijn Huygens" met portret.

Dr. C. Hofstede de Groot.

B. Portretten.

90*a* CONSTANTIJN HUYGENS, kop in laag relief in ovaal naar rechts. Met omschrift: CONSTANT. HUYGENS EQUES D. DE ZUYLECHEM PRINC. AVR A SECR CONSIL ETC 1651.

a. In marmer, toegeschreven aan Art. Quellinus. Afkomstig uit de verzamelingen A. D. Schinkel en Mr. Wintgens.

Gemeente Museum.

b. Photographie naar het exemplaar in hout, zich bevindende in den schoorsteen van een huis te Hoeven in Noord Brabant, vroeger behoord hebbende aan de familie Gerlach, nakomelingen van Huygens.

Prof. J. R. P. T. Gonggrijp, Delft.

93*a* CONSTANTIJN HUYGENS, borstbeeld in profiel naar links, omgekeerde kopie naar het portret door Corn. Visscher, Nr. 93. Steendruk m. adr. v. Soetens en Zoon.

Twee verschillende Staten.

Gemeente Museum.

96*a* CONSTANTIJN HUYGENS, borstbeeld naar rechts op 90jarigen leeftijd. Copie door J. Braakensiek, naar de zwartekunstprent van A. Blooteling, naar B. Vaillant.

Uit de Amsterdammer, Weekblad voor Nederland 30 Augustus 1896.

Dr. C. Hofstede de Groot.

96*b* CONSTANTIJN HUYGENS, borstbeeld in ovaal. Teekening in sepia, geplaatst in het randwerk van de zwartekunstprent van A. Blooteling, naar B. Vaillant.

Prof. J. R. P. T. Gonggrijp, Delft.

C. Jeugd.

102*b* JOAN BROUART, Fransch gedicht: «A Constantin Huygens aagé de 8 ans qui apres avoir ravi en admiration les spectateurs du Prologue et Epilogue ne le fit pas moins le lendemain representant Cupido ou il feit monstre de sa desterité tant par la musique que par son lut et viole. 1605.

Joan Brouart was de leermeester van Constantijn Huygens. — Het gedicht is fraai geschreven op perkament.

W. P. van Stockum en Zoon.

108*a* Handteekening van Constantijn Huygens X Cal. Apr. CIϽIϽCXIX (22 Maart 1619), gegrift op een glasruit.

Photographieën naar het origineel in het Stedelijk Museum van Oudheden te Leiden.

Dr. W. N. du Rieu, Leiden.

117*a* J. A. WORP. Brieven van Constantijn Huygens aan Dorothea van Dorp.

Overdruk uit de Dietsche Warande 1892.

Dr. J. A. Worp, Groningen.

D. Huiselijk leven, Boekerij enz.

140*a* BACON, F. De Proef-Stucken (Beschreven in 't Engelsch) van .... Franciscus Bacon ... Baron van Verulam ... Midtsgaders, sijn Heylige Meditatien en de Wijsheyt der Ouders. Dese beyde in 't Latijn ... nu te samen ... overgeset in onse Nederduytsche tale door Peter Boener, apotheker tot Nymegen. Tot Leyden Ghedruckt by W. Chr. van der Boxe. anno 1646. 4°. — Perkament.

Op den titel in handschrift van Constantijn Huygens:
„Constanter don. Interpretis 1646." — Aan de keerzijde een portret in houtsnede van Bacon.

Deze vertaling door Peter Boenner, volgens zijne opgave in de voorrede, vroeger Secretaris van Bacon, bevat belangrijke bijzonderheden omtrent den schrijver, die niet in het oorspronkelijke werk voorkomen. Deze vertaling is bijzonder zeldzaam.

A. C. Loffelt.

E. Woningen en Buitenverblijven.

165*a* Plein. Gezicht naar het Mauritshuis; links de rechter vleugel van het huis van Huygens. — Schilderij in olieverf door Jan ten Compe. Gemeente Museum N°. 38.

Gemeente Museum.

172*a* J. TIDEMAN. Het Mauritshuis te 's Gravenhage en het huis van Constantijn Huygens te Voorburg.

Overdruk uit het Weekblad „De Opmerker" van 20 Juni 1896.

J. Tideman.

195*a* Nieuwe Tielsche Courant van 29 Augustus 1896. — Tweede Blad.

Hierin een opstel van Mr. W. van de Poll over „Constantin Huygens als Heer van Zuylichem. (1631—1687)".

Jhr. Mr. van de Poll, Nijmegen.

195*b* ZEELHEM. Schenkingsbrief van de Heerlijkheid Zeelhem aan Constantijn Huygens door Frederik Hendrik, 17 April 1645.

Mevr. van der Elst, geb. Jkvr. van Wessem, Brussel.

F. Constantijn Huygens als letterkundige.

a) Handschriften en gedrukte werken.

209*a* Constantin Huygens wenscht den Amstel-stroom geluck, welvaert en veel vaert. 19 Febr. 1619. Hag..·.» Handschrift 3 pag. fol. Worp. I. 130.

W. P. van Stockum en Zoon.

232*a* Op ingesette Diamanten mij door Sterre gesonden.

Eigenhandig geschreven gedicht. Februari 1627.

J. G. Robbers, Amsterdam.

269*a* Sur un Tableau d'Adam et Eve enuoyé à Madame la Duchesse de Lorraine qui m'avoit faut present de deux excellens portraicts de mes Ayeuls trouuez dans son Cabinet.

Twaalfregelig Fransch gedicht. Eigenhandig geschreven door Constantijn Huygens en 1653 gedateerd.

Zie Worp, Hugeniana, Ned. Spect. 1892, blz. 39.

Martinus Nijhoff.

282*a* Koren Bloemen. — Dezelfde uitgave als N°. 281, 282.

Exemplaar op groot papier en in fraai gestempelden perkamenten band. Met een eigenhandig vers van Constantijn Huygens aan Willem van Heemskerck, gedagteekend 8 December 1678. Het was een tegengeschenk voor een „doorluchtig meesterwerk".

Dr. A. Beets, Leiden.

283*a* C. HUYGENS. Uit de Korenbloemen. Te Haarlem, bij A. C. Kruseman. 1852. 32°.

W. P. Van Stockum en Zoon.

291*a* «Ad Illm Lomenium Briennae Comitem cum Pendula» en «Horologium pendula agitatum.»

Twee onuitgegeven Latijnsche gedichtjes, gedagteekend Parijs 10 Nov. 1662 en 22 Febr. 1663, op de uitvinding van den slinger door Christiaan Huygens.

Afschriften van J. C. G. Boot.

J. Tideman.

312*a* J. G. GRAEVIUS, «professor in de Academie tot Uytreeht.» Twee Latijnsche brieven van Constantijn Huygens aan — 13 Nov. 1681 en 3 Juni 1682.

Geheel eigenhandig. — Over Petit en Heinsius. Bij den eenen brief is gevoegd een Latijnsch gedichtje van Constanter.

Koninklijke Bibliotheek, Kopenhagen.

312*b* Deliciae Poeticae (ed. Santenius). Fasciculum VIII. Lugd. Bat. A. et J. Honkoop, 1796. 8°.

Hierin een bloemlezing der Latijnsche gedichten van Constantijn Huygens.

Koninklijke Bibliotheek.

313*a* J. G. FREDERIKS. Volledige Dichtwerken van Constantijn Huygens.

Beoordeeling van het werk, beschreven onder N° 313. Overdruk uit den Nederlandschen Spectator, 1881, N° 45.

J. Tideman.

313*b* Dr. G. PENON. De eer der Nederlandsche philologie en de nieuwe Huygens-Uitgave.

Beoordeeling van N° 313. Overdruk uit den Nederlandschen Spectator. 1881, N° 25.

Dezelfde.

313*c* Dr. G. PENON. De nieuwe Huygens-uitgave.

Beoordeeling van N° 313. Overdruk uit den Nederlandschen Spectator 1882, N° 19.

Dezelfde.

314*a* Nieuwe Rotterdamsche Courant van 7 Januari 1891. Nr. 6. Eerste Blad A.

Hierin: J. Tideman. Een Monument voor Constantijn Huygens, aankondiging van N°. 314.

Dezelfde.

b) Handschriften, boeken enz. met gedichten en brieven van Constantijn Huygens.

328*a* Hollantsche Parnas of verscheiden gedichten gerijmt door J. Westerbaen, J. v. Vondel, J. Vos, G. Brant, R. Anslo, en andere voornaamste Dichters onzer eeuwe. Door T. v. Domselaar verzamelt. Eerste Deel, Amsterdam, Jacob Lescaille 1660, 12°.

Hierin drie Gedichten van Constantijn Huygens.

Dezelfde.

382*a* FRONTINUS, S. J., (Opera) quae exstant. Robertus Keuchenius notis et emendationibus illustravit. Amst. J. à Waesberge 1661. Met frontispice. 8°. — Perkament.

In het voorwerk een Latijnsch gedicht van Constantijn Huygens, getiteld: In Roberti Keuchenii Viri Clarissimi animadversiones ad Sextum Julium Frontinum. Geteekend: „Constanter."

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

382*b* LOMENIUS, L H., Itinerarium. Editio 2a. Paris. 1662. Met een frontispice, een portret en een kaart. 8°. — Perkament.

In het voorwerk een gedicht van Constantijn Huygens, getiteld: „In Illustrissimi Briennae Comitis Itinerarium." Geteekend: „Constanter"; een Errata pag. 20, onderteekend „Batavus" en een gedicht „In effigiem illustrissimi Comitis Briennae F. onderteekend „Constanter."

Dezelfde.

386*a*. Oudenhoven, J. v., Oudt en Nieuw Dordrecht. Behelsende desselfs opkomste, voort-gangh ende regeringen.... Tot Haerlem bij A. Vermerck 1666. Met 1 kaart. 12°. — Leder.

In het voorwerk een gedicht van Constantijn Huygens getiteld: „Op de beschrijvinge van Oud en Nieu Dordrecht door J. van Oudenhoven. „Geteekend: „Constanter."

W. P. van Stockum en Zoon.

387*a* Graswinkel, D., Nasporinge van het recht van de opperste macht toekomende de Edele Groot Mogende Heeren De Heeren Staten van Holland en Westvriesland. Tot Rotterdam gedrukt bij J. Naeranus 1667. 4°. — Perkament.

In het voorwerk een gedicht van Constantijn Huygens getiteld: „Op wijlen des Heeren Dirk Graswinkels treffelijke Nasporinge van het Recht der Opperste Macht." Geteekend: „Constanter."

Koninklijke Bibliotheek.

387*b* Graswinckel, D., Speciale beschrijvingh van het Gebruyck, ofte Daadelijcke Bezitting van Opperste Macht.... 's Gravenhage bij J. Tongerloo 1674. Met een portret. 4°. — Perkament.

Dit werk vormt het tweede deel van het voorgaande. Hierin ook in het voorwerk een gedicht van Constantijn Huygens, getiteld: „Op dit Tweede Deel van wijlen des Heeren Dirck Graswinckels geleerde Nasporing van 't Recht der Opperste Macht." Geteekend: „Constanter."

Dezelfde.

396*a* Den Hoonig-raat der Psalm-dichten, ofte Davids Psalmen, met d'andere lof-sangen, op sang-maate gestelt door verscheide autheuren. Zijnde een versaameling uit de seeventien (vroegere) berijmde Psalm-boeken, van Dathenus, Marnix, de Hubert, Camphuisen.... door H. Ghysen. Geheel op nooten.... Amsterdam G. Borstius. 1686. 8°.

Hierin een zesregelig gedicht van Constantijn Huygens.

D. F. Scheurleer.

399*a* Vollenhove, J., De heerlijkheit der rechtvaardigen met de zekerste toevlugt tot de hoogste rechtvaardigheit, 2e druk. Leiden, J. A. Langerak 1723. 4°. — Perkament.

In het voorwerk een zesregelig gedicht van Constantijn Huygens, met opschrift: „aan Hem" geteekend Constanter.

Koninklijke Bibliotheek.

403*a* N. Anslijn, Nzn., Keur van Nederlandsche dichtstukken, Leijden, D. du Mortier en Zoon 1829, 12°.

Hierin op blz, 65 Puntdichten van Constantijn Huygens.

J. Tideman.

404*a* Aankondiging van Nr. 404 in: Nederlandsch Athenaeum van 22 Januari 1853; door B(akhuizen van den Brink).

Dezelfde.

406a WILLEM III als kind, borstbeeld naar links in ovaal. Prent door A. v. Zijlvelt naar A. Ragueneau met drieregelig Latijnsch onderschrift, onderteekend Constanter.

Behoort in C. Trigland's Idea sive imago principis Christiani ex Davidis Psalmo centesimo primo expressa. den Haag 1666, waarin ook nog een gedicht van Constantijn Huygens voorkomt.

A. J. Nijland, Utrecht.

c) Werken in betrekking tot Constantijn Huygens als letterkundige.

418a J. A. WORP. Brieven van Huygens aan Cats.

Overdruk uit het Tijdschrift voor Nederlandsche Taal- en Letterkunde. 3e afl. 1893.

Dr. J. A. Worp, Groningen.

418b Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant van 26 en 27 Juli 1896. — Derde blad.

Hierin een opstel van Mr. W. van de Poll over „Constantin Huygens en Johannes Smetius."

W. P. van Stockum en Zoon.

419a NIC. BEETS. Nieuwe verscheidenheden, meest op letterkundig gebied, 2e stuk, Haarlem, Erven F. Bohn 1890. 8°.

Hierin op blz. 143 en vv. Hugeniana.

Koninklijke Bibliotheek.

422a ARCHIE ARMSTRONG. A banquet of Jests and Merry Tales. By Archie Armstrong, Court Jester to King James I and King Charles I. 1611—1637. In the original quaint spelling. London: Hamilton, Adams and Co. Glasgow: Thomas D. Mouson. 1889.

Aan eene uitgave van dit werk ontleende Huygens zijne *Uyt Engelsch OnDicht*.. W. IV, 183.

Dr. J. A. Worp, Groningen.

422b CESAR OUDIN. Refranes o Proverbios Espanoles Traduzidos en lengva Francesa. Proverbes Espagnols Traduits en François. Par Cesar Oudin, Secretaire Interprete du Roy. A Bruxelles, Chez Rutger Velpius, et Hubert Antoine a l'Aigle d'or pres de la Court. 1612.

Aan dit boek ontleende Huygens een gedeelte van zijn *Spaensche Wysheit*. W. VI, 84.

Koninklijke Bibliotheek.

422c HERNAN NUÑEZ. Refranes o Proverbios en Romance, que coligio, y glossò el Comendador Hernan Nuñez, professor de Retorica, y Griego, en la Vniuersidad de Salamanca. Y la Filosofia vulgar de Ivan de Mal Lara, en mil refranes glossados, que son todos los que hasta aora en Castellano andan impressos. Van iontamente los quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes, para enseñor el oso dellos. Año 1619. Con licencia: En Madrid por Juan de la Cuesta. A costa de Miguel Martinez. Vendese en la calle mayor, â las gradas de san Felipe. 4°.

Huygens ontleende aan dit boek een groot deel van zijne *Spaensche Wysheit*. W. VI, 116.

Universiteits Bibliotheek. Leiden.

422*d* MELCHIOR DE SANTA CRUZ. Floresta Española, De Apoteghmas o Sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos Españoles. Colegidas por Melchior de Santa Cruz, de Dueñas, rezino de la Ciudad de Toledo. — La Floresta Spagnola, ov le plaisant bocage, Contenant plusieurs comptes, gosseries, brocards, cassodes, et graues sentences de personnes de tous etats. A Bruxelles, Par Rutger Velpius, et Hubert Anthoine,à l'Aigle d'or pres de la Court, l'an 1614. 12°.

Aan dit werk ontleende Huygens zijn *Uyt Spaensch OnDicht*. W. IV, 159.
Universiteits Bibliotheek, Leiden.

495*a* THEOD. JORISSEN. Historische bladen. Tweede bundel. — Tweede druk. Haarlem, Tjeenk Willink. 1891.

Hierin: Een vorstelijk engagement Van Enno Ludwig, den graaf van Oostfriesland, met Henriette Catharina, dochter van Frederik Hendrik; 1641.
W. P. van Stockum en Zoon.

G. Staatkundig leven.

544*a* Mémoires de Hollande; Histoire particulière en forme de roman par Mme la Comtesse de la Fayette. Quatrième édition revue sur l'édition originale par J. P. A. Parison et publiée avec des notes par A. T. Barbier, Paris, J. Techener. 1856. 12°.

Speelt ten tijde van den aanslag van Willem II op Amsterdam. — In denzelfden band: A. Briquet, Nouveaux éclaircissements sur les mémoires de Hollande. Paris. 1857.
Kon. Bibliotheek.

544*b* Mémoires de Hollande. Paris E. Michallet. 1678. 8°.

Oorspronkelijke uitgave.
Dezelfde.

544*c* BAYLE, Lettres choisis de Mr. Bayle avec des remarques. Tome premier, Rotterdam, Fritsch et Böhm. 1714. 12°.

Hierin op blz. 116. een brief aan Mr. Minutoli, Sedan 15 Decembre 1678 met postscriptum waarin gesproken wordt over „une espèce de roman, intitulé Memoires de Hollande qui tourne bien en ridicule Mr. de Zuylichem que Balzac a tant loué.
Dezelfde.

562*a* J. JORDAENS. Explication du grand tableau triumphal du feu tres illustre Prince Fredericq Henry de Nassau, Prince d'Orange, de louable memoire. Pour madame, Son Altesse, La Princesse douairière.

Eigenhandig en onderteekend handschrift.
's Rijks Algemeen Archief.

566*a* Drie plattegronden van het Haagsche Bosch en naaste omgeving.

a. Ghemeten, ghecaerteert ende in 't licht ghebracht door meester Floris Balthasarsz. Anno MVICXI. Gecopieerd in 1853 door A van der Spui. Phototypie.
b. Toestand in 1645, door Pieter Florisz. van der Sallen. Op een derde van het

origineel gecopieerd in 1894. Phototypie. Hierop aangegeven het terrein aan Amalia van Solms geschonken voor den bouw der Oranjezaal.

c. Getrokken uit de kaart van Delfland door Cruquius., Gecopieerd in 1853 door A. van der Spui. Phototypie.

J. Tideman.

569*a* JAN VAN DER HEIJDE. (1638—1712). — Gezicht op het Huis in het Bosch en de prieelen in latwerk. Photographie naar de olieverfschilderij in de Kunsthalle te Hamburg.

W. P. van Stockum en Zoon.

585*a* Afschrift van de «Verclaringe vant gene over, in, ende omtrent Sijn Hoocheyts Boecken, Caerten, Instrumenten, ende Modellen geduerende den tyt van twee a dry ende dertich Jaeren, soo langh deselve onder de Bewaeringe ende opsicht van Antony Smets geweest hebben, gepasseert is.»

Vermoedelijk van Constantijn Huygens. „Dese verklaeringe, hebb ick int jaer 1660 gemaeckt ende aan sijn Hoochheyt een copye overgegeven." Het afschrift met aanteekeningen is van de hand van wijlen Dr Campbell, directeur der Kon. Bibliotheek.

Mevr. de Wede Prof. Theod. Jorissen.

H. Constantijn Huygens in betrekking tot zijne tijdgenooten.

715*a* DANIELIS HEINSII Herodes Infanticida, Ludg. Batav. Ex officina Elzeviriana CIƆIƆCXXXII. 12°.

Dit werk is aan Constantijn Huygens opgedragen.
In denzelfden band:

a. Balzac. Discours svr vne tragedie de Monsieur Heinsius intitulee Herodes Infanticida. Paris P. Rocolet MDCXXXVI.
Gericht tot Huygens. — Op blz. 135 is een brief van Balzac aan Huygens, gedagteekend 2 Febr. 1633.

b) *Danielis Heinsii* Epistola qva dissertationi D. Balsaci ad Herodem Infanticidam respondetur: multaque diversae eruditionis hac occasione excutiuntut. Editore Marco Zuerio Boxhornio. Lugd. Batav. Ex off. Elzeviriana CIƆIƆXXXVI.
Ook deze brief is door den uitgever Boxhorn aan Huygens opgedragen en door Heinsius onder dagteekening van Juni 1635 tot hem gericht.
Zie over Huygens en Balzac Oud Holland 1896, blz. 147—175.

Universiteits Bibliotheek, Leiden.

745*a* Johannis Secundi Opera. Accurate recognita ex museo P. Scriverii. — Lugduni Batavorum. Apud Franciscum Hegerum. CIƆIƆCXXXI. 12°.

Hierin op blz. 369 een Latijnsch vers van Caspar van Baerle op Constantijn Huygens.

Koninklijke Bibliotheek.

747*a* JEAN LOUIS GUEZ DE BALZAC. Lettres choisies du Sr de Balzac. A Leiden, Chez les Elseviers. 1652.

Op blz. 37 en 160 vindt men brieven aan Constantijn Huygens. Zie Oud-Holland, 1896, blz. 173.

Koninklijke Bibliotheek.

752*a* HENRICK BRUNO. Publii Virgilii Maronis Eclogae ofte Harderskouten, in Neder-duytsche rijm vertaelt, Hoorn Isaac van der Beeck en Gerbrant Martensz., 1658. 12°.

Opgedragen aan Bernard Coenders van Helpen en Constantijn Huygens. Het bericht Aen den leser is gedagteekend, Hoorn 6 grasmaendt 1653.

In hetzelfde bandje Ovidii wapentwist van Ajax en Ulysses.,. . . in Nederduytsche rijm vertaelt door Henrick Bruno, Hoorn Is. v. d. Beeck en G. Martensz. 1659. Hierin op blz 34 Klinck-dicht: Die d'Heer van Zuylichems Voor-maning' heeft gelesen enz.

Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde, Leiden.

786*a* Gids van 1 October 1896.

Hierin op blz. 169 en verv. H. Viotta. Muzikaal overzicht, handelende over Constantijn Huygens in betrekking tot de muziek en de musici van zijn tijd.

W. P. van Stockum en Zoon.

786*b* UTRICIA OGLE. — J. A. Worp, Nog eens Utricia Ogle en de muzikale correspondentie van Huygens.

Uit het Tijdschrift der Vereeniging voor Noord-Nederlands Muziekgeschiedenis V, 2.

Dr J. A. Worp, Groningen.

J. Kinderen van Constantijn Huygens en aanverwanten.

a) Constantijn Huygens de Jonge.

853*a* CONSTANTIJN HUYGENS, de Jonge. — Medaillon portret, borstbeeld naar rechts, in gips met randschrift: Const. Hugenius Zulichemi Dom. 1690. Gemeente Museum, N° 440.

Gemeente Museum.

853*b* GYSBERT CUPERUS. Latijnsche brief aan Constantijn Huygens, den Jonge. 1679.

Zie N°. 393 en de verbetering daarop.

Koninklijke Bibliotheek.

862*a* J. G. GRAEVIUS, professor in de geschiedenis te Utrecht. Brief van Constantijn Huygens, den Jonge, aan — 22 Juli 1685.

Geheel eigenhandig. Over de toezending van een boek „Poemation Petiti." (Petit was een Fransche dichter van dien tijd). Huygens noemt het „multa laude dignum. Vix hoc tempore reperiri posse existimo qui simile quid praestare possit. In eadem mecum sententia est Pater meus alioquin satis severus censor."

Koninklijke Bibliotheek, Kopenhagen.

b) Lodewijk Huygens.

924*a* Bericht van den Hove van Hollant. Wegens de Sententie, Gewesen jegens

den Drost van Gornichem. Nevens een korte Memorye op de selve Sententie. Anno 1676. 4°. (Knuttel Pamphl. Cat. 11414).

Lodewijck Huygens, bij de verandering in 1672 tot Drossaard van Gorinchem aangesteld, had zijne ambtsbetrekking door het aannemen van geschenken zeer voordeelig weten te maken. Het Hof veroordeelde hem den 3den Juli tot terugbetaling der genoten gelden aan de overheid en eene „amende" van 6000 guldens, maar de regeering van Gorinchem eischte de ontzetting van zijn ambt.

Koninklijke Bibliotheek.

924*b* Eenige redenen van tegenbericht, ... de Heeren Staten van Hollant .... overvegeven (sic.), by ofte van wegen de Regeeringhe der Stadt Gornichem, teghens seecker Bericht ende Memorie vanden Hove van Hollandt, wegens de Sententie jegens Louis Huygens, gesuspendeerden Drossaert der voorsz Stadt gewesen. Z. afz. titel. 4°. (K. 11415.)

Dezelfde.

924*c* Aenmerckingen op seeckere Memorie, ghesteldt nevens de Sententie vanden Hove van Hollandt, in de saecke vanden Drost van Gornichem. Z. afz. titel. 4°. (K. 11416).

Ten voordeele van Louis Huygens.

Dezelfde.

924*d* Bericht van Louys Huygens, Drossaert der Stadt Gornichem, Mr. Simon Deijm,... Johan Vinck, ende noch derthien andere hare Mede-Raden ende Vroedtschappen, overgelevert aen.... Staten van Hollandt.... Op ende jegens seeckere impertinente ende calumnieuse klachte, bij forme van Missive aen haer Ed. Groot Mog. overgeschreven op den naem van Burgermeesteren ende Regeerders der voorsz Stadt den derden May.... 1684. Z. afz. titel. 4°. (K. 12215).

De laatste 64 blz. behelzen: Stucken, Acten, ende Munimenten. Zie over de geschillen te Gorinchem: Wagenaar, XV 255 vv.

Dezelfde.

924*e* Verhaal van 't geene gepasseert is tusschen de Burgemeesteren en Vroetschap der Stadt Gornichem. Utrecht, R. van Veen. 1684. 4°. (K. 12216).

Hetzelfde als het voorgaande met doorloopende pagineering.

Dezelfde.

924*f* Publicatie, Borgemeesteren en Regeerders... der Stadt Gorinchem enz.... (Verbod van het voorgaande Bericht, gedagt. 8 Juli 1684) Onderaan: Gorinchem. Z. Smient, 1684. Een blad in plano. (K. 12217).

Dezelfde.

924*g* Publicatie. De ondergeschreven Drossaerdt enz. (van L. Huygens c. s. tegen de voorgaande publicatie. Gedagt. 12 Juli 1684.) Onderaan: 's Graven-hage, J. Scheltus 1684. Een blad in-plano. (K. 12218).

Dezelfde.

924*h* Nader Bericht van Louys Huygens enz. .... Op ende jegens seecker pretens Opstel, ende Geschrift, sonder titul, address, ende onderteyckeninghe, doch gaende echter op den naem van Burgermeesteren, ende Regeerders der Stadt Gorinchem; ende schijnende te willen wesen een pretens Debat jegens het Bericht, by gemelte Drossaert ... overgegeven enz.... z. afz. titel. 4°. (K. 12219).

Dezelfde.

924*i* Eerste Request (van Vroedschappen van Gorinchem), gepresenteert den 13 July 1684. Daarachter: Tweede Request, gepresenteert den 14 July 1484 (sic) — Extract uyt de Resolutien van de... Staten van Hollandt.... 14 July 1684. Derde Requeste (van oud-burgemeesters, raden en vroedschappen van Gorinchem), gepresenteert den 8 September 1684. — Bijlaegen n^r^. 1—5 z. afz. titel. 4°. (K. 12220).

Dezelfde.

924*k* Waerschouwinge. Dewijle tot kennisse van de Heeren Drossaerdt, ende Heeren van de vroedtschap is gekomen: Dat de Heeren Burgermeesteren enz.... (10 Aug. 1684) Onderaan: Gorinchem, A. Haensbergh, 1684. fol. een blad. (K. 12221).

Waarschuwing aan de burgers om niet de hand te verleenen tot den verkoop van het kanon der stad. Waartoe de burgemeesters wilden overgaan. Ook opgenomen onder de bijlagen van het volgende nummer.

Dezelfde.

924*l* Aen de Edele Groot Mogende Heeren Staten van Hollandt.... Vertoonen met alle behoorlijck respect de Heeren van de Vroedtschap der Stadt Gorinchem enz.... (Augustus.) Z. afz. titel. 4°. (K. 12222).

Hoofdzakelijk over hetgeen naar aanleiding van den verkoop van het kanon, is voorgevallen. Met 16 bijlagen.

Dezelfde.

924*m* Edele wel Achtbare Heeren, Wij konnen niet onderlaten uw Ed. wel Achtbare bij desen bekent te maken enz.... (14 Aug. 1684) Z. afz. titel. 4°. (K. 12223).

Verzoek van Drossaard en vroedschapppen van Gorinchem aan de vroedschap eener andere stad om steun in de vergadering der Staten van Holland.

Dezelfde.

924*n* Edele Groot Mogende Heeren. Burgermeesteren ende Regeerders der Stadt Gornichem, hebben bij hare Missive, geschreven den derden Mey laetstleden, aen Uw Edele Groot Mog. bekent ghemaekt, hoe dat Lodewijck Huygens enz.... (19 Nov. 1684). Z. afz. titel. 4°. (K. 12224).

Ingevolge bevel der Staten van Holland werden den 6en December 1684 door de burgemeesters verschillende uitdrukkingen verzacht en de bewijsstukken aan het request toegevoegd. Daar het laatste „bijvoegsel" bij de nieuwe editie van dat request van 31 Januari 1685 is, kan die gewijzigde en vermeerderde uitgave niet vóór 1685 hebben plaats gehad.

Dezelfde.

c) Susanna Huygens.

935*a* SUSANNA HUYGENS. Vrouwenrok, geborduurd in tamburinsteek, volgens overlevering toebehoord hebbende aan Susanna Huygens.
Prof. J. R. P. T. Gonggrijp, Delft.

935*b* SUSANNA HUYGENS. — Catalogus of naamlijst van schilderijen met derzelver prijzen, uijtgegeven door Gerard Hoet.
Hierin Dl. I blz. 308—312: Catalogus van Schilderijen van de Vrouwe van S[te] Anneland, verkogt den 6[en] November 1725 te 's-Gravenhage.
Koninklijke Bibliotheek.

cc.) Philips Huygens.

939*a* PHILIPS HUYGENS. (1633—1657). Twee mannen op een weg, die links naar een bosch leidt, rechts een gebouw in Italiaanschen stijl. Penteekening, gewasschen en gemerkt: P. Huygens, 11 Decemb. 1652.
'sRijks Prentenkabinet, Amsterdam.

939*b* PHILIPS HUYGENS. Bergachtig landschap met water op den voorgrond. Gewasschen penteekening, gemerkt P. Huygens 1654.
Hetzelfde.

IV. Christiaan Huygens.

964*a* De Directie van de Algemeene Maatschappij van Levensverzekering en Lijfrente.... aan hare Agenten, N[rs] 675—677, 690, 734.
Hierin: Uit de brieven van en aan Christiaan Huygens.
Ter herinnering aan den 200[en] sterfdag van Christiaan Huygens.
Eene schitterende ontdekking.
Algem. Maatsch. van Levensverzekering en Lijfrenten, Amsterdam.

964*b* De Verzekeringsbode, onder hoofdredactie van M. Henriquez Pimentel.
Nummer van 5 Juli 1895, waarin: Christiaan Huygens herdacht .... door V. en een bijvoegsel: Christiaan Huygens, grondlegger der waarschijnlijkheidsleer.
J. Tideman.

965*a* CHRISTIAAN HUYGENS. Kniestuk naar rechts, staande naast een tafel met instrumenten. Links een opschrift, waarvan alleen het woord Certus te ontcijferen is. Olieverfschilderij op koper, afkomstig uit de veiling van Utenhove, Utrecht 1880.
Mevr. Vrolik.

1001*a* Oud man, nederziende naar rechts. Studie in gekleurd krijt, naar een schilderij van Rembrandt of Jan Lievens. Op de achterzijde gemerkt Christiani mei, 1645.
29 Juni 1645 schreef Christiaan aan zijn broeder Lodewijk o. a. Wij schilderen thans met drooge kleuren, t geen men doezelen noemt; wanneer ge zaagt, wat ik gisteren op deze wijze gemaakt hebt, zoudt gij in 't vervolg nooit meer met

potlood werken; ik heb den kop van een grijsaard, door Rembrandt in olieverf gedaan zoo gecopieerd, dat ge nauwelijks 't onderscheid zien kunt. (Latijnsche brief uit Leiden; Correspondance I, blz. 12, N° 7.

Gemeente Bibliotheek.

1023*a* Nederlandsche Spectator van 12 Januari 1889.

Hierin F. A. Hoefer. Een lens van Huygens.

F. A. Hoefer, Hattum.

1027*a* WALTER CROUCH. Astronomy in Wanstead. Overgedrukt uit «the Essex Naturalist VII, Oct., Dec. 1893».

Dit opstel bevat bijzonderheden omtrent het gebruik, dat door Dr. Pound en Bradley van Huygens luchtteleskoop gemaakt is.

Royal Society, Londen.

1035*a* P. DE FLEURY. Note sur une horloge à pendule régulateur construite à Angoulême quatorze ans avant la naissance d Huygens. Angoulême, 1891.

Met bijbehoorende correspondentie van J. Tideman met H. Omont, J.Bosscha, P. de Fleury en D. Bierens de Haan.

J. Tideman.

1047*a* Scheepschronometer met échappement volgens de inrichting van Huygens, namelijk met kroonrad en vlakke spiraalveer.

Engelsch fabrikaat uit het begin der XVIIIe eeuw. De lepels der in het kroonrad grijpende spil zijn van robijn, de tappen van spil en gangrad loopen op diamanten.

A. Nordlohne, Rotterdam.

1047*b* Klokje, vervaardigd door Hendrik van Diest te Amsterdam.

Dit fraaie uurwerk is voorzien van kromrad en cycloïde boogjes, alzoo met het door Huygens ingerichte échappement. Dezelfde veer drijft uur- en slagwerk.

K. Mars, Rotterdam.

1047*c* HUYGENS' lucht-teleskoop.

Objectief en oculair waren in zulke teleskopen zeer ver (tot bijv. 70 Meter) van elkaar verwijderd en niet door een buis verbonden. Aan een bijv. 100 voet hooge paal was een op en neer verschuifbaar platteform bevestigd en op dat platteform door middel van een kogelscharnier een buisvormige ring vast gemaakt, die aan het eene uiteinde het objectief omsloot en aan het andere in een lange steel uitliep, die door een strak gespannen touw met het ook in een buisvormige ring met steel gezette en in de hand gehouden oculair verbonden was. Zoodoende kwamen objectief en oculair licht in de juiste ligging, terwijl men, door aan de steel van het oculair het strakke touw wat op- of af te winden, het beeldje de noodige scherpte kon geven. Deze teleskoop is beschreven in Christiani Hugenii Zulichemi Opera Varia 1728 p. 268, welke beschrijving ter verduidelijking bij het objectief en oculair is neergelegd.

Van Huygen's luchtteleskoop zijn hier de volgende deelen aanwezig:

a. Een objectief van 122 voet brandpuntsafstand met een oculair van 6 duim in een buis gezet met handvat, alles door Huygens zelf vervaardigd en door hem in 1691 aan de Royal Society geschonken. Het objectief vertoont, in het glas gekrast, het jaartal 1686 en Huygens' naam. De bij dit objectief behoorende buisvormige ring is 2 voet lang en de er vast aan bevestigde steel 9 voet.

Zij worden in het gebouw der Royal Society bewaard en gelijken, wat de inrichting betreft zeer veel op de hier wel aanwezige oculairbuis met steel. Deze teleskoop is vooral gebruikt door Pound, die er de beweging van de manen van Saturnus en Jupiter meê bestudeerde. In helderheid van beeld konden in 1723 Newton's reflectors nog niet met Huygens teleskoop concurreeren. Omstreeks 1856 heeft Warren de la Rue bij Kew Huygens teleskoop nog eens opgesteld en toen de voortreffelijkheid der beelden nader bevestigd gevonden.

b. Een oculairbuis met steel zonder glas.
c. Drie oculairbuizen met glas.
d. Een oculairbuis zonder glas.
e. IJzeren ring met steel, deel van de ringvormige buis, waarin het objectief bevestigd was.
f. Een objectief van 170 voet brandpuntsafstand, door Chr. Huygens vervaardigd en aan de Royal Society geschonken door Sir Isaac Newton.
g. Een objectief door Chr. Huygens vervaardigd voor een teleskoop van 210 voet. Op den rand is Huygens' naam gekrast en de datum 1680. Dit objectief is vooral ook interessant omdat Bradley er in 1722 den diameter van Venus meê heeft gemeten.

Royal Society, Londen.

Aanvullingen en verbeteringen

Blz. X. Lijst der inzenders: Voeg in:

Algemeene Maatschappij van Levensverzekering en Lijfrente, te Amsterdam.
Koninklijke Bibliotheek, Kopenhagen.
Royal Society, Londen.

A. Brester Jzn., Delft.
Prof. J. R. P. T. Gonggrijp, Delft.
Mr. J. E. Heeres.
A. C. Loffelt.
K. Mars, Rotterdam.
A. Nordlohne, Rotterdam.
Dr. W. N. du Rieu, Leiden.
J. G. Robbers, Amsterdam.
J. Tideman.
J. H. W. Unger, Rotterdam.
Dr. J. A. Worp, Groningen.

Blz. XI. Inhoud. De rubrieken G en H van Constantijn Huygens behooren genummerd te zijn b) en c), terwijl aan J K en L de letters G H en I toekomen.

Blz. 102. Het Hoofd: a) Constantijn Huygens de Jonge; behoort boven Nr. 853.

Nr. 5. Voeg bij 's Gravenhage, A. D. Schinkel 1840. 8o. Inzender: Kon. Bibliotheek.

Nr. 45. Voeg in: in 1581.

Nr. 62. Dit schilderij is van de hand van Michiel Jansz. van Mierevelt. Is het jaartal 1619 juist, dan stelt het stellig niet de toen 21jarige Geertruyd Huygens voor, daar de voorgestelde dame 35 à 40 jaar oud schijnt.

Nr. 63 en 65a. Deze Philips Doublet is niet de zwager van Constantijn Huygens, maar de zoon van Nicolaas Doublet en Theodora de Rechtere (W. II 244).

Nr. 64, 65. Ook dit is noch de zwager van Constantijn Huygens, noch dezelfde als Nr. 63. Zie Worp. I 165, J. G. Frederiks, in het Tijdschrift voor Geslachts en Wapenkunde N. R. II. 257.

Nr. 67. Schrap: van Constantijn Huygens.

Nr. 85a. Laatste regel lees 1624.

Nr. 96. Inzender: Gemeente Museum.

Nr. 107. Inzender: Universiteitsbibliotheek, Leiden.

Nr. 113. Over de promotie van Constantijn Huygens, zie Prof. J. v. d. Vliet in Oud Holland XIV. III. (Nr. 85a). In plaats van Juni lees Juli.

Nr. 117. Inzender: W. P. v. Stockum & Zoon.

Nr. 130. Inzender: Kon. Bibliotheek.

Nr. 135. Dit nummer is niet aanwezig, maar in het Museum Meermanno-Westreenianum te vinden. De bibliotheek te Dresden bezit den catalogus der boekerij van den jongen Constantijn, Nr. 868 van dezen catalogus.

Nr. 190. Deze teekening is eerder van Christiaan Huygens. Vergelijk de teekeningen in Nr. 1005.

Nr. 221. Het citaat luidt: W II. 66.

Nr. 230. Lees XVIII 4 en XIX 2.

Nr. 237. Lees Calckman in plaats van Galckman.

Nr. 260. Lees C. H. den Hertog.

Nr. 269. Lees: *C. Bake, H. Vinckers* en *C. H. den Hertog.*

Nr. 270. Lees 1657 in plaats van 1659.

Nr. 282. Lees Catharina Henny in plaats van Herry.

Nr. 302. Volgens Dr. J. A. Worp niet van Huygens.

Nr. 303, 307, 322, 323 zijn geen handschriften van Constantijn Huygens.

Nr. 313. Inzender: Mr. C. Bake.

Nr. 347. Inzender: Kon. Bibliotheek.

Nr. 350. Lees latijnsch en fransch epigram.

Nr. 375. Lees *Isaac* in plaats van *G.* Vossius.

Nr. 377. Voeg in achter gebruyckt: door Cornelis Boey....

Nr. 382. Voeg bij: en drie gedichten aan Constantijn Huygens.

Nr. 384. Lees: Hierin twee brieven *aan* C. Huygens.

Nr. 388. Lees de jaartallen 1658, 1659, 1661. Het latijnsche gedicht is onderteekend Const. Huygens. C. F. Het nummer behoort derhalve in de rubriek *L,a* op blz. 102 en v.v.

Nr. 393. De briefschrijver is Constantijn de Jonge, niet de oude.

Nr. 398. Lees: Hierin een latijnsche brief en gedicht.

Nr. 400. Lees *Alciati.* Bevat een latijnschen brief van J. Is. Pontanus aan Huygens van 30 (31) Oct. 1632 en een dito van Huygens aan Pontanus, 1 Juli 1638 Bergen op Zoom, getiteld Zevecotii laus.

Nr. 406. Deze prent is volgens H. Hymans van 1641; het gedicht volgens J. A. Worp van 1657.

Nr. 407. Voeg in: (1621—1665).

Nr. 408. Het gedicht is van 1678.

Nr. 476. Inzender: W. P. v. Stockum & Zoon.

Nr. 479. Lees 1873 in plaats van 1893.

Nr. 506. Inzender: W. P. van Stockum & Zoon.

Nr. 511. Lees Solvi jura Paris 28 April 1664 44 lb.
Nr. 520. Inzender: Kon. Bibliotheek.
Nr. 582. Gegraveerd door Salomon Savry (Volgens J. Ph. v. d. Kellen).
Nr. 594. Lees: van Januari 1662 tot 13 Januari 1667.
Nr. 595. Inzender: Universiteitsbibliotheek Leiden.
Nr. 597. Inzender: W. P. v. Stockum & Zoon.
Nr. 609. Lees De Bédarrides.
Nr. 612. Het privilege dezer kaart is gedateerd 1609.
Nr. 615. De teekening voor deze prent was in de veiling van 1823. Zie Nr. 1—3.
Nr. 628. Dit nummer vervalt.
Nr. 642. Inzender: Kon. Bibliotheek.
Nr. 643 Deze brief is van den jongen Constantijn Huygens.
Nr. 645. Voeg bij: Zie Nr. 53.
Nr. 668. Inzender: W. P. van Stockum Jr.
Nr. 694. Inzender: Idem.
Nr. 695. Inzender: Idem.
Nr. 697. Inzender: Idem.
Nr. 701. Pierre Corneille; deze behoort onder de letterkundigen tusschen Nr. 757 en 758 te staan.
Nr. 703. Inzender: W. P. v. Stockum & Zoon.
Nr. 704. Inzender: Kon. Bibliotheek.
Nr. 723. Inzender: Kon. Bibliotheek. Bevat een vierregelig vers van Constantijn Huygens.
Nr. 724. Lees de noot: Er bestaat van Chr. Const. Rompf, den zoon, een portret op 33jarigen leeftijd 1666, door G. Edelinck naar van Loo met onderschrift van Constantijn Huygens.
Nr. 734. Lees 361 in plaats van 362.
Nr. 737. Inzender: W. P. v. Stockum en Zoon.
Nr. 772. Gegraveerd door Pieter Nolpe (Volgens J. Ph. v. d. Kellen).
Nr. 773. Bevat ook nog een gedicht op Huygens' 89ste verjaren 1685.
Nr. 832. Voeg bij: f) Opstanding. Ingezonden door de Kon. Pinacotheek, Munchen.
Nr. 856. Deze brief is àan Christiaan Huygens gericht.
Nr. 857. De dichter hiervan noemt zich Leeuwen.
Nr. 859. Dit journaal is volgens Dr. J. A. Worp van Lodewijk Huygens. Lees 1663 in plaats van 1673.
Nr. 887. Lees Sept. 1645 in plaats van 1845.
Nr. 907. Lees: in de verte Maastricht.
Nr. 925. Dit is een copie naar de zwartekunstprent van J. Verkolje naar P. Kneller, voorstellende het portret van den kunstliefhebber Steffan Wolters, van Someren Nr. 6219 (J. Ph. v. d. Kellen).
Nr. 950. Inzender: Tentoonstellingscommissie.

Nr. 951. Lees Vol XIX in plaats van Vol XXII.
Nr. 962. Inzender: Prof. J. Bosscha, Haarlem.
Nr. 964. Lees 1695 in plaats van 1895.
Nr. 973. Het jaartal 1547 is onjuist.
Nr. 990. Inzender lees: J. Bosscha, in plaats van Kon. Bibliotheek.
Nr. 996. Inzender: Universiteits Bibliotheek, Leiden.
Nr. 1007. Inzender: Universiteits Bibliotheek, Leiden.

INZENDING

VAN

HARE MAJESTEIT DE KONINGIN

---

31 WILLEM I (1533—1584), Prins van Oranje. Lichtdruk naar een Hoogduitsche prent (Abr. de Bruyn?), waarvan het eenige bekende exemplaar op het Prentenkabinet te Amsterdam berust.

33 WILLEM I, Prins van Oranje, kniestuk naar rechts, in allegorisch randwerk. — Prent door Hendr. Goltzius, 1581.

34 ANNA VAN SAKSEN (1544—1573), tweede gemalin van Prins Willem I; kniestuk naar links. — Photographie naar een prent z. n. v. gr. waarvan het eenig bekende exemplaar op het Prentenkabinet te Amsterdam berust.

35 CHARLOTTE VAN BOURBON (1547—1582), derde gemalin van Prins Willem I, kniestuk naar links in allegorisch randwerk. — Prent door Hendr. Goltzius 1581.

36 LOUISE DE COLIGNY (1555—1620), vierde gemalin van Prins Willem I, borstbeeld naar links. — Prent door W. J. Delff 1627 naar M. J. v. Mierevelt.

37 LOUISE DE COLIGNY. — staande naar rechts.

a. Photographie naar een schilderij te Dessau.
b. Detail hiervan. Buste.

39 PHILIPS WILLEM, (1554—1618) Prins van Oranje, oudste zoon van Willem I, kniestuk naar rechts. — Prent door Joh. Wiericx.

40 ELEONORA VAN BOURBON, (1587—1619), gemalin van den voorgaande, kniestuk naar links. Prent door Joh. Wiericx.

42 Triumphwagen uytbeeldende de voor-treffelijcke Deughden van den ... Heere Wilhelmus Prince van Orangien. — Achter den triomfwagen de portretten zijner zonen en neven. — Prent door Corn. Kittensteyn naar Willem Buyteweg, Haarlem 1623. M. adr. v. Cl. Jzn. Visscher 1626. Met uitvoerige uitlegging in boekdruk van J. J. Starter.

53 Brief van Christiaan Huygens aan Ernst Casimir van Nassau, 14 Dec. 1623.

122 Graftombe van Prins Willem I, afbeeldingen van de voor- en achterzijde. — Twee prenten (1630) z. n. v. gr. — Bovenaan gemerkt XXXIX en XL.

Huygens vervaardigde het Latijnsche opschrift hiervan. Vgl. Serm. I, 860; Jorissen, Studien 66; Bleyswyk, Beschr. van Delft, 261.

123 Tombe ofte Begraefplaets der Prinsen van Orange. — Prent z. n. v. gr. M. adr. v. P. Smith.

357 Lettres de Constantyn Huygens à Mr. Rivet, docteur en théologie auprès de Monseigneur le prince Guillaume, curateur de l'école illustre à Bréda. — Handschrift in folio.

467 NASSOVII PROCERES. Groep der prinsen en graven van Oranje en Nassau te paard naar rechts, zijnde Maurits, Philips Willem en Frederik Hendrik, daarachter Willem Lodewijk, Ernst Casimir, Johan Ernst en Johan Lodewijk van Naussau. — Prent door W. J. Delff naar eene voorstelling van Adr. v. d. Venne, soortgelijk als het schilderij in het Rijksmuseum te Amsterdam. Vóór alle schrift.

468 MAURITS (1567—1625), prins van Oranje, staande naar rechts, in een liggend ovaal met wapenen als randwerk. Het geheele ovaal wordt ingenomen door eene voorstelling van de slagorde bij Nieuwpoort, rechts de vloot. — Prent door J. Saenredam. Met acht regelig Latijnsch vers van Hugo de Groot.

469 MAURITS, prins van Oranje, kniestuk naar rechts. — Prent door W. J. Delff naar Adr. v. Venne.

Afdruk op Satijn.

470 MAURITS, prins van Oranje, kniestuk naar rechts in een cartouche met allegorisch randwerk. — Prent (door P. v. d. Keere). Ex. architypo Petri Isaaci. M. adr. v. A. Bolswert.

Proefdruk vóór den naam van den kunstenaar en het adres.

471 MAURITS, Prins van Oranje, kniestuk naar rechts. Aet. 58, 1625. — Prent door Adr. Stock 1627. M. adr. v. Hendr. Hondius.

478 Briefwisseling van Constantijn Huygens van 1629—1677.

a) Brieven van Amalia van Solms aan Constantijn Huygens 1629-1661.

b) Copieën van Brieven van Constantijn Huygens aan Amalia van Solms 25 Mei 1663- 6 Maart 1665.

c) Origineele brief van Lodewijk XIV aan Amalia betrekkelijk de zending van Constantijn Huygens 16 Febr. 1665. -- Lof op Huygen's Conduite in de Commissie van Orange.

d) Brief van Casimier I Graaf van Nassau aan Const. Huygens. — Id. van Willem Frederik van Nassau aan Const. Huygens. — Constantijn Huygens' verweerschrift tegen den laster op zijn persoon aan Amalia Solms 6 Febr. 1647 (copie van het origineele, dat in het archief te Dessau berust). — Brief van Frederik van Nassau, heer van Zuylensteijn aan Constantijn Huygens 11 Jan. 1663. — Dauber aan de Wilhem 6 Oct. 1646. — De Wilhem aan Huygens 16 Mei 1656. — Prins Willem Frederik van Nassau aan Huygens 29 Jan. 1653. — Cornelis van Aerssen aan Huygens 1 Febr. 1662. Fred. Rivet aan Huygens 6 Nov. 1661. — De Huybert aan Huygens 14 Nov. 1671, 25 Nov. 1672, 4 Aug. 1672, 31 April 1677.

e) Twee uittreksels uit de Resolutiën van HH. Mog. dd. 25 Febr. 1666 en een uittreksel uit de notulen van de Heeren Staten van Holland en West Friesland 24

Februari 1666. — Dankbetuiging aan Prinses Amalia van Solms voor haar verrichtingen in het sluiten van het tractaat met den Keurvorst van Brandenburg.
Losse stukken in portefeuille.

480 Brieven en verslagen van Constantijn Huygens aan Amalia van Solms, geschreven uit het leger van Frederik Hendrik (1632—1645). — Handschrift, in 3 deelen folio.

Inhoud. Dl. I, Journaal van 1626-1646 beginnende 27 Mei 1626: Prince Guillaume né. — Verslagen aanvangende 4 Sept. 1633: Marsch van Z. H. naar Roy; minuten der tot dat jaar behoorende brieven. In het geheel 230 stuks (1633-1638) — Dl. II (1639-1642) 250 brieven (verslagen) beginnende 24 Mei 1639 te Buren. — Dl. III (1643-1645) 211 brieven (verslagen) beginnende 4 Juni 1643. Onder deze stukken copieën van brieven van andere personen aan den prins, die Huygens aan de prinses ter lezing zond.

482 FREDERIK HENDRIK (1584—1647), prins van Oranje.

a. Borstbeeld met hoed naar links, prent z. n. v. grav. Met vierregelig Latijnsch vers.
b. Op jeugdigen leeftijd, borstbeeld, naar rechts. — Prent door Crisp. de Passe. Met achtregelig Latijnsch vers van M. Johan Lanius Hersfeld.
c. Borstbeeld naar links. — Prent z. n. v. gr. Met vierregelig Latijnsch vers.

483 FREDERIK HENDRIK, kniestuk naar rechts. — Prent door W. J. Delff naar A. vande Venne, adr. v. J. P. vande Venne, Middelburg 1628.
Afdruk op satijn (Brevier).

484 FREDERIK HENDRIK, kniestuk naar rechts. — Prent z. n. v. gr. naar M. J. v. Mierevelt. M. adr. v. Martinus Geraerdus.

485 FREDERIK HENDRIK, Prins van Oranje, kniestuk in 't harnas naar links. — Prent z. n. v. gr. M. adr. v. N. de Clerck.

486 AMALIA VAN SOLMS, gemalin van den voorgaande, kniestuk naar links. — Prent z. n. v. gr. naar M. J. v. Mierevelt. M. adr. v. Martinus Geraerdus.

487 AMALIA VAN SOLMS, gemalin van Frederik Hendrik, borstbeeld naar links. — Prent van W. J. Delff 1626 naar M. J. v. Mierevelt.

488 AMALIA VAN SOLMS, gemalin van Frederik Hendrik, borstbeeld naar links. — Prent door W. J. Delff naar M. J. v. Mierevelt 1629.

489 LOUISE HENRIETTE van Nassau (1627—1688), oudste dochter van Frederik Hendrik en Amalia van Solms, gemalin van den Grooten Keurvorst, borstbeeld naar rechts. — Prent door Corn. Visscher, naar Ger. Honthorst.

490 LOUISE HENRIETTE, als keurvorstin van Brandenburg, te paard naar rechts. — Prent door P. Troschel. M. adr. v. Joh. Hoffmann.

491 ALBERTINA AGNES (1634—1697), tweede dochter van Frederik Hendrik en Amalia van Solms, gehuwd met Willem Frederik, stadhouder van Friesland, borstbeeld naar rechts. — Prent door Corn. Visscher 1649 naar Ger. Honthorst.

492 Willem Frederik van Nassau (1613—1664), Stadhouder van Friesland, gemaal van de voorgaande; kniestuk naar rechts. — Prent met gewijzigden achtergrond, door Abr. Blooteling naar het schilderij van Pieter Nason in het Kon. Kab. v. Schilderijen.

493 Willem Frederik van Nassau. — Briefwisseling van Constantijn Huygens met den Prins over zijn huwelijk met Albertina Agnes.

Handschrift.

494 Henrietta Catherina (1637—1708), derde dochter van Frederik Hendrik en Amalia van Solms, verloofd met Graaf Enno van Oostvriesland, later gehuwd met George II, Graaf van Anhalt Dessau, borstbeeld naar rechts. — Prent door Corn. Visscher 1649 naar Ger. Hônthorst.

496 Maria (1642—1688), vierde dochter van Frederik Hendrik en Amalia van Solms, later gehuwd met Lodewijk Hendrik, graaf van Simmern, borstbeeld naar rechts. — Prent door Corn. Visscher 1649, naar Ger. Honthorst.

498 Nassausche Heldenhemel. — Triomftocht van Frederik Hendrik na de inneming van Den Bosch en Wesel. «Ob debellatos hostes civesque servatos.» -- Prent z. n. v. gr. (Sal. Savry)?

Op den achtergrond het Stadhouderlijk Kwartier.

500 Hollands triomf tonneel. Allegorisch huwlijk van Frederik Hendrik met de Bossche Maeght. Links en rechts de portretten van Frederik V van Boheme, Frederik Hendrik en Ernst Casimir en die hunner gemalinnen. — Prent door Cl. v. d. Passe.

Aangehecht een vers in boekdruk: Mey-crans van verscheyden Cruyden over de meer als treffelijcke Veroveringhe der Stadt 's Hertoghenbosch, in drie kolommen door J. v. d. Veen.

501 Lof des Doorluchtighsten Vorst Frederik Henrick.... over de twee voortreffelijcke victoryen der stercke steden Wesel ende 's Hertogen-bosch. — Frederik Hendrik, borstbeeld naar rechts op een voetstuk, omgeven door oranjetakken. Tegen het voetstuk de plattegronden van 's Hertogenbosch en Wesel. — Prent z. n. v. gr. Gedichten van J. Coleveldt. M. adr. v. Jac. Pzn. Wachter. Amsterdam, 1629.

502 Victori-Waeghen vanden Doorluchtigen Prince van Orangien, Grave van Nassou etc. 1630. — Prent door D. van Branden naar Adr. vande Venne.

Met opdracht aan de Staten-Generaal, de Raden van Staat, Frederik Hendrik, zijne familie, de Staten der verschillende provintien, de magistraten der voornaamste steden, door Adr. v. Venne, benevens een Hollandsch gedicht in vier kolommen.

521 Breda. 's Graven Haags Wellekomst Aen... Frederick Henrick. Allegorie op de verovering van Breda (7 Oct. 1637). Bovenaan gezicht op deze stad. — Prent door Sal. Savery. Met een Hollandsch gedicht in drie kolommen in boekdruk. M. adr. v. Jan Fredericksz Stam, 1637.

535 WILLEM II (1626—1650), prins van Oranje, als kind, staande naar links. — Zw. k. door Michelis naar Ant. v. Dyck's schilderij te Mosigkau by Dessau.

536 WILLEM II als negenjarig kind, borstbeeld naar rechts. — Prent door W. J. Delff, 1635 naar M. J. v. Mierevelt.

537 WILLEM II op jeugdigen leeftijd, staande naar rechts in een landschap. — Prent, gepointilleerd door L. Sailliar naar het schilderij van Ger. Honthorst te Windsor-Castle. M. adr. v. John Boydell, 1781.

538 WILLEM II, borstbeeld naar rechts. — Prent z. n. v. gr. M. adr. v. P. Stent te Londen.

Naar het schilderij van Ant. van Dijck in het Rijksmuseum te Amsterdam, waarop de prins met zijne bruid, Maria I Stuart, levensgroot ten voeten uit is voorgesteld.

539 MARIA I STUART (1631—1660), als verloofde van Willem II, borstbeeld naar rechts, in uitvoerig randwerk met amouretten. — Prent door J. Suyderhoeff 1643 naar Ger. Honthorst. M. adr. v. P. Soutman.

540 MARIA I STUART, als gemalin van Willem II, kniestuk naar links. — Zw. k. door Wil[m] Faithorne naar Anth. v. Dijck.

546 Allegorie op de Geboorte van Willem III, 14 Nov. 1650. — Prent door C. van Dalen 1650, naar Gov. Flinck.

550 Commissie voor Constantijn Huygens als Raad en Reekenmeester van S. H. Prince Wilhem Hendrick minderjarigh, 29 November 1651.

Verschillende stukken in portefeuille.

551 Stukken rakende de voogdye ende opvoedinge van Syne Hoogheyt den Heere Prince van Orangien Wilhem Hendrick de 3[de], seedert den jaere 1650—1661.

Een gebonden deel en een portef.

552 WILLEM III als driejarig kind. Middenstuk, naar rechts. — Prent door A. Sioertsma naar een teekening van C. de Pas.

554 WILLEM III als kind, buste in een rand met amoretten. — Prent door Joan Brouwer naar A. Grebber en Ger. Honthorst. M. adr. v. Fred. de Widt.

555 WILLEM III als kind te paard. — Prent door Hendrick Rokesz. M. adr. v. Cl. de Jonghe.

Met achtregelig vers.

556 WILLEM III op jeugdigen leeftijd, kniestuk naar links. — Prent door P. Philippe naar A. Raguineau.

558 ORANJE-ZAAL. — Briefwisseling en rapporten van Jacob van Campen en Constantijn Huygens aan Amalia van Solms over de stichting en den bouw, en voornamelijk aangaande de ordonnantie der schilderwerken van de Oranjezaal.

559 VEEGENS, D. De stichting van de Oranjezaal. 1876. — Overdruk.

565 Opdracht van «De zaal van Oranje» aan Louise, Keurvorstin van Brandenburg. Extract van het privilegie en inhoudsopgave. — Eigenhandig geschreven door Pieter Post, den Haag, 1 Maart 1655.

567 Het Koninglyke Lusthuys int Bosch. — Gezicht in vogelvlucht. — Prent door of in de manier van Rom. de Hooghe. M. adr. v. A. Beek.

570 Vue de la Maison de la Princesse, nommée communement la Maison du Bois. — Prent z. n. v. gr. (vóór 1675).

571 Reeks van zestien gezichten op het Huis in 't Bosch en de tuinen. — Prenten z. n. v. gr. (omstreeks 1690).

573 Afbeeldinge van 't Groote Bal... op de Saal van Orange ter eere van der Geboorten van den Prince van Orange in December 1686. — Prent door Daniel Marot.

574 Triomfwagen van Frederik Hendrik in de Oranjezaal. — Prent door F. Molenaar naar T. C. Bruinings. M. adr. v. J. F. Brugmans.

578 Stukken betrekkelijk de zending van Constantijn Huygens en Aernoudt van Beaumont van wege Amalia van Solms, naar Brussel in de jaren 1656 en 1657. — 1 deel in folio.

a. Procuratie der Heeren van Zuylichem en van Beaumont tot Brussel den 29 April 1656.

b. Memorie en Instructie voor de Heeren Johan de Knuijt ende Aernout van Beaumont, beyde ordinaris Raden van Z. H. en jegenwoordig gaande als deszelfs Gecommitteerden naar Brussel volgens de Commissie daertoe op haar gedepescheert op 15 Nov. 1653 met de substantiën van 't rapport in margine gestelt. — Item de nadere ampliatie van instructie in dato 1 Juni 1654.

c. Negotiatie tot Brussel 2 April—27 Juni 1656, door Constantijn Huygens zelf geschreven, met bijlagen.

d. Negotiatie tot Brussel in 1657 en Procuratie voor Zuylichem en v. Beaumont dd. 20 Januari 1657, handelende beide over verschillende details voortvloeiende uit den vrede van Munster, o. a. te betalen geldsommen door den Koning van Spanje.

583 Concept-Instruction pour le sieur de Zuylensteyn en qualité de gouverneur du jeune Prince d'Orange allant résider à Leiden.

584 ZUYLESTEYN. Het gezigt van het Huys Zuylesteyn.... toebehoorende aan Fred. de Nassau, Grave van Rochford enz. (Kleinzoon van Frederik Hendrik). — Gezicht in vogelvlucht. Prent door Daniel Stoopendaal.

589 Maaltijd aangeboden door de Staten van Holland aan Karel II, bij zijn herstel op den troon van Engeland, in het Mauritshuis te 's Gravenhage, 30 Mei 1660. — Prent door Pierre Philippe, naar Jacob Toorenvliet.

Uit (Wicquefort), Verhael enz.

593 Stukken betrekkelijk de zending van Constantijn Huygens aan den Koning van Frankrijk en naar Oranje. — 6 deelen in folio.

Inhoud deel I:

a. Instructie voor den Grave van Dona, Gouverneur van de Principeauté van Orange,

ende den Heere, Constantijn Huygens, Ridder, Heere van Zuylichem, Zeelhem ende Monnickenlandt, Eerste raedt en Reekenmeester van Z. H. den Prince van Orangien van wegens hoochgemelde zijn Hoochheijd gedepescheerd aen Z. Majesteit van Vranckrijk ende naer Orange, in dato 30 Augustus 1661

b. Memorie van de brieven en stukken medegenomen door den Heere van Zuylichem, gaande in deputatie met den Heer Grave van Dona naar Vranckrijk en Bourgogne. Van de stukken zijn aanwezig:

1°. lettre du conseil de S. A. à S. A. Royale le 19 Avril 1660 geteekend C. Huygens, A. v. Beaumont, Cornelis Pauw, L. Buysero, N. Oudart, Fred. Rivet, W. Kettingh de Jongh, J. v. Wevelinchoven.

2° antwoord hierop van de Princesse Royale Marie, Breda 21 April 1660.

c. Memorie van den Cheurvorstel: Resid[t]. D. Heyman nopens 't overgeven van Orange 15 April 1660.

d. Rapport van de Raede ende Reeckeninge van sijn Hochheijd in 's Gravenhage 23 April 1660.

e. Negen copieën van brieven van Amalia van Solms aan verschillende personen met de Commissie van Oranje in betrekking staande.

f. Missive van de Heeren Staten-Generaal aan hun Ambassadeurs te Parijs, 2 Sept. 1661.

g. Copie des Instructions pour Messire Caspar de Vosbergen, Chevallier, Conseiller au grand conseil en Hollande, allant de la part de son Exc. Mons[r] le Prince d'Orange vers la Principeauté d'Orange, La Haye 21 Sept. 1618. Signé Maurice de Nassau.

h. Particuliere instructie voor Mr. de Vosbergen.

i. Recueil ende aenwijzinge van alle 't gunt bij den Raetsheer Vosbergen is gebesogneerd uyt crachte van zijne commissie.

j. Instructie voor Jacob van der Does.

k. Copie van de capitulatie van het prinsdom Orange.

l. Lettre du Conseil de son altesse à mess[rs] du Bareaux et Finances en Orange touchant la ferme et subside annuel des charges ordinaires et extraordinaires d'Orange pour les années 1651-1654.

m. Copie d'une lettre du Roi très Chrétien à son altesse 22 Febr. 1661

n. Copie eener missive aan freule van Dona uit Parijs 22 Juli 1661, rakende de papieren, die nog berusten in 't sterhuys van wijlen den heer Tassin betrekkelijk het Chateau Regnard.

o. Origineel en copie „d'une lettre de S[t] Jacques Pascal à messieurs de la Pize et d'Autrand 17 Août 1661."

Deel II—V: Bijlagen van het verbaal van Constantijn Huygens en de Commissie van Oranje:

1° Bijlage van 21 Oct. 1661 en eindigende met het jaar 1662 in n° 139. Correspondentie met verschillende personen. De door Huygens geschreven en ontvangen brieven, die op hetzelfde onderdeel der Commissie betrekking hebben, zijn genummerd tot 139.

2° „Bijlage van mijn verbaal beginnende ende eindigende met het jaar 1663 ende n° 266."

3° „Bijlage van mijn verbaal beginnende met het jaar 1664 ende met hetselve eindigende in n° 432." Alle brieven hetzelfde onderwerp betreffende, zijn met een nummer bijeengevoegd.

4° Bijlage beginnende met het jaar 1665 ende eindigende 5 Oct. 1665 in n° 562.

Deel VI. Brieven van Hare Hoogheid aan Constantijn Huygens betreffende de Commissie van Orange 1661-1665; waaronder verscheidene brieven aan Fred. Rivet en copieën van brieven van Lodewijk XIV en anderen.

607 La principauté d'Orange et comtat de Venaissin. — Kaart z. n. v. gr. — Beneden een platte grond der stad en een gezicht op de stad en het kasteel uit het Westen.

610 Ordre ende toestel van den Eed van getrouwigheyt, gedaen door de Steden en Ingesetenen van het Vorstendom Orange aen Syn Hoogheyt den Heere Prince Wilhelm Henrick van Nassau haren Souverain, present den Heere van Zuylichem en het gantsche Parlement, ... geschiet (in het Romeinsche theater) den 7 May 1665. — Prent door Jan de Visscher naar P. Post. — Met 2 zesregelige verzen van Jan Vos.

627 WILLEM III, Prins van Oranje, als Stadhouder, kniestuk in 't harnas naar rechts (omstreeks 1672). — Prent door Jonas Suijderhoef naar L. v. Haaster. M. adr. v. S. Goudt.

628 WILLEM III, buste naar links. Zw. k. v. G. Valck 1678 naar P. Lely.

633 Orders van Prins Willem III aan zijn onderbevelhebbers bij het leger te velde in den oorlog van het jaar 1672. Ter ordonnantie van Zijn Hoogheid mede geteekend door Constantijn Huygens.

Origineele handschriften in portefeuille.

634 WILLEM III te paard naar rechts te midden der standbeelden zijner voorouders. Allegorie op den intocht te Amsterdam in 1672. — Prent door Rom. de Hooghe.

Onderaan: Gedenck-teecken hoedanich zijn Hoocheijt de Hr Prins van Oranje. . . . als stadt-houder den 12 Augusty 1672 ingehaelt en de 15 dito uytgeleyt is.

636 Lykstatie van Hare Hoogheyt de Princesse Douariere (Amalia van Solms) December 1675. — Prent door Rom. de Hooghe.

Verdeeld in vier voorstellingen:
a. Het lijck uytgedragen.
b. Het bedt van Parade
c. Het lijck ter aerde bestelt.
d. De stoet op weg naar Delft.

637 Lykstatie van Haere Hoogheyt de Princesse Dourariere van Oranien. Begraven tot Delft den 21 December 1675 sauonts ten 8 uren. — De stoet op de markt te Delft. — Prent van Rom. de Hooghe.

644 WILLEM LODEWIJK VAN NASSAU, (1560—1620), Stadhouder van Friesland, Groningen en Drente, kniestuk naar rechts. — Prent door Boetius à Bolswert 1616, naar M. J. v. Mierevelt.

645 ERNST CASIMIR VAN NASSAU (1573—1632), Stadhouder van Friesland. — Prent door W. Swanenburg, naar P. Moreelse. M. adr. v. Crisp. van de Passe.

646 Dezelfde, buste naar rechts en ovaal. — Prent (door en) met adr. v. Hendrik Hondius 1626.

647 JAN VAN NASSAU III (1583—1638), dijstuk naar rechts. — Prent door Paulus Pontius, naar Ant. v. Dijck.

a. Proefdruk voor alle schrift.
b. Met de namen der kunstenaars en met het privilege.

648 WILLEM, Graaf van Nassau (1592—1642), buste naar rechts. — Prent door Willem Hondius, 1630, naar Is. Mytens.

651 JOHAN MAURITS VAN NASSAU (1604—1679), Goeverneur van Brazilie, borstbeeld naar rechts. — Prent door W. J. Delff 1637 naar M. J. v. Mierevelt.

653 JOHAN MAURITS VAN NASSAU, dijstuk, naar rechts, in uitvoerig randwerk met zijne kwartieren. — Prent door Corn. v. Dalen naar Gov. Flinck. Met tienregelig vers van J. v. Vondel.

655 JOHAN MAURITS VAN NASSAU. — Drie brieven in afschrift aan Constantyn Huygens over het Mauritshuis, 1634—1640.

657 HENDRIK CASIMIR I VAN NASSAU, 1611—1690, stadhouder van Friesland, negen brieven aan Constantyn Huygens, 1636—40.

658 HENDRICK CASIMIR II VAN NASSAU, 1657—1696, stadhouder van Friesland, kniestuk van voren. Zw. k., door P. Schenk.

659 AMALIA VAN ANHALT (1666—1726), gemalin van den voorgaande, kniestuk van voren. Zw. k. door Petrus Schenck.

662 Lettres de hauts officiers militaires des Provinces Unies à Constantijn Huygens. Handschrift in fol. — Perkament.

663 Brieven van Luyden van staat in de Vereenighde Nederlanden aan den Heer van Zuylichem. — In 4 folio deelen. — Perkament.

664 Lettres de Grands à moi.

Handschrift, bevattende brieven van hooge personages aan den Heer van Zuylichem, 2 dln. folio. Perkament.

686 PETERSDORFF, Lettres du Sieur de Petersdorff à Mr. Huygens, 1633 en 1634. Handschrift, in folio perkament.

824 REMBRANDT, Eigenhandig geschreven brief aan Const. Huygens [Amsterdam] aan de Binnen-amstel in de Suikerbakkerij, 12 Januari 1639.

De schrijver bericht, dat de twee stukken die Frederik Hendrik hem opgedragen heeft, eene Graflegging en eene Opstanding van Christus, gereed zijn. Hij vraagt of hij ze leveren kan en of ze, evenals de vorige, eerst ten huize van den adressant moeten besteld worden. Tot erkentenis heeft hij er een stuk voor Huygens zelf bijgedaan, van 8 voet hoog en 10 voet breed.

Het adres luidt Mijn E. Heer van Schuylenburgh (sic!).

870 Afbeeldinge van de zeetocht uyt Hellevoetsluys en 't geluckig landen aen de zuyt cust van Engelant door S. K. H. de heer Prins van Oranje op den 15 November A° 1688. — Prent z. n. v. gr. De bovenste voorstelling door J. v. d. Aveele. M. adr. v. J. Tangena en vier regels legende.

871 Kroning van Willem de III en Maria tot Koning en Koningin van Engeland enz. in Westminsters Abdy den $\frac{11}{21}$ April 1689. — Prent door Rom. de Hooghe. M. adr. v. Car. Allard.

Er onder eene uitvoerige beschrijving in boekdruk.

872 WILLEM III, Koning van Engeland etc. Beschermer van de Protestanse religie. In kroningsornaat, borstbeeld naar rechts. — Zw. k. door J. Gole.

Met achtregelig Hollandsch gedicht en adr. v. J. Gole.

873 WILLEM III, als Koning van Engeland, dijstuk van voren. — Zw. k. door en m. adr. v. P. Schenk 1690.

874 WILLEM III, als Koning van Engeland in koninklijk ornaat. Staande bijna ten voeten uit, iets naar rechts. — Zw. k. (door? en) m. adr. v. Nic. Visscher.

875 WILLEM III, als Koning van Engeland, middenstuk van voren in huisgewaad en grooten hoed (Vestitu commodo). — Zw. k. d. Jacobus de Later. M. adr. v. Nic. Visscher.

876 WILLEM III, levensgroot borstbeeld naar rechts. — Prent door P. v. Gunst naar Joh. Brandon. M. adr. v. A. Leers, 's Hage 1694.

877 WILLEM III, als Koning van Engeland, zittend, naar links. — Prent, onafgewerkte proefdruk (door Rom. de Hooghe).

878 MARIA II STUART, Gemalin van de voorgaande, als prinses van Oranje, buste naar rechts. Zw. k. van A. Blooteling naar P. Lely.

879 MARIA II STUART als Koningin van Engeland, dijstuk van voren. — Zw. k. door en m. adr. van P. Schenk 1690.

880 MARIA II STUART, levensgroot borstbeeld naar links. — Prent door P. v. Gunst, naar Joh. Brandon M. adr. v. A. Leers, 's Hage. 1694.

881 MARIA II STUART, als Koningin van Engeland. Borstbeeld in ovaal naar rechts. — Zw. k. door en m. adr. v. J. Smith naar G. Kneller.

882 HENDRIK, Graaf van Nassau Ouwerkerk (1641—1708), borstbeeld in ovaal naar rechts. — Zw. k. van J. Smith naar Godfr. Kneller.

883 HENDRIK, Graaf van Nassau-Ouwerkerk, staande ten voeten uit. Op den achtergrond de inneming van Ostende.

Z. n. v. gr. M. adr. v. C. Danckers.

884 De overwinning van Willem III aan de Boyne 12 Juli 1690. — Prent door Rom. de Hooghe. Met opdracht aan Willem III en Maria.

885 Aenkomst van syne Kon. Maj. van Groot Brittannie op Dieren (18 Maart 1691).

Z. n. v. gr. Met adr. v. Petrus Schenk. — De figuren door of in de manier van Rom. de Hooghe.

886 Generale Afbeeldinge vant Lust Huys en Hof van sijn Koninklijcke Majestijt van Groot Brittannie 't Soest-Dijk. — Gezicht in vogelvlucht. Prent door B. Stopendaal naar B. Stuyvenburgh.

Gekleurd exemplaar. — Met adr. v. G. Valck.

927 Constantijn Huygens Lzn, twee brieven aan Prins Willem IV, gedagteekend 13 Sept. 1735 en 24 April 1737.

Inhoudende eene aanbeveling voor de betrekking van Drossaard en Rentmeester van Meerhout, en mededeeling van den dood van zijn broeder Paulus Huygens van Zuylichem, Raad en Rekenmeester van Z. H.


CHRISTIAAN
1551—1624
CONSTANTIJN
1596—1687
CONSTANTIJN
1628—1697
CHRISTIAAN
1629—1695